Tropas de la Legión Extranjera Atacarán Barcelona

(Información página 2)

COMPANYS FUE ARRESTADO

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Octubre 7 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7357

Sigue Sangrienta la Lucha en Barcelona

REANUDOSE EL COMBATE

La Flota Española Marcha Sobre Barcelona

COMUNICADO

(United Press)

LONDRES, 7. — Informaciones de la Imperial Cables anuncian que ha estallado un fuerte tiroteo en Barcelona, continuando la lucha.

Tomaron posiciones

(United Press)

BARCELONA (España), 7. — Las tropas nacionales, durante la noche, tomaron posesiones estratégicas en la ciudad, emplazando un cañón cerca del monumento de Colón, mientras otras piezas de artillería fueron emplazadas en el paseo de Colón frente a la Consejería de Gobernación de la Generalidad.

Todas las comunicaciones telefónicas con el exterior fueron sometidas a la censura.

Va la flota

(United Press)

MADRID, 7. — El Ministerio de la Gobernación anunció que la flota de guerra española llegará a Barcelona hoy, domingo, al mediodía.

Tiroteos aislados

(United Press)

BARCELONA (España), 7. — Durante toda la noche se han estado oyendo tiroteos aislados y circunstanciales disparos de artillería.

La situación es sumament confusa a causa del cúmulo de noticias contradictorias.

La Generalidad parecía dominar debido a que las fuerzas auxiliares del gobierno catalán superan a las tropas españolas, que se cree que no exceden de 4.000 hombres dentro de la ciudad, debido a la defección de los soldados catalanes y vascos, que se calculan en un millar.

Testigos presenciales informan que el general Batet ordenó bombardear el palacio de la Generalidad, pero se cree que un cañón está ahora en manos de los catalanes, quienes dicen que capturaron a 30 soldados e infligieron considerables pérdidas a los españoles, mientras que las bajas catalanas se reducen solamente a ocho heridos.

Adhesión de la escuadra

(United Press)

MADRID, 7. — El almirante comandante de la escuadra española envió un radiograma al gobierno reiterándole la adhesión de la flota, así como al régimen republicano.

El gobierno recibió también la adhesión de un grupo de sargentos y suboficiales del ejército de Madrid, de más de 700 individuos que se han ofrecido para prestar cualquier servicio.

Son también innumerables las adhesiones de elementos civiles que ha recibido.

La proclamación de la ley marcial en provincias fué recibida con aplausos y aclamaciones que demostrarían la adhesión del pueblo al gobierno.

Bombardeo

(United Press)

MADRID, 7. — Al anunciarse oficialmente que el general Batet se había apoderado del aeródromo de Barcelona, se dijo que había comenzado el bombardeo de la Generalidad.

Dicha información fué desmentida oficialmente, anunciándose, en cambio, que el bombardeo fué contra la Consejería de Gobernación de la Generalidad.

Fué herido el ex jefe de policía

(United Press)

BARCELONA, 7—Se confirma que el ex jefe de policía de Cataluña, Badía, resultó herido en una pierna durante los combates de anoche, pero se ignora su paradero.

LE BUSCAN



MANUEL AZAÑA

FUE MUERTO UN GENERAL

También Perecieron Varios Oficiales

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Durante los incidentes que se produjeron en Gerona, resultaron muertos cinco oficiales de alta graduación, entre los cuales un general.

El jefe de las tropas gubernamentales, general Batet, se dirige a Gerona al mando de una columna.

El telégrafo

(United Press)

MADRID, 7. — Se sabe que las tropas del general Batet han capturado el edificio de telégrafos y teléfonos de Barcelona.

Los guardias de asalto que custodiaban el edificio se unieron a las tropas después que éstas iniciaron el fuego.

BATET HIZO CAÑONEAR

Diez Veces se Anunció por Radio la Capitulación

LA AVIACION

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Todos los miembros del gobierno de Cataluña fueron detenidos, excepción hecha del ministro del Interior.

El bombardeo

(United Press)

MADRID, 7. — A pesar de la declaración del gobierno, de que el general Batet había iniciado el bombardeo de la consejería de gobernación de la Generalidad de Cataluña, a las 5.15 de la mañana la estación radiodifusora de dicha consejería anunció que hasta esa hora no se sentía ningún fuego ni de fusil ni de artillería.

Un funcionario del gobierno de la Generalidad anunció por broadcasting que reinaba calma absoluta en Barcelona.

Anuncio oficial

(United Press)

MADRID, 7. — Oficialmente el gobierno anunció a las 7 de la mañana, haber recibido un telegrama del general Batet comunicándole que Companys ha sido arrestado.

Están detenidos

(United Press)

MADRID, 7. — Oficialmente se anuncia que todo el gabinete catalán ha sido arrestado y se encuentra actualmente detenido en el cuartel del general Batet.

La rendición

(United Press)

MADRID, 7. — Companys capituló a las 7.20 de la mañana. El mensaje anunciando la capitulación fué leído ocho veces en catalán y dos veces en castellano.

El ministro de la Gobernación anunció que Companys había comunicado su capitulación al general Batet y también a la república española.

Para evitar sacrificios

(United Press)

MADRID, 7. — Los speakers oficiales de la Generalidad de Cataluña anunciaron por broadcasting que Company se ha rendido.

"El presidente de la Generalidad — dijo el speaker —, creyendo que estaba agotada ya toda resistencia y para evitar inútiles sacrificios, ha capitulado. El presidente ha comunicado su capitulación al general de la cuarta división, señor Batet".

Fueron los aviones

(United Press)

MADRID, 7. — El ministro de la Gobernación anunció por broadcasting, a las 7 de la mañana, que el general Batet ordenó al jefe de la aviación que envíe una escuadrilla de aeroplanos sobre Barcelona para que arroje volantes anunciando que Companys se ha rendido.

Tribunal marcial

(United Press)

MADRID, 7. — El gabinete se reunirá hoy para decidir el procedimiento que deberá seguirse contra los arrestados: si someterlos a un tribunal marcial para que los ejecute o entregarlos al Tribunal de Garantías Constitucionales para que los juzgue.

Demolieron las barricadas

(United Press)

BARCELONA, 7. — También en el Paseo de Gracia levantaron barricadas los revolucionarios, que fueron tomadas por la guardia civil.

Varias alcaldías de barrio también fueron utilizadas como barricadas, pero las tropas obligaron a evacuarlas.

FUERON ARRESTADOS ESTA MAÑANA



EL PRESIDENTE de la Generalidad, señor Luis Companys, tiene a su lado a los diputados vascos a Cortes, señores Monzón e Irusta, en ocasión de la visita que éstos hicieran a la Generalidad. Aparecen también en la foto los consejeros de Agricultura y Economía, Juan Camorera; de Cultura, Ventura Gasol; de Hacienda, Martín Esteve; de Justicia y Derecho, Juan Lluhí, y de Trabajo y Obras Públicas, Martín Barrera

Un fuerte tiroteo en las calles Madrid

(United Press)

MADRID, 7. — Se está produciendo un fuerte tiroteo en el distrito de las Cortes, cerca de las oficinas de la United Press.

Las gentes corren por las calles con los brazos levantados.

(En las páginas 2 y 3, publicamos amplia información de los sucesos de España)

A RIGOR DE LATIGO SILFO VENCIO A HELIUM POR MEDIO CUERPO

EL PRIMER GOAL DE BOCA FUE DE UN TIRO LIBRE



LA PELOTA, impulsada por Moysés desde casi media cancha, con un tiro libre, entra al goal sin que Montañez pueda alcanzarla. Recanattini se agarra la cabeza y Sánchez muestra su alegría por el tanto

El Noble Hijo de Silurian se Impuso; Recorrió la Distancia del Gran Premio de en 2'35"4/5

FIESTA del color y la belleza; reunión brillante bajo todo aspecto, tal como corresponde a una jornada en que se disputa la prueba máxima del turf argentino, Palermo presentaba esta tarde — dentro del marco de una primavera incipiente, pero cordial y amable — un aspecto formidable, con sus instalaciones no repletas sino atestadas de una concurrencia enorme, extraordinaria, como hacía mucho tiempo que no se comprobaba en el hipódromo de la Avenida Vértiz. Es que las simpatías que SILFO ha sabido ganarse en el ánimo de la multitud, como un caballito noble del pueblo, tenían que exteriorizarse en esa forma amplísima, ya que todos querían que su aplauso cálido y espontáneo coronara el triunfo definitivo del Silurian al ascender a su pedestal definitivamente afirmado de crack de su generación.

Listos para la gran prueba

A las 16 en punto se bajaron las cintas, y los corazones empezaron a latir más aceleradamente. Se iba a definir de una vez por todas el título máximo de la generación. Se tenía la seguridad del triunfo de Silfo, pero no por eso dejaba de existir ese lógico temor de siempre.

Tras unos segundos de nerviosidad de los corceles, que hacía acrecer el de la multitud, se dió la orden de partida, aprovechando Abelardo la oportunidad para salir con Loco Lindo con casi un cuerpo de ventaja en el pique, seguido de Sire, Hélium y Silfo.

Silfo pasa decididamente al frente

Pero eso duró poco trecho, pues Rocco, dispuesto a demostrar hasta dónde llegaba la calidad de su caballo, lo lanzó casi en seguida a la vanguardia, cortándose tres cuerpos, que se aumentaron a cuatro al llegar al codo de Dorrego, seguido de Hélium, Loco Lindo, más atrás Condalsolo y cerrando la marcha Sire, en pos de Andorno.

Helium ostiga al puntero

Por la recta opuesta se nota que Legui empieza a buscar al del Condal y se coloca tercero, casi encima de Hélium, en tanto Silfo continúa sin inquietudes en su honroso puesto de "leader". Los murmullos empiezan a crecer y no falta algún entusiasta que ya intenta aclamar la victoria del favorito. Pero todavía falta mucho; lo más decisivo de la carrera.

Por el palo de la milla, las distancias entre los delanteros se van acortando; Silfo corre con un cuerpo sobre Hélium y casi en una línea con éste, por afuera, Condalsolo, en tanto los demás, encabezados por Loco Lindo, casi forman un segundo lote con Sire a la retaguardia.

Entre los dos codos la prueba ya alcanzando un mayor colorido, pues Silfo Corre con un cuerpo de ventaja sobre Hélium, escalonado a éste, a igual distancia, Condalsolo, más atrás Loco Lindo, que parece ir a buscar la carrera para rendir el esfuerzo supremo; y la recta ya está ahí y las exclamaciones vanamente contenidas empiezan a dejarse sentir recias y vibrantes.

A rigor de látigo luchando

El hespectáculo se torna hermoso. Hélium ha llegado a los flancos de Silfo, y los látigos entran a trabajar reciamente y las muñecas influyen nerviosas, pero duras, estimulando a los dos pingos. Faltan pocos, muy pocos metros, y Hélium no consigue pasar, a pesar del rigor del castigo, que también lo siente Silfo; y la sentencia sorprende a los dos potrillos separados sólo por medio cuerpo a favor del crack por siempre consagrado, y que, con ese triunfo, dió lugar a explosiones de entusiasmo, muy lógicas y justificadas. ¡Silfo es hoy el caballo del pueblo!...

No es el instante de hacer el elogio sereno y juicioso del triunfo de Silfo. Ganó como bueno, como crack que es; pero justo es queconsignemos que Helium se ganó también un aplauso, ya que fué el único que le dió verdadero colorido a la carrera y finalizar a sólo medio cuerpo del mejor en 2'35" 4/5 es una performance digna y honrosa por todo concepto.

La triple corona tiene desde esta tarde un nuevo detentor. Y a justo título. Bien ganada.

6a. Sexta carrera

GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia: 2500 metros

Premios: $ 60.000 y un objeto de arte al primero, 12.000 al segundo, 6000 al tercero y 4000 al criador

1	**SILFO**, 57 kilos, por Silurian y Rebelión II, del stud Lucifer, (J. Aguilera), F. Rocco (6)	41257	11025
2	Helium 57, E. Antúnez (1)	5480	2195
3	Condalsolo 57, I. Leguisamo (2)	18090	5622
4	Sire 57, E. Lema (4)	1043	598
0	Loco Lindo 57, A. Pérez	5481	2259
0	Andorno 57, E. Orduna	2982	1167
		74333	23464

Corrieron todos.

Dividendos: de **Silfo**, $ 3.20 y 2.60; de **Helium**, pesos 5.30.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 2 y 3/4 cuerpos.

Tiempo: 2'35" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hélium	$	24.40
Condalsolo	"	7.50
Loco Lindo	"	24.40
Sire	"	128.20
Andorno	"	44.80

GIMNASIA ABRIO EL SCORE CON UN GOAL DE FARIAS

Empató Moysés a los 10 Minutos con un Tiro Libre y Luego Varallo a los 14 Minutos Sacó Ventaja

PRESUMIASE que Gimnasia y Esgrima podría ofrecerle gran resistencia a Boca Juniors y ello fué motivo para crear alrededor de este encuentro una expectativa intensa que se tradujo en las 30,000 personas que se dieron cita en el estadio de Brandzen y Del Crucero, donde desde temprana hora una legión de aficionados tomaron cómoda ubicación en las instalaciones de ese popular campo de juego.

El match preliminar, entre las cuartas divisiones de los dos clubs, sólo sirvió para contener un tanto la explicable nerviosidad que se advertía en las tribunas, donde el comentario obligados giraba alrededor de las posibilidades de éxito que llevaban los contendores a la lucha.

No juega Benítez Cáceres

La noticia de la ausencia de Benítez Cáceres, que no se pudo reponer de la lesión sufrida en el último match, circuló rápidamente por el estadio provocando los consiguientes comentarios. Se anunció que lo reemplazaría Varallo, quien a pesar de no encontrarse en su mejor forma, estaba en condiciones de hacerlo mejor que el "machetero".

Boca gana el preliminar

El match preliminar terminó con el fácil triunfo de los locales que se impusieron por el significativo scóre de 5 goals contra 1, después de una lucha de acciones rápidas en la cual el team vencedor evidenció superioridad durante gran parte de la misma.

Cómo Formaron los Cuadros

BOCA JUNIORS

Yustrich
Moyses — Bibi
Martínez — Lazzati — A. Suárez
Zatelli — Sánchez — Varallo — Cherro — Cussati

REFEREE: LORENZO FERNANDEZ

Arregui — Farías — Palomino — Fidel — Etchevarrieta
Androssi — Minella — Ortega
Recanattini — Montañéz
Herrera

GIMNASIA Y ESGRIMA

Se inicia el juego

A las 15.15 Varallo pone en movimiento la pelota pasándola a Cherro, quien la cruza a Sánchez el que la devuelve al centro forward. Este avanza combinando con Cherro, quien ya dentro del área penal adelanta demasiado la pelota, lo que aprovecha Herrera para salir del arco y rechazar sin dificultad

Se lesiona Echevarrieta

1 minuto. — Atacan los visitantes por intermedio de Palomino, quien hace un pase largo a Etchevarrieta, el que se corre velozmente, pero choca con Bibi que le había salido al encuentro y ambos jugadores caen al suelo. El árbitro castiga con un foul al zaguero local, que hace efectivo Ortega, tirando con violencia al arco. Yustrich detiene sin dificultad. Se observa que Etchevarrieta camina con dificultad, debiendo ser atendido en un costado del campo por el entrenador, después de lo cual vuelve enseguida a su puesto.

Farías abre el score

2 minutos. — Un pase largo de Palomino pone en juego a Fidel, quien a la carrera despide un shot bajo y cruzado. Yustrich se arroja al suelo y consigue rechazar a medias. Recibe la pelota Farias y tira violento a un rincón. El arquero de Boca, desde el suelo se arroja al otro lado y consigue tocar la ball, pero sin impedir que ésta siga su trayectoria hasta la red.

El público alienta a los locales

Reanudado el juego los boquenses alentados entusiastamente por sus admiradores se lanzan resueltamente a la ofensiva, bien apoyados los forwards por los medios que se adelantan demasiado descuidando un tanto a los punteros, contrarios, lo cual permite la libre acción de éstos que consiguen crear algunas situaciones de apremio al escapar a la vigilancia de los adversarios.

4 minutos. — Minella hace un pase largo a Palomino, quien cruza largo a Arregui que de inmediato coloca un centro que recoge Palomino y shotea sobre el arco, pero Bibí, sobre la línea, consigue rechazar.

5 minutos. — Montañez detiene en forma brusca a Cussati en un costado del campo. Este mismo se encarga de hacer efectiva la infracción enviando un centro sobre el arco. Sánches cabecea y Herrera se arroja para detener. Arremeten en ese momento Sánchez y Cherro y el árbitro sanciona un foul a favor de los visitantes. Herrera envía la pelota al centro del campo donde la recibe Farías que pasa a Fidel, quien se adelanta unos pasos y ensaya un fuerte shot que detiene bien Yustrich.

Moyses decreta el empate con un tiro libre

10 minutos. — En un costado del campo Arregui comete un hand cerca de media cancha. Moyses se encarga del free-kick y de un puntazo envía la pelota por elevación sobre la valla contraria. Herrera impedido, posiblemente, por el sol no alcanzó a ver la pelota, y cuando intentó defensa ésta entraba de emboquillada, con la consiguiente sorpresa de público y jugadores. Sin embargo, de inmediato una sostenida ovación saludó la obtención del empate.

Varallo saca ventaja

12 minutos. — Las acciones se desarrollan en forma rápida y pareja, siendo más penetrantes los ataques de los ágiles boquenses.

(Continúa en la página 6)

LA LEGION EXTRANJERA AVANZA SOBRE BARCELONA

Hoy

—El drama de España.
—Una república efímera.
—Sigue hablando el Duce
—Cuatro peregrinos.
—Desprendimiento.
—Caratoli fué el mejor.
—Pacifismo anarquizado.
—El terror tinto en San Juan.

¿QUE OCURRE realmente en España? ¿Cuál es la verdadera situación dos días después de iniciada la huelga general revolucionaria, proclamada por los partidos republicanos de izquierda como suprema respuesta a la constitución de un gobierno que lleva en su entraña un plan reaccionario con vistas a la restauración monárquica? Difícil discernir la realidad en la voluminosa mole de elementos de juicio truncos, incongruentes y confusos que nos proporciona el cable.

¿HAY QUE admitir, como lo sugieren informaciones de origen gubernativo, que los revolucionarios españoles llegaron ayer al más alto nivel de su esfuerzo, para marcar su declinación con la caída de la efímera República Catalana y el rechazo de los ataques llevados contra diversos puntos estratégicos de Madrid? Tal conclusión sería temeraria. Más probable es lo contrario. Lo de ayer ha sido el prólogo, o el acto primero, si se quiere, del intenso drama que está viviendo el pueblo español.

PORQUE es menester interpretar el sentido profundo, sentido cíclico de masas en acción, que posee ese movimiento cuyo alcance desborda el concepto corriente, periodístico, de revolución. En España se está jugando el devenir histórico de un pueblo cuya vocación ha sido bruscamente interrumpida por los resortes distendidos de la reacción. No son Lerroux, ni Alcalá Zamora, ni Robles, ni siquiera Azaña o Companys los protagonistas de este enorme momento trágico de la vida ibérica. El protagonista es el pueblo español.

PAGINA CRUCIAL de una historia que se está escribiendo con sangre, acaso hoy quede develado su hasta ahora incógnito desenlace. Con la circunstancia evidente de que el triunfo de la reacción sólo sería una pausa, un hiato, en la continuidad de un esfuerzo que debe fatalmente proseguir. Y la primera víctima de los sucesos será Alcalá Zamora, cuya dimisión desde ahora se puede descontar.

"EL SIGLO veinte será el siglo de la civilización fascista para Europa y para Italia". Con esta acertiva frase terminó el Duce su resonante discurso de Milán. Entre las experiencias de Mussolini no cuenta la de que ningún oficio está más ocasionado a quiebras que el de profeta histórico. Ni el recuerdo de que ni aun el imperio napoleónico pudo subsistir hasta la muerte de su creador. Y aunque el Duce no lo crea, alguna diferencia media entre Mussolini y Bonaparte.

CUATRO PEREGRINOS han llegado a pie desde Santiago del Estero. La proeza mística-deportiva acusa una fe tan robusta como un sistema locomotivo sólido. Además, se convendrá en que cuatro son pocos peregrinos.

PUESTO QUE hablamos de santiagueños... Con elegante prestancia, explicada mediante filosóficas disertaciones sobre la virtud del desprendimiento en la democracia, el gobernador de Santiago del Estero ha declinado la senaduría nacional que le fuera ofrecida por la mayoría legislativa de su provincia. Solamente quienes conocen al dimitente, podrán apreciar la espontaneidad del gesto.

NO SIEMPRE un propósito pacifista engendra pacíficas consecuencias. Ejemplo: lo que ocurre en el seno de la Sociedad de las Naciones, cuya armonía está perturbada por las discrepancias surgidas al poner en ejecución el plan de restablecer la paz en el Chaco. Además, el gobierno paraguayo no tiene confianza en la imparcialidad de la Liga. Y eso basta para que éste se retire.

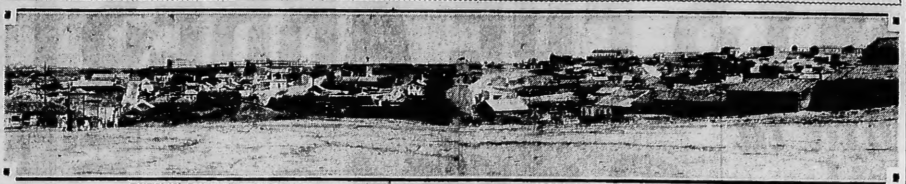
O CARATOLI es excepcionalmente bueno, o Tommy Loughran es infinitamente menos bueno de lo que dice su fama. A menos que el americano haya creído que la pelea de anoche era "a litle business", un pequeño negocio que no merecía mayor atención. De todos modos, fué vencido en forma incontestable por el nuestro, a quien sus partidarios aclamaron con precoz entusiasmo, como el futuro campeón mundial...

CONVENGASE en que no ha hecho un papel muy lucido el gobierno santafecino en ese episodio un tanto operetístico de la sublevación del cuerpo de guardias de seguridad. El estallido de la sedición ya denuncia la falta de autoridad moral de los gobernantes y la toma de la Casa de Gobierno por los sublevados, pone su acento sobre el desairado papel que ha correspondido al atribulado mandatario.

ESCRIBIO EUGENIO D'ORS—

El dolor, el dolor físico —el dolor brutal, agudo— el dolor que desgarra, que aguijonea, que punza, —el dolor que crispa la boca, que crispa los pies—el dolor que grita, que ulula, que blasfema, en las bocas condenadas, que reza en las férvidas, que en todas ellas pone un gemido ronco o débil... ¡Ah, qué buena cosa es este dolor de vez en cuando! (Glosas).

RECIOS TIROTEOS TUVIERON LUGAR EN LOS ALREDEDORES DE MADRID, DONDE SE COMBATE BRAVAMENTE



TETUAN DE LAS VICTORIAS, la popular barriada de la capital española, donde ayer se peleó bravamente.

En Medio de las Balas las Mujeres Buscan Pan

(United Press)

MADRID, 7. — Miles de hombres, mujeres y niños permanecen formando largas hileras a la espera de poder comprar pan.

Las tropas mantienen el orden dando muestras de buen humor y corrección.

Los militares conducen muchos automóviles privados prestando servicios de patrulla.

Miembros de la juventud de Acción Popular, junto con las tropas han comenzado a recoger la basura desparramada desde hace dos días por las calles de esta capital.

La tarea de limpiar las calles constituye sin duda un gran esfuerzo.

Mientras tanto los habitantes de Madrid, arrebatan ansiosos las ediciones de "El Debate" y del "ABC", órganos de la Acción Popular y monárquico respectivamente que son vendidos por las calles por jóvenes aristócratas.

"El Debate" con grandes letras rojas, encabeza su primera página con este titular: "El ejército ha enarbolado la bandera de España sobre la Generalidad rebelde". El "ABC" la encabeza con un "Viva España".

Ambos diarios afirman que el líder socialista Largo Caballero está tratando de huir a Portugal.

"El Debate" sostiene que el ex diputado socialista Manuel Cordero fué arrestado en Málaga.

Ninguna de dichas noticias ha sido confirmada.

EL NUMERO DE MUERTOS SERIA MUY ELEVADO

Durante Toda la Noche Hubo Tiroteos en Barcelona

FUEGO DE ARTILLERIA

A cañonazos

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — El repetido tiroteo y los disparos de cañón hechos por las tropas del ejército, destruyeron en parte el balcón y la puerta central del edificio de la Sociedad de Empleados de Comercio e Industrias, en cuyo frente pueden verse además los deterioros causados por las balas de los cañones.

Un proyectil tirado por un mortero causó el derrumbe del balcón principal del Palacio de la Generalidad.

El frente del edificio de la Municipalidad tiene también las inconfundibles huellas de las balas de cañón.

Donde los destrozos causados son más evidentes, es en el edificio donde antes funcionaba el Banco de Barcelona y que es actualmente ocupado por la Guardia Cívica "Somatens".

Azaña y Menéndez habrían escapado

BARCELONA, 7. — Todas las informaciones recogidas parecen confirmar que el ex presidente del Consejo, señor Azaña, se encontraba anoche en el palacio del Consejero de la Gobernación, en compañía de su íntimo amigo, el ex jefe de seguridad, señor Arturo Menéndez, considerándose que ha logrado salir del edificio antes de que fuera ocupado por las fuerzas del ejército.

Asimismo el señor Azaña ha desaparecido del hotel donde se hospedaba, careciéndose en absoluto de noticias referentes a su persona, por lo que se estima que se debe haber refugiado tal vez fuera de la ciudad.

Salieron erguidos

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — El señor Companys, los miembros del gobierno de la Generalidad, el alcalde de Barcelona y otras personalidades detenidas en el Palacio de la Generalidad, salieron del edificio entre dos filas de soldados. El presidente de la Generalidad marcha en primer término con la cabeza erguida y no daba señales de abatimiento. Poco después fueron sacados del Palacio en camiones, custodiados por las fuerzas del ejército, los miembros de la guardia catalana conocida con el nombre de "Mozos de la Escuadra", que asumieron la defensa del edificio.

Detalles de la rendición

MADRID, 7. — Se han facilitado detalles sobre la rendición del gobierno de la Generalidad de Cataluña.

Según dichas informaciones, las tropas del general Batet penetraron en Barcelona a las 3 de la madrugada y rodearon el Ayuntamiento y el Palacio de la Generalidad que se encuentra frente a frente en la plaza de San Jaime, actualmente denominada "Plaza de la República".

El general Batet envió un ultimátum a la Generalidad, pidiéndole que se rindiera, recibiendo una respuesta desafiante, ante la cual abrió fuego de fusilería contra el edificio.

Habrá lock out

(United Press)

MADRID, 7. — Las compañías de ferrocarril, de electricidad y también la de tranvías, han anunciado por broadcasting que están dispuestos a tomar nuevo personal en reemplazo de los declarados en huelga.

No Permiten a Nadie Salir de España

(Agencia Havas)

HENDAYA, 7. — A mediodía de hoy, la situación no ha experimentado mayores variaciones en la frontera franco-española.

Los trenes franceses penetran ahora en España arrastrados por locomotoras a vapor, pues las líneas eléctricas hasta Irún han sido destruídas por los insurgentes, pero regresan completamente vacíos, pues las autoridades españolas no permiten que ninguna persona abandone la península. Según ciertas informaciones, que resulta imposible verificar y que conviene acoger con la consiguiente reserva, la frontera permanecería todavía clausurada por uno o dos días.

No Estaba Azaña en el Palacio

Se Había Retirado, no Conforme con lo Acordado

ESCAPO AIGUADE

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7.—Se declara ahora que, contrariamente a las primeras informaciones, el ex presidente del consejo, don Manuel Azaña, no se hallaba anoche ni en el Palacio de la Generalidad ni en el edificio del Ministerio del Interior.

El señor Azaña, antes de la proclamación del Estado Libre de Cataluña conferenció con el señor Companys, y al ser consultado acerca de lo que se iba a hacer habría formulado una opinión desfavorable toda vez que el gobierno de Madrid decretaría el estado de sitio y enviaría cañones, con lo cual los promotores del movimiento irían al fracaso.

Como no prevaleció la opinión del señor Azaña, el ex presidente del consejo se retiró inmediatamente, ignorándose su refugio.

Auto sospechoso

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — Los soldados emprendieron un fuerte tiroteo contra un automóvil que pasaba a gran velocidad por la calle Provenza y que les pareció sospechoso.

El coche estaba ocupado por el ex alcalde de la ciudad, el señor Aiguade, quien logró huir. El señor Aiguade era uno de los más caracterizados dirigentes de la organización de las Juventudes Catalanas.

LOS MONARQUICOS DAN SU APOYO A LERROUX

Miguel Maura Está en Torrelodones, Cerca de Madrid, Desde Hace Varios Días

VARIOS DECRETOS

Las transmisiones de radio

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Para evitar que se propalen falsas noticias, el gobierno de Madrid trasmite del Ministerio de la Gobernación, por intermedio de la Radio Madrileña, los detalles de la situación social. Las comunicaciones se realizan a todas horas y son retransmitidas por las emisoras de Sevilla, Barcelona y Valencia.

Medidas del gobierno

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — El gobierno ha dictado los siguientes decretos:

1.o — Toda casa de comercio, fábrica o industria deberá abrir sus puertas normalmente mañana. Todas las cortinas metálicas deberán levantarse como de costumbre.

2.o — Todo personal que no se presente en estos días a las oficinas, negocios y cualquier empresa, será despedido de oficio y los contratos de trabajo declarados nulos.

3.o — La contratación de obreros se hará inmediatamente por intermedio de la asociación de patrones.

Maura está en su finca

(United Press)

MADRID, 7. — Por broadcasting se ha anunciado que el jefe del partido Republicano Conservador, don Miguel Maura, de quien se había dicho que estaba en Barcelona, no se ha movido de su residencia de campo de Torrelodones, localidad próxima a Madrid, donde estuvo desde que comenzó la huelga.

Los monárquicos están con el señor Lerroux

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Una delegación del grupo parlamentario monárquico Renovación Española visitó al señor Alejandro Lerroux para asegurarle todo su apoyo en las circunstancias actuales.

Cierran las escuelas

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — El ministro de Instrucción Pública anunció por radio que las escuelas quedarán clausuradas hasta nueva orden.

Se refugian en Gibraltar

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 7. — Se clausuró la frontera anglo-española después de la proclamación de la ley marcial, esta mañana. Numerosos españoles de los alrededores vinieron a refugiarse en esta ciudad.

Se anuncia que tres ex ministros socialistas se dirigirán ahora hacia Gibraltar. Once automóviles ocupados por cincuenta ciudadanos franceses llegaron a ésta, procedentes de diversos puntos de la península. Algunos coches llevaban señales de los disparos dirigidos por elementos rebeldes, cerca de Córdoba. Un joven francés está herido de bala en el cuello. Los viajeros manifestaron asimismo que fueron agredidos a pedradas en varios puntos de la ruta.

Las cárceles llenas

(United Press)

BARCELONA, 7. — Oficialmente se anuncia que el número de arrestados en esta capital asciende a 450, figurando muchos residentes de los pueblos, que acudieron al llamado que hiciera el gobierno de la Generalidad para ayudar al Estado Libre.

Debido a ser inadecuadas las cárceles muchos han sido conducidos a los vapores anclados en el puerto.

Las autoridades militares ordenaron, por broadcasting, que mañana reabra sus puertas todo el comercio y también que todos los empleados de la Generalidad y del Ayuntamiento que acudan a sus puestos de trabajo.

Igualmente han ordenado que los autobuses, taxímetros y tranvías funcionen normalmente.

A las 14 tirotean en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — A las 14 horas continúa el tiroteo en numerosos puntos de la ciudad, especialmente en la Plaza de España, donde se oye el tableteo de las ametralladoras.

El alcalde de Barcelona, que fué detenido, es D. Carlos Pi y Sunyer, el ex subsecretario de Trabajo del gobierno de la República y ex ministro de Industrias y Comercio.

"¡A luchar!"

(United Press)

BARCELONA (España), 7. — El gobierno de Cataluña dirigió anoche por broadcasting el siguiente mensaje a los catalanes: "Todos los habitantes deben esforzarse en impedir la llegada de las tropas de Lerroux. Deben ser interceptadas las carreteras, levantados los rieles y volados con dinamita los puentes. Catalanes, a luchar contra ellos".

No está Dencas

(United Press)

MADRID, 7. — Oficialmente se anuncia que el consejero de Gobernación de la Generalidad, señor Dencas, no figura entre los miembros del gabinete catalán arrestados.

Un bando del general Batet

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — El comandante del ejército de Cataluña, general Batet lanzó un bando por el que exige que todos los obreros y funcionarios vuelvan al trabajo mañana por la mañana. Se aplicarán penas severas contra todos los que no obedezcan esta orden.

Luchan en San Sebastián

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 7. — Desde las primeras horas de la mañana las tropas patrullan las calles de esta ciudad.

El tiroteo fué general durante toda la mañana en las calles. Las tropas están vigilando especialmente el puerto y los muelles.

Las tropas tuvieron cinco heridos y un artillero muerto; también fué muerto de un tiro en el corazón un civil de 18 años de edad. Las tropas persiguen a los revoltosos en diversos puntos.

Las fuerzas públicas también patrullan todas las localidades vecinas. Se condujo a Pamplona a 150 personas que fueron detenidas en Eibar y que no podían permanecer en la cárcel de esta ciudad, que está repleta.

En San Sebastián escasos tranvías circulan, todos ellos custodiados por la policía y conducidos por la tropa.

Sangriento choque en Gerona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — Anuncian de Gerona que el choque entre las fuerzas del ejército y las tropas fieles al gobierno catalán fué particularmente sangriento. Hubo cinco muertos, entre los cuales figura un comandante del Estado Mayor, llamado Domínguez.

Después de un nutrido tiroteo, las fuerzas del gobierno catalán tuvieron que rendirse.

Entre los arrestos que se operaron figuran el del delegado del gobierno catalán en Gerona, señor José Puig Pujadas y el del comisario del Orden Público, Oliva.

LLEGO A GIBRALTAR PROCEDENTE DE CEUTA

Llegan a Cuatrocientos Cincuenta los Arrestados en Barcelona por Estos Sucesos

LLEGO LA ESCUADRA

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 7. — Dos batallones de la Legión Extranjera española llegaron a esta ciudad, procedentes de Ceuta.

Se tiene entendido que se dirigen a Barcelona.

Luchan en Pontejos

(United Press)

MADRID, 7. — En Pontejos los revolucionarios intentaron tomar por asalto el cuartel de los guardias de asalto, resultando muerto un revolucionario de un balazo en el corazón.

Detuvieron al Turquesa

(United Press)

BURDEOS, 7. — A pedido del gobierno de Madrid, las autoridades de este puerto han retenido definitivamente el vapor "Turquesa", el cual conduce 18 toneladas de armas y municiones destinadas a España.

Las autoridades francesas detuvieron varios días el buque investigando su cargamento.

Patrullan las tropas

(United Press)

BARCELONA, 7. — Las tropas patrullan por las calles inspeccionando las casas y obligando a levantar las persianas de las ventanas, a fin de impedir que desde ellas se haga fuego.

La ciudad se encuentra francamente quieta, a pesar de que de tanto en tanto se oye fuego de ametralladoras.

Se informa que unos cuantos rebeldes están todavía atrincherados en las barricadas levantadas en la barriada de Sans.

Sigue el tiroteo

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — A mediodía podían aun escucharse algunos tiroteos aislados que se producían en diferentes puntos de la ciudad.

Algunos jóvenes que se han instalado en los techos de las casas son los únicos que aun se resisten a las tropas leales al gobierno de Madrid.

En la calle Nueva de San Francisco, donde está instalado el local del Partido Socialista, han sido levantadas tres barricadas con el propósito de impedir a los soldados el acceso al comité.

Sin Alimentos Quedará Pronto Madrid

CON BARRICADAS SE COMBATE EN LAS CALLES DE BARCELONA

250 MUERTOS Y 1000 HERIDOS HUBO EN ASTURIAS Y MADRID

Atacaron los Revolucionarios un Cuartel de Guardias de Asalto en Portejos

RENUNCIO ZULUETA

(United Press)

MADRID, 7. — Se calcula que el número de víctimas habidas hasta ahora en las luchas de Asturias y de Madrid se elevan de 200 a 250 muertos y a cerca de 1.000 heridos.

Quiere aplastarla

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 7. — Poco antes de mediodía fueron transportados al depósito oficial los cadáveres de nueve víctimas. Los cuerpos de otros cuatro soldados que resultaron muertos serán también trasladados al depósito.

El total de muertos se estima que será de treinta, incluso los caídos en el camino de Prat del Lobregat a esta ciudad, que fueron atacados por los soldados del aeródromo militar.

El número de heridos resulta casi imposible poderlo establecer.

Dos columnas para Asturias

(United Press)

MADRID, 7. — Oficialmente se anuncia que dos columnas de tropas del ejército marchan a Asturias para sofocar el movimiento revolucionario de dicha provincia. El gobierno confía en que hoy o mañana a más tardar estará restablecida la normalidad.

En el puerto de Avilés, de la región minera asturiana entró un cañonero para cooperar en la sofocación del movimiento rebelde.

En Tarragona hirieron al alcalde

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — En la localidad de Tarrazona de la Mancha el alcalde fué gravemente herido a balazos cuando pretendía hablar a un grupo de revolucionarios desde uno de los balcones del Ayuntamiento. Con este motivo se originó un tiroteo entre la Guardia Civil y los insurrectos, del que resultaron varios muertos y heridos. En Villaroble, localidad de la misma provincia, los extremistas lograron apoderarse del Ayuntamiento y se hicieron fuertes en el edificio, pero fuerzas policiales llegadas de Ciudad Real consiguieron desalojarlos.

Incidentes en Málaga

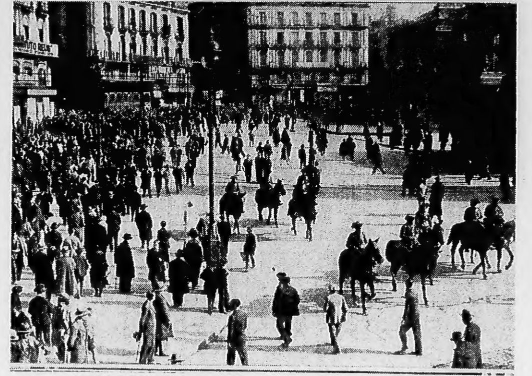
En la localidad de Teba, provincia de Málaga se produjeron diversos incidentes y desórdenes en los que fueron heridos varios Guardias Civiles, dos de ellos de suma gravedad. En Carodiva, Jaén, la Guardia Civil se vió obligada a tomar por asalto la Casa del Pueblo, donde los revolucionarios se habían atrincherado. Un comandante del cuerpo y un guardia resultaron gravemente heridos.

Están combatiendo

(United Press)

BARCELONA, 7. — Han sido levantadas barricadas en las calles de Barcelona, donde se combate, haciendo un intenso fuego.

LA GUARDIA CIVIL OCUPANDO LA CIUDAD



ASPECTO DE BARCELONA durante la pasada huelga de caracteres violentos

ESTARIA DETENIDO I. PRIETO

Se Dieron Ordenes de Detención contra Azaña, C. Quiroga y Maura

L. CABALLERO

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Circulan rumores según los cuales el dirigente socialista, señor Indalecio Prieto, habría sido detenido.

No ha sido posible confirmar oficialmente esta noticia.

Por otra parte, habría sido detenido, en Málaga, el ex diputado socialista, señor Cordero.

Sitiaron Penuelas

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Numerosos grupos de revoltosos sitiaron en las primeras horas de la tarde la estación de carga de Penuelas, en esta capital. La fuerza pública tuvo que actuar enérgicamente para rechazarlos.

Se inició inmediatamente un tiroteo nutrido en todo el barrio del Mercado Central de Cerada. Se señalan tres muertos y un herido.

Se informa que los trenes que llegan a la estación son recibidos a tiros. En general, la circulación de trenes que salen y llegan a Madrid no ha quedado interrumpida, pero los servicios son muy reducidos.

Llegó por la tarde el regimiento de caballera de Alcalá de Henares. calles del centro.

Encuentros en Lavapiés

(United Press)

MADRID, 7. — En las calles Lavapiés, Argumosa, Ave María, Torrecilia y Leal han ocurrido encuentros entre los revolucionarios y las fuerzas del gobierno.

Se escucharon disparos cerca de la estación de Galicia. En la carrera de San Jerónimo y otros puntos centrales los revoltosos hacen fuego desde las azoteas.

En el Despacho de Lerroux Entraron Dos Proyectiles

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — A juzgar por la intensidad de los tiroteos producidos entre las 20 y las 21 de anoche, el número de víctimas debe ser muy elevado. Los revolucionarios, apostados en balcones y azoteas, hacían uso de pistolas automáticas. El fuego era principalmente dirigido contra el Ministerio de la Gobernación, donde en esos momentos se hallaba reunido el gobierno. Dos balas penetraron hasta la sala donde sesionaba el consejo; el señor Lerroux, que dictaba una carta, permaneció impasible.

Companys y los Ministros Serán Juzgados en Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — El gobierno ha decidido que el señor Companys y los miembros del gobierno de la Generalidad sean traidos a esta capital para ser juzgados por el Tribunal de Garantías Constitucionales, a fin de evitar que tengan que comparecer ante un Consejo de Guerra.

Víctimas en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — Asciende a 18 el número de muertos que han sido trasladados a la Morgue de esta ciudad, entre ellos dos guardias de asalto, una mujer y una niña; los otros quince son en su mayor parte "Escamots", o sea miembros de las Juventudes Catalanistas de Izquierda. En el Hospital Militar hay otros cuatro cadáveres de civiles y uno de un soldado. Se calcula que el total de muertos alcanza a cuarenta, comprendiendo en este número a los de la localidad de Prat del Llobregat.

No se puede todavía hacer un cálculo aproximado del número de personas heridas, aun cuando alrededor del centenar. se presume que debe oscilar

Nuevos choques

(United Press)

MADRID, 7. — Frente al Ministerio de Obras Públicas los revolucionarios sostuvieron un choque con la policía poco después del mediodía, sin que hubieran víctimas.

En la calle de Pí y Margall explotaron dos bombas que tampoco causaron víctimas.

Otro grupo de revolucionarios armados de revólveres obligó en la calle de Guzmán el Bueno a cerrar las lecherías, sosteniendo un choque con la policía que los perseguía.

Faltan alimentos

(United Press)

MADRID, 7. — Ha comenzado a sentirse escasez de víveres en esta capital a consecuencia de la casi total paralización de los ferrocarriles y del rígido control que sobre el tráfico de las carreteras ejercen los revolucionarios.

HAN EXPLOTADO DOS BOMBAS EN MADRID EN EL MISMO CENTRO

Tuvieron Nuevos Choques con la Policía en la Capital, los Revolucionarios

ARRESTOS EN GALICIA

Sobre la pista de Azaña

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — De fuente oficiosa se anuncia que la policía se hallaría sobre la pista del ex presidente del Consejo, señor Azaña.

Asimismo se asegura que el conocido dirigente socialista, señor Largo Caballero habría logrado su propósito de atravesar la frontera.

El consejero de la Gobernación de Cataluña señor Dencas, el ex Director de Seguridad señor Arturo Menéndez y el señor Pérez Ferraz lograron escapar del Palacio de la Generalidad sirviéndose de un subterráneo al cual las tropas leales no pudieron llegar a tiempo debido a que los voluntarios catalanes dirigieron las ametralladoras hacia el boquete de entrada.

Se sublevó un destacamento

(United Press)

MADRID, 7. — De fuente autorizada se informa que en Gerona se unió ayer a los revolucionarios un destacamento de soldados, quienes dieron muerte a un general, un coronel, un comandante y un capitán que se negaron a plegarse al movimiento.

Se indica que la normalidad fué restablecida en Gerona y que el general Batet ordenó que los rebeldes serán sometidos a un Consejo de Guerra.

Los llevaron a bordo de un barco

(United Press)

BARCELONA, 7. — Companys y varios otros dirigentes del gobierno catalán han sido conducidos a bordo del vapor Uruguay.

Quisieron tomar la base

BARCELONA, 7. — Esta mañana los revolucionarios intentaron apoderarse de la base de hidroaviones siendo rechazados, resultando cuatro rebeldes heridos.

A las 6 de la mañana había en la Morgue los cadáveres de ocho revolucionarios y de tres guardias de asalto.

Renunció Zulueta

(United Press)

MADRID, 7. — El embajador de España en Berlín, señor Luis de Zulueta envió su renuncia al gobierno español. La misma está concebida en términos muy secos.

Hizo explosión una bomba

BILBAO, España, 7. — En la localidad minera de Salvador del Valle hizo explosión una poderosa bomba.

Una mujer y dos hombres resultaron con heridas de alguna importancia.

En Somorrostro se produjo un tiroteo entre la policía y los obreros en huelga, resultando dos de éstos con heridas de gravedad.

En esta ciudad han sido detenidos los más caracterizados dirigentes socialistas.

ES GRANDE, EL ESTADO DE AGITACION POPULAR



EL PUEBLO se aglomera en la Plaza de Cataluña aguardando noticias

ANUNCIAN CASTIGOS SEVEROS

Aplicarían Penas Severas a los Reincidentes

PROCLAMA

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — Se procura la detención del señor Azaña "por la parte que tomó en la rebelión de la Generalidad".

Para salir de España

(United Press)

MADRID, 7. — A los viajeros sólo se les permitirá salir de España con un permiso especial del director de seguridad, visado por las autoridades militares.

Severos castigos

(Agencia Havas)

BARCELONA, 7. — A las 8.15 horas el coronel Ibáñez dió lectura a la proclamación del general Batet anunciando el establecimiento del estado de sitio y que serían aplicadas severísimas penas a todos aquellos que intenten alterar el orden.

Los buscan

(United Press)

MADRID, 7. — Oficialmente se anuncia que el gobierno ha ordenado el arresto de los señores Azaña, Miguel Maura y Casares Quiroga, quienes formarían parte del gobierno provisional de la República, constituído en Barcelona.

No fueron habidos

(United Press)

MADRID, 7.—Se anuncia que Azaña, Casares Quiroga y Maura todavía no han sido arrestados.

No aparece Largo Caballero

(Agencia Havas)

MADRID, 7. — Según una información publicada por "El Debate", el leader socialista, señor Largo Caballero, habría salido de esta capital, sin saberse dónde se encuentra actualmente.

Agrega "El Debate" que el señor Largo Caballero habría intentado refugiarse en Portugal, sin haber logrado sus propósitos.

Un guardia muerto

(United Press)

HUELVA, 7. — En el pueblo de Salvochea hubo un choque entre huelguistas y policías, resultando un civil muerto y dos heridos.

Una Doble Lección

Por MARIO MARIANI

Lo que decíamos que era de temer el primer día de la revolución española, ha sido demostrado por los hechos. El gobierno de Alcalá Zamora y de Lerroux, provocando la insurrección, había tomado, con anticipación, todas las medidas para ahogarla en sangre y sentíase seguro.

La fría premeditación ha sido demostrada con la movilización de la flota, por el llamado de los generales y oficiales del riverismo, por las órdenes impartidas a Franco y a la aviación, por el hecho de que, después de una hora de la declaración de Companys, la Generalidad de Barcelona era bombardeada.

Todo previsto.

Y, con todo, muchas defecciones se producen en el campo de la reacción, donde hombres que ocupan altos cargos jerárquicos renuncian para rechazar toda solidaridad con los provocadores del movimiento; a Albornoz, miembro del Tribunal de las Garantías Constitucionales, ha seguido ayer el embajador español en Berlín y el gobernador de Casablanca.

FRANCO, que ha recibido órdenes del gobierno de Lerroux, como general en jefe de las fuerzas

El movimiento ferroviario está paralizado; en Madrid faltan víveres y se continúa combatiendo.

Difícil es prever el resultado de la lucha, pero nosotros no desesperamos aún.

Es necesario tener en cuenta que las noticias que llegan de España son todas sometidas a la censura. Y no debemos maravillarnos si se nos transmite solamente el optimismo del gobierno.

Creemos que la revolución está muy lejos de ser dominada. Pero aun si estuviera batida, ella habría demostrado que los socialistas han aprendido a recurrir a las armas y batirse.

Y, después de la pequeña tentativa de los socialistas austríacos, esta segunda mayor prueba de armas es una gran lección.

Lección, téngase en cuenta, no sólo para los socialistas en general, sino para todos los gobiernos que sabrán ahora que la reacción no se desencadena sin riesgos.

Las revoluciones son cuestiones de técnica y de armas. Hubo tal vez demasiada precipitación en la declaración de la independencia de Cataluña y esa declaración tuvo un carácter demasiado seco y neto de separatismo.

España está madura para una república federalista tal vez solamente en el país vasco y en Cataluña, donde siempre se ha acusado a la vieja Castilla de ser el centro burocrático usufructuador del trabajo de las otras provincias. Pero el sentimiento unitario es aún muy fuerte en todo el resto de la nación y las palabras de Companys deben haber influído desfavorablemente en el ejército.

Por otra parte, Companys, para poner en movimiento a los catalanes, que son en su mayoría separatistas y debían constituír el primer y más seguro núcleo revolucionario, no tenía tal vez otro medio fuera del que ha utilizado.

Infinitos elementos y factores complican en España la situación. Pero Companys ha cometido sin duda una imprudencia, tal vez fatal para la revolución, lanzando el desafío sin estar antes circundado por suficientes fuerzas de "somatens" catalanes y sin refugiarse en un lugar desde donde poder dirigir la resistencia por lo menos hasta el desarrollo completo de la sublevación. Resistir en el Palacio de la Generalidad hacia donde debían apuntar de inmediato los esfuerzos de las tropas regulares era un lindo gesto de audacia, pero era, y ello ha sido demostrado, una imprudencia, que será tal vez fatal para la revolución.

De todos modos, Companys representaba a Cataluña, pero no es toda Cataluña. No obstante su captura y no obstante la seguridad que ostenta el gobierno en sus comunicados oficiales, no creemos que el movimiento haya terminado. Nunca como en este momento socialistas y catalanes comprenderán que deben defender hasta el último cartucho la libertad de España y sus propias existencias. Hoy domingo, toda Cataluña estará en armas. Si se pierde a Barcelona, se vencerá en la provincia. Y la revolución seguirá su curso.

Si los insurrectos no carecen de armas — y parece que no — y si no se acoquinan y dejan intimidar por los primeros reveses, aun pueden vencer. El ejército español no cuenta con más de ciento cincuenta mil hombres, de los cuales muchos desertarán o combatirán a desgano en una guerra civil al servicio de la reacción. Se calcula que Cataluña sola puede sublevar a 100.000 voluntarios y 50.000 las provincias vascas. Lo que interesa es que Largo Caballero, de los Ríos, Maura, Quiroga y los jefes, se salven de ser arrestados y puedan seguir dirigiendo y dando coraje al movimiento, que no se pierdan los ligamientos entre los insurrectos y que se insista. La guerra civil, aun continuando como guerrilla, debe conducir a una situación desesperada para el gobierno.

LERROUX, cuya subida al poder despertó esta lucha que aun no se sabe a donde llevará al país.

España, durante el movimiento carlista y otras sublevaciones del pasado, ha demostrado poder seguir durante años la guerra de bandas en el interior del país sin que los gobiernos pudieran apagar los movimientos que, sofocados hoy, se reiniciaban mañana, dominados aquí, se reavivaban un poco más allá.

La situación creada por el golpe reaccionario de Alcalá Zamora y de Lerroux es de esas que pueden provocar un estado de cosas de esa índole.

Catalanes, vascos, socialistas, sindicalistas, republicanos de izquierda, todos saben que deben morir con las armas en la mano, porque abandonando la resistencia morirían mañana en las cárceles de un absolutismo peor que aquel de la monarquía y del fascismo de Primo de Rivera.

Llamó a militares retirados

(United Press)

MADRID, 7. — A las 4.10 de la madrugada, el ministro de Gobernación dirigió por broadcasting, una invitación a los 8000 oficiales del ejército retirados con sus sueldos entero por Azaña, a presentarse a las autoridades militares.

Numerosos arrestos

(United Press)

ORENSE, 7. — La situación en esta ciudad es tranquila. Se han efectuado numerosos arrestos.

Llevaron los cadáveres

(United Press)

MADRID, 7. — El gabinete, tranquilizado en cuanto a los sucesos de Barcelona, ha vuelto su atención a tratar de aplastar la huelga general de Madrid.

A los empleados municipales de esta capital se les ha dado "un corto plazo" para que retornen al trabajo, pues de lo contrario se les considerará "dimitidos".

En los centros oficiales se declara que las conexiones ferroviarias están siendo rápidamente restablecidas en toda España, incluso las líneas de Cataluña, interrumpidas ayer.

El Hambre es Más Fuerte que la Religión en Madrid

(United Press)

MADRID, 7. — Los habitantes de Madrid tienen que afrontar la escasez de víveres a causa de la paralización de las comunicaciones. La llegada de verduras, leche y carne es lenta.

Desde primeras horas de la mañana, enormes colas de mujeres esperan durante largas horas a las puertas de las panaderías, sin demostrar temor por la presencia de las tropas y ametralladoras en las calles.

El hambre ha demostrado ser más fuerte que la religión, pues la presencia de los soldados en las calles ha sido suficiente para atemorizar a los devotos que se abstienen de acudir a las iglesias.

CONTINUARON LOS TORNEOS DEL BELGRANO

Se Disputaron Numerosos Partidos

RESULTADOS

El Día Favoreció a la Práctica del Deporte

Prosiguieron disputándose ayer de tarde los torneos de tennis que organiza anualmente el Belgrano Athletic Club.

Numerosos partidos se jugaron de cuyos resultados informamos a continuación:

M. Padrós y A. Zappa vencieron a A. Foppoli y P. N. Bartoli, por 6-0 y 6-1.

M. V. González y H. Moss derrotaron a I. Pontin y J. Bagnardi, por 6-3, 5-7, 8-6 y 8-6.

F. Jismondi venció a M. Williams, por 6-3, 4-6, 7-5 y 6-0.

C. Calvo y C. Ayling derrotaron a Charles y H. Siviter por 6-1, 7-5 y 6-3.

H. Pisani venció a R. M. Barton, por 3-6, 6-2 y 6-3.

A. González Gandolfi derrotó a F. Vila, por 6-2 y 7-5.

H. Raldua y M. Iriarte vencieron a Jorge y R. Loucheze, por 6-4, 6-2.

Alberto Zappa e I. Thomsen vencieron a A. Thomas y C. WaWtton, por walk over.

Hallet y Crip vencieron a A. Pener y F. Greve, por 6-3, 3-6 y 6-3.

L. Córdoba y P. Rodríguez derrotaron a R. Mappas y J. Dubarry, por 6-5 y 6-5.

E. Tarzan y A. Dodds derrotaron a A. Bergall y C. R. Moreno, por 2-6, 8-6, 416, 6-1 y 6-3.

C. Morea y N. Stocks vencieron a E. Ghetti y H. San Martín, por 6-4 y 6-0.

F. Vila y C. Slocker vencieron a H. B. Perkins y H. Candegabe, por 6-4, 4-6 y 6-4.

J. Díaz y M. Macías ganaron a Amengual y Arjiboid, por 6-4 y 6-4.

L. y C. Bellorti vencieron a E. Auge y G. Caullón por 6-5, 2-6 y 6-2.

Stalker y Peter derrotaron a señoritas Calzetat y Rava por 6-5 y 6-2.

H. Molinari venció a G. L. Boyd por 6-1 y 6-4.

Lingerfelder y O. Rickelts, ganaron a Hablett y Rousrión por 6-3 y 612

Benítez y Lagos ganaron a señora Biercamp y Sta. Sackmann por 6-4 y 6-1.

Sra y señor Gorlach ganaron a señora y señor Pelerkin por 6-2, 0-6 y 6-3.

O. Dickelts ganó a Sta. Sherbinin por 6-5 y 6-3.

Señorita Eisemberg venció a señora González 6-4 y 6-2.

Sta. Tagliaferro venció a señorita M. Iglesias por 6-4 y 6-3.

Señorita Oxenford derrotó a señorita J. Smith por 6-1 y 6-2.

F. Vigata venció a Luis Candegate por 6-4 y 6-5.

Señorita Darmond derrotó a señorita P. Bell por 4-6, 6-5 y 6-1.

Los Hombres de Pensamiento son Quienes Pueden Salvar a España

La Nación Debe Delegar a los Cultores del Espíritu la Misión de Regir sus Destinos, Afirma D. Enrique Larreta

ESTAN FUERA DE ESTA LUCHA

DON Enrique Larreta, interrogado por nosotros acerca de los acontecimientos de intensa dramaticidad que conmueven a España en estos momentos, nos advierte que es difícil tener una idea concreta de lo que está sucediendo en la península, por razones que son muy explicables. La información que se tiene de los hechos no es total, nos dice. La mayor parte de las noticias que se intentan enviar hacia el exterior habrá de ser seguramente retenida por la censura. Hay que esperar, pues, a poseer mayores detalles de lo que acontece en las diversas regiones de España para arriesgar un concepto o una opinión acerca de su verdadera trascendencia y de su significado.

E. LARRETA

Un reportaje en Madrid, en agosto de 1931

En lo que corresponde a mí personalmente, creo oportuno — nos dice — referirme a un episodio de mi última estada en España. En agosto de 1931 fuí reporteado por varios diarios de Madrid. Y en esa circunstancia, expresé que si España tenía la suficiente claridad de miras en punto a su destino, sabría delegar el gobierno al espíritu, que es la fuerza indestructible de un pueblo. Que debería imponer a sus hombres mejores, a sus grandes pensadores y a sus escritores más profundos, cuyos nombres nos son cotidianamente conocidos, la misión de gobernarla.

En ese grupo verdaderamente admirable, que debería substituir a una aristocracia de tradición por otra tradición espiritual representada por el talento España ha cometido el error de poner de lado a esos que pudieron ser sus verdaderos salvadores, los que harían frustrar el caos con la claridad de sus conceptos y el profundo amor a la patria que se advierte en sus obras universalmente admiradas.

España no ha seguido al espíritu. Y ésta es la razón del caos. Todo país que abandona el espíritu, se descarría. Puede, por eso, advertirse, como una razón principal del gran destino de la Argentina, que nuestro país ha seguido, casi siempre, al espíritu. Por eso, casi siempre, la Argentina ha buscado como gobernantes a aquellos hombres selectos, cultores del espíritu, hombres de letras, que afinaron su pensamiento en la discriminación del destino de la nación.

Los únicos que pueden salvar a España

Es cuanto puedo decir por el momento. El espíritu español, concretado en sus hombres de pensamiento y en sus grandes escritores, está fuera de esta lucha. Ellos son los únicos que pueden salvar a España del caos político. Creo que esta oportunidad no se ha perdido para siempre. Una repentina claridad en las ideas, puede volverla a su cauce, puedo permitirle volver a la tradición del espíritu, para salvar lo que solamente el espíritu es capaz de hacerlo.

ENRIQUE LARRETA

ESTABA DESIGNADO PRIMER MINISTRO



INDALECIO PRIETO, que habría de ser el primer ministro del gobierno revolucionario, y sobre cuya detención corren rumores sin confirmación

La Deslealtad de los Sucesores de Azaña ha Condensado la Tormenta

El Gobierno Español Actual ha Traicionado a las Instituciones que le han Dado Origen, Dice el Doctor Ravignani

HAN RECURRIDO A LA VIA DIRECTA

LA situación caótica por que atraviesa España ha incidido en la atención expectante con que desde aquí se siguen los sucesos que el cable va transmitiendo, a medida que avanza el movimiento revolucionario. Todo lo que se refiera a la Madre Patria, tiene para la Argentina un interés de cosa propia; por esto, nuestros hombres de letras, nuestros escritores y políticos, no han escatimado su opinión al solicitársela. El doctor Emilio Ravignani ha expresado en los siguientes conceptos su impresión sobre la situación actual de la península:

La falta de orientación precisa

—España pasa por momentos realmente trágicos, y su efervescencia sangrienta es la resultante de un proceso que se dibuja desde los comienzos de la constitución de la República. Fruto de ello es una falta de orientación precisa en la opinión pública, que no ha sabido imponer, de manera clara y terminante, un criterio a los hombres que gobiernan. De ahí que las últimas elecciones no guarden relación estrecha con las que motivaron el retiro de Alfonso XIII. Estos repentismos dan lugar a los vaivenes perniciosos para la estabilidad política interior. Los primeros actos populares fueron explosiones de muchedumbre desatada, creyéndose [illegible] tuciones. En realidad, después del primer acierto constitucional, creando una república federativa, no se prosiguió en la transformación económica, política y financiera. Y así fué cómo los republicanos conscientes vieron en seguida la tragedia; mas era tarde. La reacción criptomonárquica, alimentada por la debilidad y los desaciertos, ganó rápidamente terreno en un pueblo que ha vivido durante siglos una orientación determinada. Bueno es advertir que ninguna nación, aún la misma Inglaterra, improvisaron en tres años, el paso de un estado de opresión al de la libertad digna. Los revolucionarios ingleses de la E. Moderna y los de la Francesa, que conmovió a la humanidad, necesitaron muchos años de intensa lucha antes de ver triunfar la parte esencial de sus programas. La España republicana ha tenido, además, en su contra, los movimientos reaccionarios y dictatoriales que surgieron en muchas naciones de Europa después de la guerra, y que han traído el mal de la imitación.

E. RAVIGNANI

Esta atmósfera adversa, obscurecida por una falta de orientación definida y por una deslealtad manifiesta de los hombres de gobierno que han seguido a la caída de Azaña, ha condensado la tormenta que pone a prueba al pueblo español en jornadas sangrientas. El mal contemporáneo que vivimos se agudiza en nuestra madre patria: me refiero a la mentira constante con que se engaña a las muchedumbres mediante palabras que ocultan precisamente intenciones contrarias a lo que ellas significan. Los audaces más o menos intelectualoides han encontrado la solución cómoda de hablar de grandes postulados abstractos, como patria, libertad, bandera, corporaciones, etc., etc., para crear una nueva calidad de politicastros, carentes de buena fe y sólo animados por la satisfacción de sus intereses particulares.

EMILIO RAVIGNANI.

TRABAJOSA SERA LA GESTION

Del Delegado Radical en la Provincia de Entre Ríos

FRANK SOLER

Están Irreductibles las Dos Fracciones

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7.—Las dos fracciones radicales que actúan en la provincia continúan en la misma situación de inactividad casi absoluta, como una resultancia del actual estado de cosas.

Los radicales de Entre Ríos de ambas fracciones tienen las miradas fijas en la Capital Federal y están atentos a la acción lenta de reorganización de las filas del gran partido que vienen realizando las autoridades nacionales de ese organismo político.

Esperan ansiosamente el arribo del comisionado partidario que vendrá a ésta a intentar el advenimiento de las partes, en base a una nueva y amplia reorganización interna.

El Dr. Frank Soler

La designación del interventor, que, según las últimas noticias procedentes de esa capital, ha recaído en el doctor Frank Soler, ha sido bien recibida en los distintos círculos radicales de la provincia, que esperan su pronto arribo a ésta para que se aboque a la consideración del litigio interno, para tentar solucionarlo. Para quienes conocen los detalles íntimos del motivo que tiene dividido al radicalismo en esta provincia, con su profundo enraizamiento y el apasionamiento y el odio que lo alimenta, la tarea del delegado del Comité Nacional será infructuosa.

La situación actual

Sin embargo, la situación actual del partido y de las cosas han cambiado un tanto. Una de las fracciones que mantenía desde tiempo atrás la disidencia selló un pacto de unidad con un núcleo ponderable por lo numeroso de la otra fracción intransigente. Ello puede facilitar la tarea del delegado, que, se anuncia ahora, vendrá dentro de breve tiempo, quizá dentro del corriente mes, noticia ésta que no hemos podido confirmar. Con todo, el representante del Comité Nacional encontrará aquí a un radicalismo meritorio, dispuesto siempre para la lucha. Como en todo el país, notará de inmediato que en Entre Ríos dos fuertes corrientes ideológicas, una, la mayoritaria, dispuesta a la reorganización y a la concurrencia inmediata al comicio, y la otra, no menos dispuesta a la reorganización, pero partidaria del mantenimiento de la abstención.

RIVER IBA PERDIENDO POR DOS A CERO

PLATENSE HIZO SUS DOS GOALS A LOS 7' Y 27'

En el Segundo Tiempo, River Plate Igualó Posiciones a los 14 Minutos

Field: Platense.
Público: 1800 personas.
Equipos. — Platense: González; Corral y Blanco; Esperón, Ibáñez y Pajoni; Campilongo, oMlinas, Mezzadra, Pérez y Beristain.
River Plate: Bosio; Juárez y Bezos; Malazzo, Rodolfo Werfinker; Perinetti, Lamas, Laterza, Ferreira y Tello.
Referee: Soiari.

RESULTADO DE CUARTAS

RIVER PLATE	5
PLATENSE	3

Juego movido y equilibrado

Las acciones en los primeros minutos se desarrollaron en forma pareja y movida, mostrándose muy empeñosos los delanteros de ambos conjuntos, pero las defensas, bien plantadas, evitaron que las cargas pudieran cristalizar en el tanteador.

A los cuatro minutos de juego, Campilongo se corrió por su ala, enfilando un centro alto que cabeceó Molinas, pero Bosio detuvo bien.

Goal de los "calamares"

Corrían siete minutos de juego cuando Molinas puso en acción a Mezadra, que desde regular distancia despidió un violento tiro que Bosio detiene, pero la pelota se le escapa de las manos, consiguiendo, empero, más tarde retomarla y enviarla al centro del campo, en donde la recibe Ibáñez, que habilita a Molinas; éste, a su vez, cede a Campilongo, que se desplaza por su ala y sobre la línea de toque coloca un centro ajustado que recibe Molinas y con un tiro corto y esquinado restó toda chance a la "maravilla elástica".

Después de este tanto reaccionaron en gran forma los visitantes, que cargaron con empuje y decisión, pero la defensa de los "calamares", apelando a todos sus recursos, evitó que pudieran descontar ventaja.

A los 10 minutos Lamas puso en acción a Laterra, que se aproxima a la valla, y desde cerca despide un violento tiro que González detiene bien.

Dos minutos más tarde Rodolfo apoyó a Lamas, éste a Laterra, quien dentro del área cedió a Nolo que remató desviado.

Los "calamares" en mejor forma

A esta altura del cotejo los locales, que venían actuando con mucho entusiasmo, llevaron el control de la lucha, apurando a los defensores contrarios, teniendo Bosio bastante labor logrando lucirse al contener sendos tiros de Mezzadra y Molinas.

A los 22 minutos Perinetti avanzó por su ala u obligó a Pajoni a ceder corner. Tomó aquél el tiro de esquina, haciéndole en forma alta y Corral alejó bien.

El segundo de los "calamares"

Iban 27 minutos de juego cuando Campilongo se desplazó por su ala y al salirle al encuentro Werginker, éste cedió corner. Tomó el tiro de esquina Campilongo, produciéndose un peloteo frente a la valla y, por último, Mezzadra, con la cabeza, consigue hacer llegar la pelota al fondo de la red.

Después de este tanto atacaron los visitantes, pero la defensa de los locales se mostró segura y mantuvo a raya a los decididos delanteros "millonarios".

Corrían 32 minutos cuando Werginker incurrió en foul contra Campilongo, omó el tiro libre Esperón, pero resultó demasiado alto y desviado.

Los locales mejor

Pese al entusiasmo que pusieron los visitantes por descontar la ventaja lograda por sus rivales, las mejores acciones correspondieron a los "calamares" que jugaron esta tarde con sed de rehabilitación.

Sobre la hora se produjo una incidencia cerca del arco local, pero sin llegar a mayores por la oportuna intervención del árbitro.

El primer período terminó así:

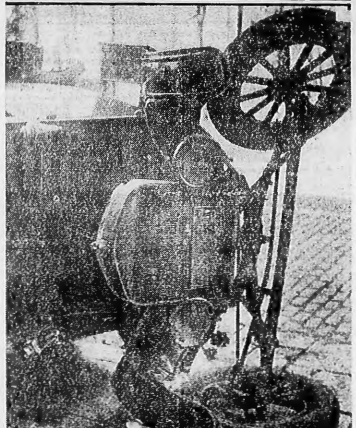
PLATENSE	2
RIVER PLATE	0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha los visitantes atacaron con empuje en busca de descontar la ventaja de sus rivales, consiguiendo Lamas a los 10 minutos anotar el primer tanto de los "millonarios".

A los 14 minutos Nolo Ferreira hizo el goal de empate.

VUELCO ESPECTACULAR EN LA CALLE ENTRE RIOS



ESTA TARDE se produjo en la calle Entre Ríos un accidente, resultando heridos los tres ocupantes del camión que muestra la foto, el que después de chocar volcó

Está Preso San Miguel

—Caballo volador.
—Desorejado.
—Perros bravos.
—Roban rifas.
—Mangueros.
—Choquecito.
—Agua, vino y aceite.

Zapatitos

JOSE Martínez Gil, que vive en Bernardo de Irigoyen 413, hizo detener ayer a Jenaro San Miguel, español, de 23 años, a quien acusa de haberle robado un par de zapatitos número 44. Agrega que sospecha que también fué él quien se distrajo con una pistola automática de su propiedad. San Miguel, por su parte, afirma que no usa esa clase de tamangos, sino sandalias.

Pegaso

DURANTE el desfile de la policía, realizado ayer, llamó la atención el oficial Camiletti, aviador de la repartición, quien montaba un brioso corcel.

—Ya que a Camiletti no le compran el avioncito que pide —decía un alto funcionario— debemos conseguirle, por lo menos, un caballo alado, como Pegaso, el matungo volador, sobre el cual, rivalizando con el Zeppelin, viajaban Apolo y las nueve musas.

Sino, que le faciliten uno de los aviones que dan vueltas en el parque de diversiones del Balneario.

Mangia oreja

JULIO Ramírez es un vulgar "mangia oreja", según afirma su amigo y compañero de travesuras Juan José Cruz. Los dos se la piyaron ayer y, una vez correctamente vitivinicolizados, pelearon en la calle Garay, frente al 1702. Y Julito, después de haber recibido un tortazo, le mordió una oreja a su rival.

Por eso lo encerraron en la 28a.

Mesalina

ENCABEZANDO el desfile de la compañía de perros, en la Costanera, marchaba ayer una pequeña perrita que, a ratos, se enredaba entre las piernas del oficial que comandaba esta sección. El animalito, a quien todos identificaron como Mesalina, la mascota creación de Mac Manus, mereció aplausos de la concurrencia. Representaba la poorecita la debilidad de la policía, ante el avance de la delincuencia. A continuación marchaban perros de caza y ovejeros que, según establecieron los entendidos, eran también de policía, pero de la secreta.

Bomberos

SIGUEN metiéndole la mula a los bomberos. Julio Santo denunció en la 19a. que en diversas casas dejó rifas a beneficio de los bomberos, pero cuando pasó a retirarlas o cobrar el importe, comprobó que ya otro se había encargado de llevarse la moneda.

Lo mismo le pasó a Manuel Parrodo, domiciliado en Cevallos 290, a quien le metieron la mula en 170 rifas.

Mangas

A propósito de mangas y mangueras. Felipe Rogelio Martínez denunció en la 35a. que le robaron una manguera del jardín de su casa, Molliän 3677, y José Mecifora, en representación de la Municipalidad, dijo en la 37a. que se llevaron también una manguera de la plaza 25 de Agosto.

¿Estarán los chorros por formar un cuerpo de bomberos voluntarios?

Pose

MANUEL Pose es pura pinta. Pero anoche, en la esquina de las calles Iberá y Guairá, le sacaron la pose de un garrotazo. Lo llevaron al Pirovano y la 15a. anda buscando al cascador.

Patrullero

SIGUEN chocando los autos patrulleros de la policía. Ayer, el número 1111, conducido por el agente 5458, y que se dirigía al desfile, chocó en Belgrano y Chacabuco con el camión a cargo de Speros Gianisky. El botón, que se llama Roque Pena, apenado por no poder desfilar, se conformó con encanastar a Speros, que quedó en la 2a., a la espera de la resolución del jefe.

Mulero

CRESCENCIO Alonso tiene depósito de vinos en la avenida Del Trabajo 5958. Ayer compró dos latas de aceite, de cinco litros cada una, por 6 pesos y se sintió feliz con la pichincha. Pero al abrirlas comprobó que sólo tenían agua cristalina. Debió ser la venganza de un curdela a quien él le vendió vino aguado.

GANABA COMODAMENTE SAN LORENZO EN EL 1er. TIEMPO

Villalba y Petronilo, en la Etapa Inicial, Obtuvieron Dos Goals Para el "Ciclón"

Field: River Plate.
Equipos. — Argentinos Juniors (local): Rothman; Carignano y Santacruz; Bulotta, Vichera y Delacalle; Alvarez, Salvatore, Numa, Perrupato y Sosa Largo.
San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Gual; Accinelli, Closas y Morales; Magán, Villalba, Petronilo, García y Cantelli.
Referee: Forte.
Público: 12.000 personas.

RESULTADO DE CUARTA

SAN LORENZO	4
ARG. JUNIORS	1

PRIMER PERIODO

A las 15.15 horas Numa puso en juego la pelota con un pase a Salvatore, y éste intentó avanzar pero fué contenido por Morales.

A continuación Magán se corrió por su ala despidiendo un centro que rechazó Carignano.

Una jugada de Sosa Largo

Se llevaban jugados cuatro minutos cuando Sosa Largo realizó una excelente jugada individual eludiendo a varios contrarios; próximo a la línea de toque remató la carga con un shot desviado.

San Lorenzo, poco a poco, fué asentando sus juego, pasando a ocupar la ofensiva y dando abundante trabajo a la defensa visitante.

A los siete minutos Petronilo pasó a Villalba, y cuando éste se cortaba le salió al encuentro Carignano despojándolo.

Contraatacó Argentinos Juniors y Bulotta, luego de recibir un pase de Salvatore, tiró al arco con violencia pero en forma desviada.

El primer corner

Transcurrían 15 minutos de juego cuando, ante un tiro de Alvarez, Gualco cedió corner. El mismo Alvarez tomó el tiro de esquina rechazando Pacheco.

Carignano salva un goal

A los 19 minutos, los ágiles de San Lorenzo llevaron una peligrosa carga. Villalba finalizó la misma con un recio shot que Rothman contuvo a medias y Magán, que recibió la pelota, tiró nuevamente, salvando sobre la línea del goal Carignano en momentos en que se aclamaba el tanto.

Villalba abrió el score

La mejor actuación de San Lorenzo dió sus frutos a los 21 minutos. Cantelli, en posesión de la pelota, emprendió veloz carrera por su ala y cerca de la línea de toque envió un centro por elevación que Villalba conectó de cabeza hacia la valla. Rothman se tiró, pero no pudo evitar el goal. Siguió San Lorenzo en la ofensiva, notándose una breve reacción de Argentinos Juniors, mas el ataque de Sosa se estrelló contra Pacheco.

Petronilo marca el segundo

A los 24 minutos, Accinelli, en un costado de la cancha, incurrió en hands, pero como el árbitro no vió la infracción, el half continuó con la pelota haciendo un pase a Magán; éste se corrió y envió un centro que recibió en el otro extremo Cantelli, quien tiró sobre la valla. Petronilo, bien colocado, no tuvo dificultad en vencer a Rothman con un certero golpe de cabeza.

Reanudada la lucha, carg Argentinos Juniors, pero los zagueros de San Lorenzo se mostraron muy seguros.

Argentinos Juniors en el ataque

A los 28 minutos, Pacheco incurrió en hands cerca del área penal. Tomó el tiro libre Sosa Largo y la pelota rozó el travesaño.

A los 32 minutos Sosa Largo apoyó de cabeza a Perrupato y su remate resultó desviado.

Contestó San Lorenzo por intermedio de Villalba, que en combinación con Petronilo llevaron un avance contenido por Carignano.

A los 38 minutos Magán realizó una larga corrida por su ala finalizándola con un centro que Villalba remató con fuerza, y Delacalle, en una buena jugada, rechazó de cabeza cerca de la línea del goal.

Continuó la lucha en forma reñida y equilibrada, pues a pesar de que San Lorenzo se mostraba más armónico los de Argentinos Juniors cargaban por momentos con gran entusiasmo poniendo en apuros a la zaga.

A los 40 minutos los centrales de San Lorenzo avanzaron, y el remate de Villalba pasó junto a uno de los postes.

A los 45 minutos Petronilo y Magán llevaron una carga y el primero cortó al puntero que se cerró hacia la valla, pero cuando iba a rematar malogró la jugada por incurrir en hand.

En los últimos minutos Gualco abandonó con éxito la valla ante una carga de Numa.

El primer tiempo finalizó con el siguiente resultado:

San Lorenzo	2
Argentinos Juniors	0

INVITARAN A TRASLADARSE A CHILE A LOS ESTUDIANTES DE LA PLATA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — La eFederación de Estudiantes Chilenos se ha dirigido por intermedio de una delegación que partió con destino a Buenos Aires, a los estudiantes de la Universidad de La Plata, invitándolos a enviar su representación a las fiestas de primavera que se realizarán en esta capital entre los días 25 y 28 del mes en curso.

EL EQUIPO DE FF. CC. DEL E. JUEGA HOY

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Dada la enorme expectativa que ha despertado el match que esta tarde disputará el equipo de football del Club Ferrocarriles del Estado y el de Unión Deportiva Española, es de esperar que el estadio se ha de ver colmado de espectadores.

Todos los diarios publican extensas crónicas elogiando los méritos de los jugadores argentinos.

"La Nación" dice. "Veremos en el cuadro trasandino una demostración de ricos matices que son las características del football rioplatense, de ese football que ha sido elogiado en todos los tonos por la crítica del mundo entero".

Fué Desmentido un Incidente en Turquía

(United Press)

PARIS, 7. — El Ministerio de Marina desmiente una versión difundida por una agencia noticiosa británica, sobre que desde las fortalezas turcas se había hecho fuego contra dos destructores franceses que se encontraban en el golfo de Esmirna.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

OSVALDO RICARDO OLIVIERI — q. e. p. d. — Falleció el 6 de octubre de 1934 — Sus padres Francisco Olivieri y Emma Lunghi de Olivieri; sus hermanos Vicente Cayetano, Juan Carlos, Haydée, Zulema y Francisco, su abuela, tíos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, [illegible]. Servicio empresa M. J. Russo, Sarmiento 4076 y Gaona 563.

OCTAVIO M. SOSA — q. e. p. d. — Falleció el 6 de octubre de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Quintín y Flora S. Vda. de Herrera Gómez; su hermana política María [illegible] de Sosa, [illegible], primos y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de Flores, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Pedernera 845. Servicio empresa M. J. Russo, Sarmiento 4076 y Gaona 563.

JOSE FRANCISCO ARGIBAY. — q. e. p. d. — Falleció el 5 de octubre de 1934. — Su esposa Lucía Molina de Argibay; sus hijos Manuel Agustín, Beatriz y José Francisco; su hija política Ana R. Carlé Hurrea de Argibay Molina; su nieta Ana Rosa Argibay Carlé; su tía y madre en el cariño Margarita Rueda; sus hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 6 a las 15.30. Casa de duelo, Billinghurst 1637. Servicio casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647.57.

RECORDATORIO

HERNAND BEHN (Caballero de la Gran Cruz de San Gregorio). — q. e. p. d. — Falleció en St. Jean de Luz (Francia), el 7 de octubre de 1933. —El directorio local de la Compañía Unión Telefónica del Río de la Plata, ruega a sus amigos, relaciones, empresas asociadas, empleados y obreros a tributar un instante de recogimiento dedicado a la memoria de su expresidente, atención que se agradecerá profundamente.

Fueron Detenidos en Santa Fe los Tres Cabecillas de la Sublevación

Los Soldados del Escuadrón Tienen el Jefe que Querían

A las 24 Horas de Anoche Murió el Guardia Cárcel Gómez, que Fuera Herido en el Tiroteo

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — El gobernador, doctor Luciano Molinas, se ha ocupado personalmente en la solución del conflicto planteado en el cuartel de la guardia de seguridad, por la rebelión de los soldados contra el capitán del cuerpo, Frugoni Miranda. Como ya informamos ampliamente en las ediciones de ayer, la fórmula de transacción fué el cambio del jefe, pues los soldados, en forma unánime, se resistían a seguir tolerando la conducta del capitán Frugoni Miranda, quien ya había motivado anteriormente otro serio movimiento tendiente a destituirlo de su puesto.

Finalizado el tiroteo, los soldados hicieron entrega de sus armas, con el compromiso terminante, por parte del gobierno, de no realizar detenciones y de dejar en libertad a los compañeros que se hallaban presos en distintos locales provinciales.

Iban sin armas

El gobierno cumplió su promesa y así pudo verse durante las horas de la noche a muchos soldados del escuadrón andar por las calles y lugares públicos de la ciudad, vestidos con su uniforme pero sin llevar las armas de la repartición, dejadas en el cuartel después de los sangrientos sucesos.

Murió Gómez

SANTA FE, 7. — Como noticiamos ayer, en el tiroteo producido entre los soldados del escuadrón de seguridad y los guardias cárceles destacados para sitiar el cuartel, resultaron heridos el soldado Antonio Guzmán, argentino, de 23 años de edad, el motorman de un tranvía de la línea 5, Saverio Binetili, y el guardia cárcel Policarpo Gómez, argentino, de 36 años de edad. Este último falleció anoche, a las 24 horas, de resultas de la grave herida de bala, que le perforó el intestino.

Los otros dos, que resultaron sólo con heridas leves, se hallan fuera de todo cuidado, asistiéndose en su domicilio el motorman citado, quien recibió un proyectil en el brazo derecho.

Detienen a tres

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Aproximadamente a media noche la policía, por orden del gobierno de la provincia, procedió a detener a tres soldados del escuadrón de seguridad, sindicados como los cabecillas de la sublevación de ayer, culminada en el nutrido tiroteo que produjo tres víctimas.

A la hora indicada fueron apresados los soldados Ojeda, Espíndola y Silva, siendo trasladados, en calidad de rigurosamente incomunicados, a las seccionales tercera, cuarta y sexta, respectivamente, donde se hallan a disposición del juez doctor Palamedi.

Prestarán declaración

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — Esta tarde el juez de instrucción doctor Palamedi procederá a tomar declaración a los soldados Ojeda, Espíndola y Silva, presuntos cabecillas de la sublevación del cuerpo de Seguridad de Caballería.

Jefe interino

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — El gobernador de la provincia, doctor Molinas, nombró jefe interino del cuerpo de Seguridad al señor Leónidas Leiva, jefe de policía de San Cristóbal. Posiblemente a mediados de la semana entrante el poder ejecutivo procederá a designar jefe definitivo del cuerpo que anoche se sublevara.

La designación del señor Leiva ha producido buena impresión en la tropa.

Entre Obreros se Produjo una Riña en una Panadería, Esta Madrugada

EN la panadería de la calle Pedro Goyena 1524 trabajan Marcial Romero, español, de 30 años, domiciliado allí y Juan González, de la misma nacionalidad, de 35 años, domiciliado en Chivilcoy 940.

Los dos hombres sostuvieron esta madrugada una discusión por asuntos del trabajo y se trabaron en riña a golpes de puño. González, que llevaba la peor parte en la pelea, sacó de entre sus ropas una filosa cuchilla con la que infirió a su rival varias heridas. Luego huyó.

Con intervención de la comisaría 12a., el herido fué llevado al hospital Alvarez donde le practicaron la primera cura y quedó internado.

El heridor se presentó esta mañana a la policía.

A. Bunge Habló en Rosario

Fustigaron al Nazismo en un Acto Estudiantil en G. Park

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — En el Garden Park se realizó ayer a la tarde el mitin organizado por los estudiantes huelguistas para protestar por la intervención a la Universidad, contra el fascismo y por la detención de diez estudiantes, que se hallan privados de su libertad en la alcaidía policial.

Una extraordinaria concurrencia escuchó la palabra de los oradores, quienes fustigaron la reacción fascista, reflejada en el proyecto de ley de "amparo a la prensa", en la intervención a las universidades y en el ataque sistemático a todo lo que contituya un índice de democracia.

El doctor Lazarte

El doctor Juan Lazarte hizo uso de la palabra, expresando que "pretenden cerrar las universidades cuando en el país hacen falta muchos médicos, ingenieros, etc., que representan el porvenir, que está en la izquierda, contra las derechas que simbolizan el pasado."

Agregó que hace cincuenta años no había luchas estudiantiles, pero que ahora éstas se producen a cada instante, lo que prueba que la juventud tiene otros ideales atacados por enemigos tales como el fascismo.

Habla Mónaco

Ocupó también la tribuna el concejal comunista Mónaco, quien hizo una acertada descripción de la lucha actualmente entablada entre la reacción y los nuevos ideales sociales, asegurando que corresponde a los universitarios el ineludible deber de ser parte activa y no meros espectadores en la lucha.

Discurso de Bunge

Después habló el diputado nacional doctor Bunge, quien expresó que el estudiantado de todo el país estaba en pie para combatir el fascismo que a toda costa pretende introducirse en las Universidades.

Cerró el acto, que se desarrolló en perfecto orden, un representante de la Federación Universitaria Argentina. Luego los estudiantes recorrieron las calles principales de la ciudad pidiendo la libertad de los compañeros presos y la reapertura de la Universidad.

Pidióse en Rosario la Libertad de los Estudiantes Presos

Durante un Mitin se Hizo Esta Petición y se Atacó También la Ley de "Amparo" a la Prensa

ROSARIO, 7.—En la tarde de ayer se realizó el gran mitin organizado por los estudiantes para protestar contra la intervención de la Universidad y contra el nazismo, reclamando la libertad de los 10 estudiantes detenidos en la alcaidía policial.

Al acto verificado en el Garden Park asistió extraordinaria concurrencia, notándose la presencia de numerosos trabajadores y grupos de damas universitarias.

Usaron de la palabra el representante de la Federación Universitaria del Litoral, quien expuso que el movimiento estudiantil habíase iniciado contra Lejarza y todos los que se ampararon bajo su régimen dictatorial.

Habló luego el presidente del Comité de Estudiantes Secundarios, quien fustigó la intervención, atacando a su vez la ley de amparo a la prensa, que tiende a amordazar la tribuna libre. El profesor Dr. Juan Lazarte expuso que las dictaduras pretenden cerrar las universidades, agregando que en nuestro país hacen falta muchos médicos, ingenieros y abogados, que representan el porvenir, que está en la izquierda contra las derechas que simbolizan el pasado.

Expuso que hace cincuenta años no existían movimientos estudiantiles, pero que ahora éstos se producían a cada instante, ya que la juventud tena otros ideales y otros enemigos, tales como el nazismo.

Terminó diciendo que antes de que los reaccionarios se apoderaran de la Universidad, mucha sangre estudiantil regaría las calles.

A continuación ocupó la tribuna el concejal Mónaco, y luego el diputado nacional Dr. Bunge, quien expuso que el estudiantado argentino estaba de pie para luchar contra el nazismo que a toda costa pretende introducirse en las universidades.

Cerró el acto el representante de la Federación Universitaria Argentina, fustigando la intervención. Luego los estudiantes recorrieron las calles pidiendo la libertad de los compañeros presos y la reapertura de la Universidad.

CENSURAN LA EXPULSION DEL DR. PECO

El Comité Radical de Córdoba Produjo una Declaración

LOS CONCEPTOS

El Sr. Américo Aguilera Pronunció Ayer una Conferencia

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Suscripto por los doctores Amadeo Sabattini, Benito Soria, Donato Latella Frías, Gabriel Oddone, Raúl Vaca Narvaja, Humberto Cabral y Abdon Pereyra, el Comité de la Provincia de la U. C. R. ha dado la siguiente resolución relacionada con la separación del doctor José Peco: "El país presencia absorto otro signo retrógrado de esta época caótica en el nuevo e incalificable atentado a la dignidad ciudadana, a la libertad individual y al deber de la defensa, perpetrado esta vez por el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho de Buenos Aires en la persona del eminente profesor penalista José Peco. Fruto de un plan sistemático, suicida, que ha pervertido todas las instituciones del país, el nuevo atropello dice a la conciencia argentina el grado de perturbación y desvío a que se ha llegado.

El radicalismo tiene absoluta seguridad que quienes así proceden han de lamentar en el futuro sus enconos y sus extravíos.

Pero como fuerza propulsora de la conciencia nacional y aliento dignificador de la civilidad argentina, no puede pasar por alto este inaudito hecho cometido en la persona de un prestigioso ciudadano que milita en sus filas.

Por todo ello el Comité de la Provincia de la U.C. R. resuelve: 1o. Expresar su más formal protesta por la separación del profesor José Peco de la cátedra que dicta en la Facultad de Derecho de Buenos Aires; 2o. manifestar la más decidida adhesión al doctor Peco en esta emergencia, enviándole transcripta esta resolución.

Conferencia política

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Ante numeroso público realizóse el acto que organizara el comité radical "26 de Julio".

El señor Américo Aguilera disertó sobre "Crisis y desocupación", formulando interesantes consideraciones sobre este problema de palpitante actualidad.

El disertante, con singular erudición, detuúvose muy especialmente en el sistema fiduciario circulante, régimen para el sistema de cambios, ley de salario mínimo y junta de trabajo provincial.

Futura Suegra de Jorge



UNO DE LOS últimos retratos de su alteza imperial y real, la princesa Nicholas de Grecia, cuya hija menor, la princesa Marina, es la prometida del príncipe Jorge, el más joven de los hijos de sus Majestades los reyes de Gran Bretaña.

Continuó Disputándose el Torneo Comercial

Esta mañana continuó disputándose el campeonato oficial de la Liga Comercial Argentina con la disputa de seis encuentros que terminaron con estos resultados:

Albo 1, Ferroviarios 0; Sembrador 2, Naón 4; Febo 2, Droguería La Estrella "A" 0; Marocco 1, Maffiolini 0; Cantábrica 0, Mercurio 0; Droguería La Estrella "B" 0, Canessa 5.

UN CAMION VOLCO: TRES LESIONADOS

El Accidente Ocurrió en la Calle Entre Ríos

UN CHOQUE

Los Ocupantes Iban a Vender Estampas Religiosas

Esta tardepoco después de las 17, por la calle Entre Ríos en dirección al Oeste, circulaba a regular velocidad el camión chapa 520, de Avellaneda, conducido por José Soman.

Viajaban en el mismo, un tío del conductor, del mismo nombre y apellido, y los menores Angel Fernández y Orlando Bini, que se dirigían a Palermo con el propósito de dedicarse a la venta ambulante de estampas religiosas.

Cuando el vehículo llegó frente al 1900 de la mencionada calle, dice el conductor que fué chocado por otro camión que desapareció.

Perdido el control de la dirección, el vehículo fué a estrellarse contra un árbol y volcó.

Los tres pasajeros resultaron con diversas heridas y fueron llevados de inmediato al hospital Rawson, donde los médicos de guardia les practicaron las primeras curaciones. Allí quedaron internados.

La comisaría 28a., ha iniciado ahora las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez correccional de turno.

El Radicalismo Realizó un Gran Acto en Río Cuarto

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 7. — Organizado por el Circuito de la U. C. R. de Moldes, realizóse ayer en el teatro Español, un acto de reafirmación democrática, concurriendo delegaciones de los pueblos vecinos y de Córdoba, integrada esta última por los doctores Agustín Garzón Agulla, Néstor A. Pizarro y Arturo Armelia.

Abrió el acto el presidente del comité departamental, Dr. Teobaldo Zabala Ortiz, y siguiéronle en el uso de la palabra Garzón Agulla, Pizarro y Armelia, siendo todos muy aplaudidos. Cerró el acto el Sr. Félix Basanta, leyendo varias poesías a Irigoyen, escritas especialmente por él para ese acto.

NUMEROSO PUBLICO ASISTIO A LA INAUGURACION DEL NUEVO DISPENSARIO



VISTA DE LA CONCURRENCIA que asistió esta mañana a la inauguración del dispensario de lactantes y clínica odontológica gratuita instalado por la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular Emilio Mitre, en Parque Chacabuco, calle Vernet 361

SE INAUGURO HOY UN DISPENSARIO PARA LACTANTES

El Fruto de una Iniciativa Particular

ESTA mañana se efectuó el acto inaugural de una obra que está llamada a prestar incalculables servicios a una extensa zona de nuestra ciudad, como es la de Parque Chacabuco. Se trata del dispensario de lactantes y clínica odontológica instalados bajo los auspicios de una institución particular, la Asociación de Fomento y biblioteca popular Emilio Mitre. Al acto concurrieron las autoridades municipales especialmente invitadas y numeroso público.

Una buena iniciativa

La institución mencionada desarrolla una obra de positivos beneficios para el populoso barrio de Parque Chacabuco, habiendo cimentado su prestigio a través de dieciocho años de proficua labor en pro del adelanto edilicio, cultural y moral de la zona. Ultimamente, y a iniciativa del doctor Eduardo Bagnati, quien se hiciera eco de nuestras publicaciones sobre la niñez desvalida y de nuestra campaña en favor de los dispensarios de lactantes, y surgió en el seno de aquella entidad la idea de instalar con fondos de la misma, un dispensario que atendiese las necesidades de toda la barriada. La idea halló favorable acogida, y como en realidad en dicha zona un servicio de esta índole era algo que desde hacía tiempo hacía falta, pronto cristalizó la iniciativa en hechos. Y ahora, la Asociación de Fomento, poniendo en la obra todo el celo y el entusiasmo de sus dirigentes, ha convertido en realidad la iniciativa del doctor Bagnati, dotando al barrio de un dispensario que prestará incalculables servicios.

El acto inaugural

Como decimos, fueron invitadas las autoridades comunales al acto inaugural de este dispensario, que tiene la particularidad de ser el primero que se instala en el país bajo los auspicios de una institución particular y sostenido por la misma.

DISCURSO INAUGURAL DEL ACTO REALIZADO HOY



EL Dr. EDUARDO BAGNATTI, director del dispensario de lactantes inaugurado esta mañana en Parque Chacabuco, pronunciando su discurso ante las autoridades edilicias y numeroso público que asistió

DE PUNTA A PUNTA HA GANADO EL CRACK DEL STUD LUCIFER

Resultados Generales

Ceñida dominó por medio cuerpo a Pilola en la primera

De las diez yeguas anotadas en la primera carrera del programa, solamente una, Nostalgia, no cumplió con su compromiso. Ganadora de esta prueba se clasificó Ceñida, la que batió a Pilola por 1|2 cuerpo en 1'27" y 1|5 los 1.400 metros de esta prueba.

Luego de una breve espera fué dada la señal de partida, picando en la punta Ceñida, siendo seguida de Mengana, Alaala y Black Breck.

A los 200 metros del punto de partida la colocación era la siguiente: en la punta corría Mengana, segunda se colocaba Black Breck y tercera quedaba Ceñida, delante de Alaala, Pilola, Plalada y Grand Mother.

Una vez en la recta carga Ceñida por los palos y domina bien resistiendo fácilmente la carga que le lleva Pilola en los últimos tramos de la carrera. Tercera fué Black Breck.

1a. Primera carrera
PREMIO QUEMAO

Premio: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1400 metros

1 CEÑIDA, 57 kilos, por A. Apple y Mosquita, del stud El Pilar, (N. Berazategui), A. Pérez (8)	12216	5112
2 Pilola 57|54, I. Lezcano (6)	3626	2220
3 Black Breck 57 k., J. Canal (4)	13642	6407
4 Grand Mother 57 k., E. Greme (1)	399	407
0 Plalada 57|55, J. García	326	220
0 Mengana 57 A. Lofiego	1477	1178
0 Pelotera 57, A. Santos	722	542
0 Alaala 57|54 C. Donato	431	409
0 Porfiada 57, J. Ausbruch	430	386
	33239	17081

No corrió: Nostalgia.

Dividendos: de Ceñida, pesos 4.90 y 2.10; de Pilola, 2.30 y de Black Breck, 2.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Grand Mother	$ 150.—
Plalada	„ 183.60
Black Breck	„ 4.30
Mengana	„ 40.50
Pilola	„ 16.50
Pelotera	„ 82.90
Alaala	„ 138.90
Porfiada	„ 139.20

En la carrera por el premio Fanfurriña se impuso Mía Mía

En segundo término se midieron las potrancas de tres años perdedoras sobre el tiro derecho. Barricada Siempre Verde, Calma y Positiva fueron las cuatro yeguas que rehuyeron el compromiso saliendo en consecuencia a la cancha nueve competidoras.

Ganadora resultó Mía Mía la que dominó en buena forma a Zolocha.

Cuando fué puesto en movimiento el lote de disputantes, la primera en asomar al frente fué Casualidad, seguida de La Tate y Zolocha.

A los pocos metros pasa a la punta Zolocha, segunda de Coruña Casualidad La Tate y Mía Mía. Frente a la ex tribuna especial carga Mía Mía, para imponerse fácilmente sobre Zolocha, que se mantiene segunda.

2a. Segunda carrera
PREMIO FANFURRIÑA

Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 MIA MIA, 56 kilos, por H. Goos y La Van'dia, del st. Amanda, (A. Alvariza), J. Lagomarsino (10)	2364	1333
2 Zolocha 56, E. Antúnez (5)	19789	8302
3 La Tate 57, F. Quinteros (11)	10749	6084
4 Goleta 56, E. Pelletier (7)	7214	4471
0 Casualidad 56, R. Picón	7917	8836
0 Hilachita 56, I. García	1288	835
0 Chartreuse 56, A. Santos	2119	1455
0 Yuyita 56, I. Lezcano	4004	2420
0 Coruña 56, A. Lofiego	2669	1947
	58113	31333

No corrieron: Barricada, Siempre Verde, Calma y Positiva.

Dividendos: de Mía Mía, pesos 44.20 y 7.70; de Zolocha, 2.80, y de La Tate, 3.20.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; la 3a. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Casualidad	$ 13.20
Hilachita	„ 81.20
Chartreuse	„ 49.30
Zolocha	„ 5.20
Goleta	„ 14.50
Yuyita	„ 26.10
La Tate	„ 9.70
Coruña	„ 39.10

Granjera batió a Mimí por tres cuartos de cuerpo

Un segundo lote de potrancas de tres años perdedoras se midió en tercer término del programa, sobre la distancia de una milla.

Favorita de esta carrera se clasificó Sardaneza que sólo fué tercera.

Esta carrera fué disputada por once de las trece anotadas resultando ganadora Granjera por más de 3|4 de cuerpo en 1 38 1|5 los 1.600 metros.

Dada la señal de partida tomó la punta Sardaneza seguida de Granjera, Mimí y Amufrette.

A los 200 metros toma la punta Diatriba pero luego Sardaneza pasa a la punta de nuevo seguida de Mimí, Granjera' Diatriba y Amufrette.

Una vez en la recta final carga de firme Granjera para batir a Mimí por 3|4 de cuerpo, quedando tercera la favorita Sardaneza.

3a. Tercera carrera
PREMIO BERMEJO

Premio: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 GRANJERA, 56 kilos, por Rico y G. Señora, del stud Condal, (F. Maschio), A. Lofiego (7)	10791	5624
2 Mimí 56, J. Sola (9)	12.830	7233
3 Sardaneza 56, J. Martínez (2)	19654	9550
4 Jutlandia 56, A. Guadalupe (3)	1137	1272
0 Izarra 56, S. de Tomaso	8489	4339
0 Fumarola 56, F. Quinteros	740	581
0 Honda 56, I. Lezcano	7186	4053
0 Bleda 56, E. Antúnez	1245	920
0 Amufrette 56, E. Lema	1541	1130
0 María Alba 56, J. Canal	8732	3957
0 Diatriba 56, F. Moreira	327	300
	73471	39259

No corrieron: Goleta y Conquistada.



SILFO CORRE CON GRAN ACCION 150 METROS ANTES DEL DISCO : EL SILURIAN SE IMPUSO DE PUNTA A PUNTA

EL GRAN HIJO de Silurian, 150 metros antes del disco, corre con gran acción. Helium avanza para iniciar una recia atropellada

Abrió el Score G. y Esgrima y Luego Boca Hizo Dos Goals

(Viene de la 1a. página)

14 minutos. — Cherro habilita a Varallo, quien se desplaza y elude hábilmente a Ortega, y luego a Montañez. Hostigado de cerca por éste, se dirige rápidamente hacia el arco contrario y desde regular distancia, tira bajo, a un rincón y deja completamente sin chance a Herrera, acreditando el segundo goal para su cuadro.

Boca se sitúa en la ofensiva

15 minutos. — A partir del segundo goal de los locales consiguen adueñarse de la ofensiva llevando peligrosas cargas que hacen emplear seriamente a los defensores del "expreso".

18 minutos. — Lazazti cede la pelota a Cherro, quien con la cabeza la pasa a Sánchez, el que en la misma forma pone en juego a Varallo que sin pérdida de tiempo tira con violencia al arco. Montañez se interpone y saca la pelota al corner, que tira Cussati y rechaza Herrera, a tiempo que arremetían Sánchez y Cherro.

Ataques peligrosos de los locales

20 minutos. — Sánchez se adelanta y pone en juego a Zatelli, quien después de eludir a Recanattini hace un centro que recibe Cherro frente al arco. El delantero "zeneize" para la pelota con el pecho pero se demora demasiado en rematar lo que aprovecha para quitársela y rechazar.

23 minutos. — Cherro que se había corrido a la derecha consigue la pelota y elude a Androssi, pero éste lo sigue de cerca y se le arroja a los pies, haciéndole perder la ball pero comete hands, casi en el mismo sitio donde se produjo el de Arregui que costó el primer goal a Gimnasia.

Moysés casi hace otro goal

Moyses se hace cargo del free-kick y cuando se dirige al sitio donde está la pelota, desde las tribunas le gritan: "¡Otro! ¡Otro!" El zaguero "zeneize" tiró por elevación sobre el arco y la pelota después de rebotar en el travesaño salió fuera del campo. De venir un poco más abajo la pelota, el goal posiblemente se hubiera producido, pues Herrera se quedó muy indeciso antes de resolverse a intervenir.

27 minutos. — Sánchez pasa a Zatelli, que se encontraba muy descuidado por el half contrario, y se corre para colocar luego un centro que recibe Cherro frente al arco, pero éste se demora y Reca, aprovecha para rechazar.

Goal de Varallo anulado por off-side

29 minutos. — Cussati cede en buen momento a Cherro, quien da juego a Varallo, el que sin pérdida de tiempo tira al arco haciendo el goal, pero el árbitro anula el tanto por off-side del "cañoncito" que evidentemente se encontraba en posición dudosa.

Una "chingada" del referee

32 minutos. — Sánchez corta la pelota a Zatelli, quien hace centro a media altura. La ball pega en la mano de Recanattini, que se encontraba dentro del área y en ese momento suena el silbato del referee. Los jugadores se pararon y los de Gimnasia creyeron que el referee había sancionado un off-side a favor de ellos, pero grande fué su sorpresa cuando vieron que cobraba el hands, de Reca. Este y Minella reclamaron al referee alegando que la pelota había pegado en la cara del defensor de Gimnasia pero el árbitro mantuvo su resolución y sancionó la infracción pero... fuera del área penal, Zatelli se encargó de hacer efectivo el free-kick y Cherro cabecea afura. Se tomó en forma risueña la decisión del árbitro.

Una "palomita" de Cherro

36 minutos. — Varallo puso en juego a Sánchez, quien cortó rápidamente a Zatelli, el que a la carrera colocó un centro a media altura. Cherro en forma espectacular ensayó una "palomita" que habría envidiado el mismo Bartolucci y la pelota pasó rozando uno de los postes. Herrera ni se movió del sitio en que se encontraba.

Reacciona Gimnasia en los últimos minutos

38 minutos. — Farías avanza rápidamente por el centro del campo y después de eludir a Moyses se coloca frente al arco y remata desviado.

39 minutos. — Boca está jugando a voluntad ejerciendo absoluto dominio.

41 minutos. — Se nota ligera reacción de los visitantes, lo cual hace cobrar mayor brillo a la lucha.

43 minutos. — Farías finaliza una carga de los centrales visitantes filtrándose por entre los defensores contrarios. Ya dentro del área penal Bibi le sale al encuentro y desvía la pelota al corner. Tira de la esquina Arregui produciéndose un peloteo frente al arco, al cual pone fin Moyses enviando la ball al centro del campo. Minella, con la cabeza la pasa a Etchevarrieta quien colocó un centro que recibió Farías y éste de boleo remató violentamente pero sin dirección.

Poco después finalizó el período con este resultado:

BOCA	2
GIMNASIA	1

SEGUNDO PERIODO

En el segundo período Gimnasia comenzó jugando mejor que su adversario lo cual le permitió mantenerse en la ofensiva.

Varallo hace el tercero

32 minutos. — Varallo, después de recibir un pase de Zatelli consigue batir en gran estilo a Herrera, acreditando el tercer goal para su equipo.

Palomino hace otro goal

37 minutos. — Palomino consigue hacer el segundo goal para su equipo.

El match terminó con este resultado:

BOCA	GIMNASIA
3	2

Dividendos: de Granjera, pesos 12.20 y 3.40; de Mimí, 3.10 y de Sardaneza, 2.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; la 3a. a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Izarra	$ 15.50
Sardaneza	„ 6.70
Jutlandia	„ 68.20
Fumarola	„ 178.70
Honda	„ 18.40
Bleda	„ 106.20
Mimí	„ 10.30
Amufrette	„ 85.80
María Alba	„ 15.10
Diatriba	„ 465.60

4a. Cuarta carrera
PREMIO SIERRA BALCARCE

Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 LORD CHILO, 49 kilos, por L. Goring y Minha, del stud Cuaró, (M. Poggio), P. Falcón (10)	17053	6720
2 Carpintero 53, Máximo Acosta (5)	15850	6918
3 Glow 51, E. Antúnez (8)	34693	14766
4 Turpial 50|49, E. García (9)	6683	3513
0 Savoy 55|53, R. Picón	1002	674
0 Aguinaldo 55|52 k., R. Marrone	648	476
0 Fulgurante 53 k., F. Quinteros	8212	4048
0 Osado 53|51, S. de Tomaso	1199	984
	85370	38099

No corrieron: Aqueronte, Bernadotte y Clochetón.

Dividendos: de Lord Chilo, pesos 8.90 y 2.50; de Carpintero, 2.50, y de Glow, 2.20.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Savoy	$ 153.30
Aguinaldo	„ 237.10
Fulgurante	„ 18.70
Carpintero	„ 9.60
Osado	„ 128.10
Glow	„ 4.40
Turpial	„ 22.90

5a. Quinta carrera
PREMIO MINERAL

Premio: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 JOLLY MISS, 51|50 kilos, por Jolly Eyes y M. Fluffy, del stud El Clavel, (J. Martini), E. García (8)	1937	1448
2 Bufido 53, J. Canal (3)	13864	5123
3 Azote 53, A. Santos (7)	25903	10245
4 Salinero 53, E. Antúnez (4)	6166	3523
0 Olavarría 56, A. Pérez	20517	10477
0 Cicutero 56|54, J. Martínez	2539	1294
0 Abate 53, F. Quinteros	1300	730
0 Agudo 53, J. Sola	23484	8100
	95010	37935

No corrió: Azucena de Plata.

Dividendos: de Jolly Miss, pesos 92.- y 10; de Bufido, 4.20, y de Azote, 3.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'24" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Olavarría	$ 8.60
Cicutero	„ 70.10
Bufido	„ 12.80
Salinero	„ 27.50
Abate	„ 137.—
Agudo	„ 7.50
Azote	„ 6.10

Los resultados del Gran Premio de Honor van en primera página.

7a. Séptima carrera
PREMIO PAYASO

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 SUBLIME, 50|49 kilos, por Gontrán y Sorel, del stud Yeruá. (F. Maschio), S. de Tomaso (5)	34936	9752
2 Temprano 51|50 k., J. García (4)	9115	3393
3 Maroncito 48 kil., M. Acosta (7)	29832	8956
4 Cisne 53|52, J. Martínez (3)	29539	7002
0 Alameda 50, A. Domínguez	5608	2382
	109090	31492

No corrieron: Imp, Random, Filoso II, Carpintero y Dignatario.

Dividendos: de Sublime, pesos 5.60 y 3.50; de Temprano, pesos 6.40.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cisne	$ 6.80
Temprano	„ 21.50
Alameda	„ 33.—
Maroncito	„ 6.50

8a. Octava carrera
PREMIO LACIO

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 HASTINGS, 56 kilos, por M. Moon y Poltava, del stud Perkins, (N. Berazategui), A. Pérez (3)	33498	14273
2 Holiday 56, E. Lema (13)	15377	5872
3 Vengativo 56|55 k., E. García (11)	15246	7350
4 Mansero 53, F. Guerrero (8)	15614	6787
0 Babanco 56, F. Quinteros	12417	5566
0 Cascotazo 56, J. Sola	2907	1730
0 Mozo Guapo 56|53, I. Lezcano	3122	1744
0 Corchito 56|54, S. de Tomaso	14562	5742
0 Rondó 56, A. Santos	7206	2924
	122979	52288

No corrieron: Oruro, Hacheme, P. de Oro, Naipe Bravo y Jazz.

Dividendos: de Hastings, pesos 6.60 y 2.90; de Holiday, 4.20, y de Vengativo, 3.70.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|..

Cómo Terminaron los Partidos de 4a. Especial

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial organizado por la Liga Argentina terminaron con los siguientes resultados. Boca Juniors 5 y G. y Esgrima 1, Platense 3, River Plate 5, Vélez Sársfield 4, Racing Club 3, Huracán 1, Talleres - Lanús 1 Argentinos Juniors 1, San Lorenzo 4, Estudiantes 0, F. C. Oeste 0.

Racing Ganaba 2 a 1 en el Primer Tiempo y Luego V. Sársfield Igualó

Field: Vélez Sarsfield.
Público: 20.000 personas.
Referee: Destalliats.
Equipos:
Vélez Sársfield. — Novara; Rodríguez y Olano, Maggiolo, Alegre y Sanz; Reta, Presasco, Coso, Seghini y Reuber.
Racing Club. — Botasso; González y Scarcella, Serramia, Dañil y Gil; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueiro.

RESULTADO DE CUARTA DIVISION

Vélez Sársfield	4
Racing Club	3

Se inicia el encuentro

Practicado el sorteo de vallas resultó favorecido el capitán del "fortín" quien decidió actuar durante la primera etapa con el sol a su favor. A las 15.15 horas en medio de una gran expectativa, Barrera puso en movimiento la pelota, quien la hizo llegar a poder de Zito: éste pasó atrás a Dañil, quien, al quererle dar juego a Leoncio, lo hizo con violencia y Alegre, en buen momento, se interpuso, entrando en posesión de la ball para cederla a Cosso, que desde lejos envió la pelota sobre el arco visitante, pero Botasso detuvo bien.

De inmediato los ágiles de Racing llevaron una carga al campo contrario, donde Sanz, al querer despojar de la ball a Leoncio, lo hizo mediante un foul, cuyo tiro libre se encargó de ejecutar Scarcella en forma alta, recibiendo la pelota Barrera, y éste sin pérdida de tiempo despidió un violento tiro a un rincón, que Novara rechazó a costa de un corner, que, ejecutado por Conidares, resultó desviado.

Racing en la ofensiva

A partir de los dos minutos los delanteros del Racing Club se situaron en la ofensiva pero sin conseguir obtener ventajas en el score, debido a la buena actuación de los defensores del "fortín", quienes debieron multiplicarse para salir airosos en sus intervenciones.

Se llevaban realizados 4 minutos de juego cuando Bugueiro luego de correrse por un costado de la cancha y al esquivar a dos contrarios colocó un buen centro que recibió Barrera, pero éste malogró la jugada por cometer foul contra Olaro.

González cedió corner

A los 5 minutos los delanteros del "fortín" se hicieron presentes en el campo contrario con una buena carga que fué terminada con un centro de Reuber, y González al querer rechazar lo hizo cediendo corner, que se encargó de ejecutar el mismo Reuber, pero Gil rechazó de cabeza.

Luego de cumplidos los primeros minutos de juego las acciones se desarrollaron en forma movida y equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

El primer goal de Racing

Tan solo 7 minutos de juego se habían realizado cuando los visitantes obtuvieron el primer tanto de la tarde. Dañil en el centro de la cancha cedió la ball a Cosso y de inmediato pasó a Conidares, éste, luego de correrse breve trecho despidió un violento tiro que Novara se tiró a un rincón, logrando rechazar la pelota parcialmente, recibiéndola Bugueiro, y desde cerca con un shot corto y esquinado la hizo llegar hasta la red. Este tanto fué recibido con una prolongada ovación por parte de los numerosos hinchas de la "academia".

Los delanteros de Vélez llevaron una carga a los 9 minutos, donde Reuber desde regular distancia despidió un buen centro, que recibió Cosso, pero su tiro final pasó rozando el travesaño.

Presiona la "academia"

Desde los 10 hasta los 15 minutos las acciones fueron ligeramente favorables a los visitantes, que acusaron más armonía en todas sus líneas y haberse desempeñado sus integrantes con mayor decisión durante los pasajes más interesantes de la lucha.

Zito, una vez que entró en juego por pase de Dañil y anular la intervención de varios contrarios, pasó a Barrera, éste por su parte dió juego a Bugueiro, quien sin pérdida de tiempo despidió un fuerte shot bajo y esquinado que Novara detuvo arrojándose a un rincón.

Reacionaron los de Vélez

Después de cumplidos los 18 minutos de juego se notó una gran reacción de los locales, quienes lograron equilibrar las acciones aun cuando los visitantes se mostraron siempre más peligrosos en sus avances.

Haban transcurrido 22 minutos de juego cuando Dañil al despojar la ball a Cosso pasó a Zito, éste dió juego a Conidares, quien a la carrera despidió un fuerte shot bajo y esquinado que Novara detuvo sin mayor dificultad.

Los ágiles del "fortín" se hicieron presentes en el campo contrario con una carga que fué malograda por Cosso al cometer foul contra Dañil.

Conidares anotó el segundo

Nuevamente a los 30 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los visitantes, quienes obtuvieron el segundo tanto en esta forma: Barrera, tras de recibir la pelota por centro de Buqueiro, eludió a dos contrarios, y como la defensa del "fortín" se encontraba cerrada, pasó a Zito; éste volvió a Barrera, quien por su parte cortó largo a Bugueiro, quien envió centro alto, fallando Rodríguez en su intento de rechazar la ball, y Conidares con un golpe de cabeza envió la pelota por un rincón hasta la red sin que Novara, pese al esfuerzo realizado, lograra alcanzarla.

Un nuevo avance de los ágiles visitantes fué malogrado por Leoncio, al colocarse en posición offside.

Presionaron los de Racing

Los visitantes volvieron a situarse en la ofensiva desde los 30 hasta los 35 minutos, aún cuando los ágiles del "fortín" llevaron por su parte algunas cargas aisladas que colocaron en situación de apremio a la valla de Racing.

Cosso al recibir la pelota por centro de Reuber una vez que pudo eludir la intervención de dos contrarios despidió un violento tiro bajo que Botasso detuvo bien.

Foul penal de Scarcella y goal de Vélez Sársfield

Habían transcurido 36 minutos de juego cuando los del "fortín" lograron descontar la ventaja que llevaban sus rivales. Maggiolo puso en juego a Reta éste a Presasco, quien luego de correrse breve trecho y en momentos que se disponía a rematar por parte de Scarcella dentro del área penal cuyo tiro libre sancionó de inmediato el referee y se encargó de hacerlo efectivo Coso en forma recta al cuerpo de Botaso, quien, al intentar esquivar, permitió que la pelota llegara hasta la red.

A partir de este momento y hasta cumplirse los cuarenta minutos las acciones fueron favorables a los visitantes.

Se equilibró el juego

En los últimos cinco minutos de esta etapa la lucha se desarrolló en forma movida y equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

A los 43 minutos Sanz puso en juego a Reta, éste cortó largo y Presasco, que venía a la carrera, recibió la ball enviándola sobre el arco que Botaso detuvo bien.

El primer período terminó con este resultado:

Vélez Sársfield	1
Racing Club	2

ROCHARD GANO EL PREMIO JEAN BOUIN DE LOS 5000 Mts.

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Durante las pruebas de atletismo disputadas esta tarde, el destacado corredor francés Rochard se adjudicó el premio "Jean Bouin" de los 5.000 metros, empleando 14'52"3|5.

Hace un Esfuerzo Lerroux por Quebrantar la Huelga

(United Press)

MADRID, 7. — El gobierno, en un esfuerzo por quebrantar la huelga general de esta capital, ha convocado a los representantes de la Asociación Patronal, tratando de que se llegue a un acuerdo general para reabrir todas las casas de comercio.

Las compañías de tranvías y del metropolitano, han destituído a todos los huelguistas, anunciando que contratarán nuevo personal.

La Asociación de Empresarios de Teatro han ordenado a todos sus miembros que reabran los cinematógrafos y los teatros.

NOVENA CARRERA

Distancia 2200 metros

		GANADOR	PLACES
1º	7	5 4 0	3 1 0
2º	2	HIPODROMO DE PALERMO	3 5 0
3º	3		
4º	4		

1 Barranquilla 57 kilos, no corrió.
2 Hasta Hoy 56, J. Canal.
3 Yapurá 56|55, E. García.
4 Tommy Boy 56|55, J. Martínez
5 (Solapado 56, no corrió.
6 (Guitarrazo 48, no corre.
7 Atajen 50, E. Orduna.
8 Frigolita 50|49, S. di Tomaso.
9 Arpón 48, no corrió.
10 Solo 47, A. Domínguez.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Zamba. — 1500 metros

1 ROSA BONHEUR, 56 kilos, por Sans Tache y Pintura Fresca, del stud B. P. (F. Rijo), A. Díaz	333	144
2 Puntería 56 1|2, F. Guadalupe	432	121
3 Miss Edith 56|52, J. Núñez	84	34
4 Majadera 56, O. Ruiz	340	141
0 Calíope 56, J. Batista	362	139
	1546	655

No corrió: Anilina.
Dividendos: De la 1a., $ 7.50 y 3.60; de la 2a., 3.—.
Ganada por 4 cuerpos; la 3a. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Perlita. — 1600 metros

1 GIL 56 kilos, por Galien y La Capitana, del stud Don Pepe (J. Martínez) V. de Bernoche	955	347
2 Supremo 56|55, J. P. Brondo	1166	392
3 Delfo 56, J. Batista	470	203
4 Sir Peter 56, M. Morteyru	258	101
0 Lenín 56|53, B. Ramos	24	17
	2873	1053

No corrieron: Yergoes, York, Gramo, Cacle y Fusil.
Dividendos: Del 1o., $ 5.— y 2.70; del 2o., 2.60.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Munia. — 1600 metros

1 GLOTONA, 54 kilos, por Stayer y Giron's Pride, del stud Yeruá (P. Moreno), J. Batista	1012	605
2 Chacha 53|49, C. Gadea	277	159
2 La Versi 52, T. Albertini	440	231
4 Grimace 53, And. Batista	438	260
0 Zofra 57, M. Tapia	1057	369
0 Arcana 54|52, G. Larriera	146	87
0 Metáfora 54|50 J. Donnerume	242	123
0 Bambollera 50|51, B. Morteyru	951	502
	4515	2372

No corrió: Rapazuela.
Dividendos: De la 1a., $ 7.30 y 3.10; de Chacha 5.70; de La Versi, 4.90.
Ganada por 3|4 cuerpo; las segundas puesta.
Tiempo: 1'38" 4|5.

EL ARC EN CIEL LLEGO A RIO DE JANEIRO

(Agencia Havas)

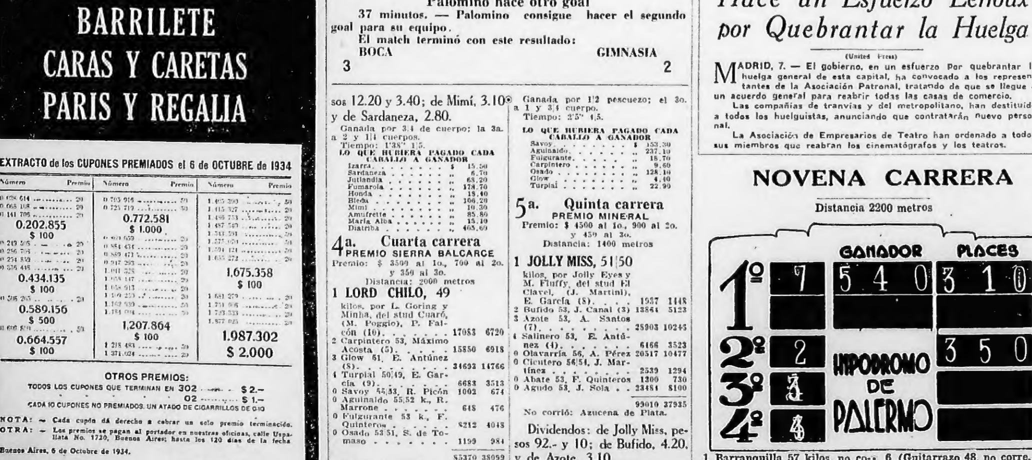
RIO DE JANEIRO, 7. — Procedente de Natal llegó esta tarde el "Arc en Ciel", piloteado por el destacado aviador francés Jean Mermoz.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Boca Juniors 3	G. y Esgrima 2
Platense 3	River Plate 4
V. Sársfield 2	Racing 2
Arg. Juniors 0	San Lorenzo 3
Estudiantes 4	F. C. Oeste 3
Huracán 3	Talleres-Lanús 0
Independiente	Chacarita J.

(Suspendido)



AUSTRIA Y ALEMANIA ESTARIAN NEGOCIANDO

Búscase la Independencia de Austria

Von Papen Está Trabajando Activamente

(Agencia Havas)

VIENA, 7. — Las frecuentes visitas del señor Von Papen a Ballplatz, adonde concurre cada día desde que entró en funciones han despertado cierta expectativa, considerándose generalmente como seguro que se han entablado negociaciones entre Austria y el Reich. Se hace notar no obstante en las esferas autorizadas que para que esas negociaciones tengan éxito, es preciso que partan de un postulado: la independencia de Austria.

Categóricos

Toda la prensa de esta capital refleja esa opinión y reafirma esta convicción: nada de reconocimiento temporario de la independencia de Austria, inconciliable con la soberanía del Estado.

Por otra parte, los diarios elogian al señor Mussolini por su discurso de ayer. El "Reichpost" dice que el jefe del gobierno italiano, al declarar que la independencia de Austria ha sido santificada por la sangre de su canciller mártir, ha elevado esta independencia a un tal nivel que no podría ser objeto de discusiones diplomáticas, y sobre todo, no podría limitársela a un cierto número de años. El "Wiener Zeitung" ve en el discurso del señor Mussolini una prueba de que las negociaciones francoitalianas están muy adelantadas, y dice que la Ciudad Eterna será pronto escenario de un acto capital en favor de la paz".

EL PUGILISTA ITALIANO MARFURT GANO A ARAGON

(Agencia Havas)

LIMA, 7. — El boxeador italiano Marfurt venció al peruano Aragón por puntos en un encuentro concertado a diez rounds. El boxeador local sufrió dos knock-downs de nueve segundos.

El chileno Hevia se impuso por decisión al peruano Ramírez.

Hoy se Inicia en Cuba el Paro General

El Gobierno Está Adoptando Medidas

(United Press)

SANTA CLARA (Cuba), 7. — Numerosas uniones obreras han votado unirse a la huelga general de 24 horas ordenada por la Confederación Cubana de Trabajadores, la cual comenzará hoy, domingo, a media noche.

Las autoridades están adoptando medidas de precaución.

Los portuarios

(United Press)

MATANZAS, 7. — Los trabajadores del puerto han acordado unirse a la huelga general anunciada para hoy a medianoche.

Brantome Ganó el ... Arc de Triomphe

(Agencia Havas)

LONGCHAMPS, 7. — El caballo Brantome, perteneciente al barón Edouard de Rotschild, se impuso en el premio Arc de Triomphe de 400.750 francos.

Triunfo de un Pupilo de Domingo Torterolo

(Agencia Havas)

LONGCHAMPS, 7. — La potranca Caffe, perteneciente al conocido turfman señor Simón Guthmann, se adjudicó el premio Cascade de 20.000 francos.

La carrera se disputó sobre la distancia de 1300 metros con la participación de 16 competidoras.

La ganadora fué preparada por Domingo Torterolo.

Un Nuevo Record de Turner

Coronel ROSCOE TURNER, as de la aviación estadounidense, a su llegada a Nueva York, proceden- vuelo de 10 horas, 2 minutos y 51 segundos, con el que batió su propio record trascontinental, de 10 horas 5'30". El coronel Turner está considerado como "el rey de la velocidad" en los Estados Unidos. te de California, en un magistral

Ingabí Cayó en Poder de los Paraguayos

(United Press)

ASUNCION, 7. — El Ministerio de la Defensa comunica lo siguiente:

"El fortín Ingabí fué conquistado por nuestras fuerzas tras un encarnizado combate.

Sin novedad en los demás sectores".

NO HAY QUE CEDER

ESTE ES Thomas F. Mc Mahon, presidente de la Unión de Trabajadores de la Industria del Tejido. Durante la huelga decretada últimamente en varios Estados, el Sr. Mc Mahon realizó una jira en avión por todos los frentes, dirigiendo arengas a los trabajadores e incitándoles a terminar pacíficamente el conflicto pero sin ceder en sus justos derechos. En el grabado lo vemos dirigiendo la palabra a los huelguistas en Providence.

Goemboes es Esperado en Varsovia

Se Hacen Grandes Preparativos Para Recibirlo

(United Press)

VARSOVIA, 7. — Se han hecho grandes preparativos para recibir al primer ministro húngaro, general Goemboes, quien llegará la semana próxima.

En los centros políticos se atribuye gran importancia a esta visita.

Se recordará que el rechazo de Polonia a unirse al proyectado pacto de Locarno del Este, se basó en la negativa de Checoeslovaquia a que en el mismo se incluyese la cuestión de la revisión de fronteras especialmente las de hungría, y que Goemboes declaró: "Siendo un gran placer el ir a Polonia".

INCENDIO DE LOS DEPOSITOS DE UNA SOCIEDAD PETROLERA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 7. — En los depósitos de la Compañía Petrolera Malopolska, instalados en Boryslav, se declaró un violento incendio, destruyendo cuatro tanques.

Las pérdidas han sido calculadas en 6.000.000 de francos.

DECLARARON LA HUELGA LOS ELECTRICISTAS JAPONESES

(Agencia Havas)

TOKIO, 7 — A raíz del fracaso de la conferencia realizada con el propósito de llegar a un acuerdo en el conflicto suscitado con la empresa, los empleados y obreros de la Compañía Municipal de Electricidad resolvieron declarar una nueva huelga para que se cumpla el petitorio presentado a las autoridades.

HA PARTIDO HACIA PISA LA FLOTILLA AEREA FRANCESA

(Agencia Havas)

ROMA, 7. — La escuadrilla aérea francesa que se halla actualmente en el país partió esta mañana a las 9.55 horas con destino a Pisa.

B. Mussolini Inauguró un Monumento

Habló Ante los Camisas Negras Caídos

(Agencia Havas)

CREMONA, 7. — Después de inaugurar el monumento en el cual descansarán los restos de los "camisas negras" muertos por los antifascistas el señor Mussolini dirigió la palabra al pueblo en la plaza de Comuna, circundada por edificios cuya construcción remotando a la Edad Media.

Haciendo alusión al discurso que pronunció ayer en Milán, el Duce dijo que esas palabras marcaban no el comienzo sino la conclusión de un período histórico profundamente arraigado en la conciencia en pueblo obrero italiano.

A continuación evocó los recuerdos de sus tres visitas a Cremona, primero en 1920 y luego en 1922 y 1924, y tuvo palabras de elogio para el alto espíritu de fidelidad y disciplina puesto de manifiesto en toda ocasión por los fascistas de Cremona. Exaltó también las cualidades de los agricultores de la región, que llevando sus útiles de trabajo estaban ampliamente representados entre la multitud.

Una vez finalizado su discurso, el Duce se vió en la necesidad de salir varias veces al balcón del Palacio Comunal desde donde había dirigido la palabra a las masas, para responder a las delirantes ovaciones de la multitud.

Poco más tarde el señor Mussolini emprendió viaje hacia Gardone.

Cinco Pescadores Polacos Han Perecido Ahogados

(United Press)

VARSOVIA, 7. — Se anuncia que cinco pescadores polacos perecieron ahogados en el Mar Báltico al naufragar la embarcación que tripulaban durante una tormenta.

HUBO AYER UN ACTO PATRIOTICO EN SALTA

Se Realizó en el Lugar de la Primera Jura de la Bandera

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — En el mismo lugar donde el general Manuel Belgrano hiciera jurar la bandera argentina, sobre la costa del río Juramento, se rindió ayer un emotivo homenaje al hecho histórico.

Allí se colocó una placa costeada por los militares de la quinta división de ejército. Asistieron los regimientos 5 de caballería y 5 de artillería, con sus respectivas fanfarrias.

El coronel Enrique Garda pronunció un elocuente discurso. Hicieron acto de presencia en la fiesta, que fué presidida por el general Cassinelli, los alumnos de las escuelas locales, de Juramento y de Lumbreras, además de gran cantidad de gauchos de esas regiones vistiendo sus típicos trajes.

El Gobernador Castro no Aceptó la Candidatura a Senador por su Provincia

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 7. — A pesar de la creencia general de que ayer quedaría resuelto en definitiva quién será el sucesor que reemplace en el Senado Nacional al doctor Pío Montenegro, todavía no se ha despejado la incógnita.

Ayer, después de una larga reunión celebrada en la casa del presidente de la Legislatura, ingeniero Pinto, la mayoría de diputados del radicalismo unificado, con asistencia de los diputados nacionales Ferreyra y Degano, dieron un comunicado oficial, informando que el ingeniero Jorge Pinto fué encargado de ofrecer al gobernador Castro el cargo de senador nacional por decisión del partido, pero que el gobernador Castro declinó el ofrecimiento, aduciendo, entre otras razones: que compenetrado de la ineludible obligación de estar atento a los problemas políticos e institucionales del país, en lo que se refiere a la provincia, considera su deber mantenerse en el puesto de honor que ocupa para colaborar con mayor eficacia en la posible dilucidación de esos problemas y contribuir al mantenimiento de la cohesión del partido unificado, a fin de conservar su autoridad moral y política facilitando el cumplimiento amplio del programa, con intervención de sus hombres representativos en funciones de gobierno.

Desconcierto

Esta actitud del gobernador Castro ha producido desconcierto en las filas partidarias. No obstante la declaración oficial del partido, es creencia generalizada de que el gobernador Castro será elegido senador.

Otros nombres

Se mantienen en pie también los nombres del ingeniero Jorge Pinto y doctor Pío Montenegro, descontándose que alguno de los dos sería elegido senador en caso de no serlo el doctor Castro. Llama grandemente la atención el hecho de que no haya asistido a las deliberaciones el diputado nacional Octavio Cordero y el senador nacional doctor Pío Montenegro y otro representante de la provincia, cuya llegada fué anunciada.

CERCA DE PUNTA ALTA OCURRIO UN GRAVE ACCIDENTE

Sufrieron Heridas Graves Varios Dirigentes D. Nacionales

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 7. — Con motivo de la llegada de varios diputados provinciales a Punta Alta, se organizó una caravana de automóviles para salir a su encuentro en el camino. En uno de los coches, chapa 38 de Torquinst, guiado por J. González Blanco, viajaba el presidente del comité del Partido Demócrata Nacional, Sr. B. Blanco; el caudillo de Punta Alta, Feliciano Natal, y los señores Flores, Hernández y S. Cartorano.

En el trayecto, dicho vehículo chocó con un ómnibus que se dirigía a esta ciudad, siendo despedidos violentamente todos los ocupantes del primer coche.

Todos ellos sufrieron heridas graves en distintas partes del cuerpo, principalmente Natal y Flores Hernández, quienes al golpear fuertemente contra el suelo recibieron gravísimas lesiones que ponen en peligro sus vidas.

Con la premura del caso los accidentados fueron llevados en otro auto hasta el hospital de la base naval, donde quedaron internados.

Festejaron en la Ciudad de Paraná el 20o. Aniversario de los Gobiernos Radicales

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7.—Realizóse ayer tarde el anunciado acto antinazista organizado por esta Federación Paranaense de Estudiantes ante una gran concurrencia que aplaudió a los oradores estudiantiles. Todos éstos refiriéronse especialmente a los diversos síntomas que denotan intento de reacción contra la democracia y la Constitución.

La ley de "amparo" a la prensa y el entronizamiento de elementos retardatarios en las universidades y casas de estudios fueron estigmatizados, protestándose además contra la separación de dignos profesores.

En el mayor orden se disolvió el mitin.

Asamblea cívica

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Esta tarde, en la sala del teatro 3 de Febrero se llevará a cabo la asamblea cívica organizada por el radicalismo antipersonalista, en conmemoración de 20 años de gobierno radical en Entre Ríos.

Hablarán Aníbal Vásquez, Eduardo Laurencena, Luis Jaureguiberry, Atanasio Eguiguren, Ernesto Sanmartino y Santiago Reggiardo, desarrollando cada orador un tema prefijado.

EN EL DEPARTAMENTO HARAN GUARDIA LOS BOMBEROS Y SOLDADOS

CON motivo del recargo de servicio que deberán sufrir durante la semana próxima los agentes de la Guardia de Infantería, se hizo cargo de la custodia del Departamento de Policía un grupo de soldados del cuerpo de bomberos a las órdenes de sus oficiales.

Además, desde esta noche, también estarán destacados en el Departamento conscriptos del regimiento 3 de infantería.

UN TEMBLOR CAUSO ENORME PANICO

(Agencia Havas)

NICOSIA (Isla de Chipre), 7. — Fué sentido un violento movimiento sísmico que produjo pánico en la población.

La duración del mismo fué de cuatro segundos.

La Vara de un Carro Penetró con Violencia en el Colectivo a Raiz del Choque, Golpeando Mortalmente a una Mujer

EXPOSITORA :: Schmanzer Pinscher



LA SEÑORITA Blidah Newton, junto al ejemplar Sch manzer Pinscher que presentó a la Exposición del Kennel Club. La hermosa expositora ya conoce la satisfacción del triunfo, pues sus productos figuraron en anteriores muestras con primeros premios

REPARTIO PREMIOS LA YERBA "SANTA TERESITA"

ESTA mañana tuvo lugar en la sala del "Monumental" el sorteo de las pensiones que periódicamente obsequia a sus consumidores la yerba "Santa "Teresita". Con las formalidades del caso, el acto se inició a las diez horas y dió fin, aproximadamente, a las 13.30. Cerca de cuatro horas ocupó el desarrollo del acto, que transcurrió en un marco de franca amenidad y esplendidez artística.

Los números

Actuaron para amenizar el acto algunos números que actúan en la propaganda radiotelefónica de este producto, artistas que fueron aplaudidos por los concurrentes, mereciendo aplausos el Conjunto de la Quema, la jazz "Don Dean", la orquesta Canaro, con el maestro Piana, varios números nativos y camperos, y el celebrado Ochoa, que cerró el acto artístico.

Efectuado el recuento de bolillas por medio de dos globos, labró el acta el escribano M. F. Anconchelo, presidiendo el mismo el señor Aguilera, de la firma comercial indicada.

Damos a continuación los cupones premiados, cuyos beneficios son mensuales, por el término de tres años para la primera serie, por dos años para la segunda serie, y de un año para la tercera y última serie.

Premios de la primera serie

Resultaron premiados con pensiones mensuales, por el término de tres años, los siguientes cupones correspondientes a cilindros de cinco kilos: Con $ 100 mensuales el Nro. 055.900; con $ 75 mensuales los números 050.321 y 071.193; con pesos 50 mensuales los núm. 038.103 y 055.009; con $ 30 mensuales el número 005.193; con $ 20 mensuales los números 059.990 y 010.108 y finalmente con $ 10 mensuales los números 063.951 y 070.929.

La segunda serie

En el sorteo de la segunda serie resultaron premiados con pensiones mensuales, durante dos años, los siguientes cupones, de cilindros de dos kilos, con $ 100 mensuales, el número 050.049; con $ 75 mensuales los números 140.600 y 033.018; con $ 50 mensuales los números 59.434 y 147.770; con $ 30 mensuales el número 115.927; con $ 20 mensuales los números 003.531 y 067.517; con $ 10 mensuales, los números 070.067 y 005.832.

La tercera y última serie

Finalmente, en el sorteo de la tercera serie, los cupones de los cilindros de un kilo, con pensiones mensuales durante todo un año, resultaron premiados los siguientes:

Con $ 100 mensuales, el número 075.008; con $ 75 mensuales los números 180.106 y 170.005; con $ 50 mensuales los números 85.929 y 115.355; con $ 30 mensuales el número 170.992; con $ 20 mensuales los números 125.120 y 185.762; con $ 10 mensuales los números 008.125 y 116.066.

SE CLAUSURA LA EXPOSICION CANINA

Con creciente éxito continuó realizándose hoy durante todo el día en el Pabellón de las Rosas la XV Exposición de Caninos, que bajo los auspicios del Kennel Club Argentino fuera inaugurada oficialmente ayer por el Representante del presidente de la República. El tercer y último día de la exposición canina congregó una numerosa concurrencia en el local de la Avenida Centenario, siendo de notar nuevamente el interés despertado entre los expositores y personas entendidas en la cría de perros por algunos de los ejemplares que se exhibieron.

Esta tarde, desde temprano, continuó desfilando una nutrida concurrencia, seguramente, atraída por el anuncio de la fiesta que después de las 18 se realizará con motivo de la clausura de la exposición.

HUBO UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN UN CHOQUE

DOS graves accidentes del tráfico se produjeron esta mañana.

En un choque que se produjo en las inmediaciones de la estación Constitución, un pasajero de un colectivo resultó muerto y dos heridos.

Un colectivo

Poco después de las 7 horas, por la calle Lima en dirección al Sud, circulaba el colectivo de la línea 7 chapa 12491 conducido por Gregorio Rodríguez, español, de 28 años, domiciliado en Colonia 379.

Circulaba detrás de un tranvía de la compañía Lacroze, cuando al llegar frente al número 1134 de dicha calle, el chauffeur, a fin de pasar al mismo tomó de contramano.

Marchaba en sentido contrario al automóvil un carro de reparto de pan a cargo de Fernando Parejo, quien nada pudo hacer para evitar el choque.

La vara derecha del carro fué a golpear con violencia en el vientre a una joven que viajaba en el colectivo y a consecuencia del choque resultaron además otras dos lesionadas.

Una falleció

De inmediato las tres víctimas fueron llevadas al hospital Rawson donde una falleció antes de que se le pudiera practicar la primera cura. Es blanca, como de 30 años, cabellos rubios y vesta guardapolvo blanco. No tenía entre sus ropas ningún documento de identidad.

Las otras dos víctimas son Aurora Castelo de Rueval, domiciliada en Esmeralda 355 y María Piaggio. El estado de estas no revisten gravedad.

Están detenidos en la comisaría 16 el conductor del auto y el del carro y ha sido citado el motorman a cargo del tranvía, Pedro Bernardi.

Choque en Belgrano

Por la calle José María Campos circulaba esta mañana, poco después de las 5, el automóvil particular chapa 749 de San Isidro, conducido por Juan P. Mora y Argujo, argentino, de 24 años, domiciliado en la calle Belgrano 98, en San Isidro. Al llegar a la esquina de Sucre, debido a que patinaron las ruedas del vehículo, éste se estrelló con violencia contra un árbol.

Como consecuencia del accidente, el vehículo resultó con desperfectos de consideración y sufrieron lesiones los ocupantes del mismo José Bonfi, italiano, de 35 años; Teresa, María y Dolores Zavalía, de 14, 21 y 24 años, respectivamente y Ernesto Beriadi, argentino, de 23 años.

CHOCO :: La Vara Trágica



LA JARDINERA que chocó con el colectivo, una de cuyas varas penetró en el interior del coche últimamente citado, dando muerte a una señora

SON EMBARCADOS :: En la Boca



OTRO DETALLE de la conducción de los "sans travail", desde Boca hasta la Isla Demarchi. En último término de los que están por bajar, un pintor de buques se está cubriendo el rostro

LOS D. NACIONALES DISERTARAN EN L. DE ZAMORA

CELEBRO reunión anoche la comisión directiva del Comité Lomas de Zamora bajo la presidencia de su titular señor Isidro Báez, resolviendo entre otras cosas, intensificar la propaganda partidaria disidente, continuar inscribiendo adherentes, y dar en la localidad a partir de la semana entrante, conferencias públicas en locales abiertos.

La reunión del comité Demócrata Nacional Disidentes Lomas de Zamora, que como se sabe preside el señor Isidoro Báez, prestigioso vecino de la localidad mencionada, había despertado interés, ya que en la misma, se iban a dar fin entre otras cuestiones partidarias pendientes, a la anunciada propaganda periódica en locales abiertos sobre temas de palpitante interés local, y que por enfermedad de algunos miembros del comité, había sido necesario postergar su consideración definitiva.

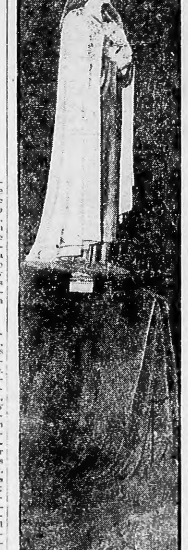
Dos conferencias semanales

Como consecuencia de lo aprobado, el Comité Lomas de Zamora, realizará dos conferencias semanales las que estarán a cargo de calificados miembros del Comité Disidente.

Acerca de los temas que se habrán de tratar en ellas entrevistamos al doctor Laureano Ramírez, vicepresidente primero del comité y presidente de la sección conferencias, el que nos manifestó que en las mismas, se tratarán pura y exclusivamente temas de interés local. Es menester, nos dijo el doctor Ramírez, que los vecinos de Lomas de Zamora, sepan antes que nada, cuál es la actuación de los hombres que están al frente de la Comuna; en qué se invierten los dineros públicos, cómo se vela por la seguridad de la población, en una palabra, habremos de ser el contralor vivo de los actos del municipio, determinación que no podrá sino provocar el aplauso de todas aquellas personas honestas y bien intencionadas que viven en Lomas, pertenezcan a cualquier sector político.

Nuestra acción, ha de ser en ese sentido de una vigilante expectativa. Espero, que no habrá mayores inconvenientes en la realización de estos actos de carácter periódico: ya que nuestro comité, no ha querido seguir la vieja práctica de acercarse sólo al pueblo cuando se necesitan de éste los votos sino de una labor constante, constructiva, eficiente, sana y de colaboración popular innegable.

SANTA :: Presidió



LA IMAGEN de Santa Teresita, que presidió la fiesta llevada a cabo en el Monumental, y cuyo cuadro vivo en escena fué ovacionado

EN UNA "BOITE" OCURRIO UNA TRIFULCA

EN la "boite" Cheerio, de la calle Defensa 113, se produjo esta madrugada un desórden de grandes proporciones.

A la llegada de la policía casi todos los que habían intervenido en la pelea huyeron y sólo se comprobó la existencia de un lesionado.

Incidencia entre parroquianos

Bastante concurrencia había anoche en la "boite" mencionada, y entre los concurrentes se hallaban varios que sufrían los efectos del exceso de alcohol.

Poco después de la una, se produjo una incidencia entre varios parroquianos y comenzaron a volar copas y botellas. Las mujeres daban gritos y la orquesta tocaba con mayor fuerza para ahogar el ruido de la pelea.

A la llegada de la policía de la seccional 2a, muchos huyeron pero se detuvo a los siguientes concurrentes sindicados como promotores de la incidencia:

José Bustillo, argentino, de 23 años, domiciliado en Viamonte 1177; Roger Cortés Vela, alemán, de 29 años, domiciliado en Argos 2925 y Alfredo Miravelli, domiciliado en Llavallol número 2588.

En la mencionada comisaría han iniciado las actuaciones sumariales de estilo e hicieron curar a Bustillo que presentaba una herida en la cabeza.

DETUVIERON EN EL PUERTO A 100 HOMBRES SIN DOMICILIO

EN las horas de esta madrugada la Policía de Investigaciones de la Capital, con la colaboración de los diversos destacamentos de la Prefectura, desde Puerto Nuevo hasta la Boca, realizaron una "razzia" en la zona portuaria, deteniendo a cerca de cien individuos que se encontraban en la misma, sin domicilio y sin ocupación. En el Destacamento Boca, solamente, los detenidos alcanzaron a veinte y tres.

Una razzia en el puerto

Hace algunos días, la policía de Investigaciones de la Capital, siguiendo procedimientos periódicos, decidió realizar en la zona portuaria, una "razzia" entre los elementos sin trabajo y sin domicilio que en ella abundan, a efectos de ver si en el procedimiento, caían en sus manos, algunos delincuentes con captura recomendada, que según informaciones de carácter confidencial, habían sentado sus reales en los diques y en las dársenas.

Se pide la cooperación de la Prefectura

Para que el procedimiento se llevara a efecto con resultados positivos, la Policía de Investigaciones procedió en la emergencia con la cooperación de la Prefectura Marítima, ya que por cuestiones de jurisdicción, la policía no tiene ingerencia en determinados lugares portuarios.

La razzia y su resultado

A las cuatro horas de la mañana de hoy, se efectuó la "razzia" preparada, simultáneamente en todo el Puerto de la Capital, desde el Puerto Nuevo hasta el Dock Sud. En el procedimiento que llevamos dicho, las detenciones efectuadas alcanzaron a cerca de cien, los que han sido alojados en la Isla Demarchi hasta tanto se establezca de manera indubitable la identidad de cada uno.

Veintitrés en Boca solamente

En la zona portuaria bajo la jurisdicción del Destacamento Boca, los detenidos alcanzaron a veinte y tres y ellos son los siguientes: Alejandro Pintos, argentino, 44 años, soltero, marinero; Marcelino González, argentino, 24 años soltero, jornalero; Francisco Ercolessi, argentino, 50 años, soltero, pintor; Fidel Camarda, italiano, 39 años, casado, estibador; Juan Iraldi, paraguayo, 31 años, gráfico, soltero; José de la Capria, italiano, 48 años, soltero, estibador; Juan Manuel Monjes, paraguayo, 45 años, casado, estibador; José Peña, argentino, 51 años, foguista, soltero; Plácido Collada, español, 32 años, soltero, peón; José Antonio Cáceres, argentino, 19 años, soltero, ayudante de cocina; Ramón Angel Carrizo, argentino, 44 años, soltero, marinero; Leopoldo Gicente, argentino, 24 años, soltero, sastre; Alejandro Salinas, argentino, 53 años, soltero, estibador; Otasilio Obarsky, uruguayo, 19 años, soltero, jornalero; Carlos Braoun, alemán, 56 años, soltero, pintor; Marius Sorensen, dinamarqués, 47 años, soltero, pintor; Federico Reimberg, alemán, 55 años, soltero, pintor; Cayetano Sotto Santo, argentino, 28 años, soltero, mecánico montador; Humberto Giménez, español, 18 años, soltero, jornalero; Vicente Marsal Surli, argentino, 20 años, soltero, chauffeur mecánico; Luis Massa, argentino, 44 años, soltero, jornalero; Alberto Méndez, argentino, 52 años, soltero, foguista y Manuel Naranjo, español, 52 años, soltero, foguista.

Hoy los alojaron en la Isla Demarchi

Todos los detenidos esta madrugada fueron alojados en Isla Demarchi. Los que no tengan antecedentes, es posible que los pongan en libertad. En cuanto a los que los tuvieran, serán pasados posiblemente, después de su identificación, a Devoto.

Los detenidos están sólo por falta de trabajo y domicilio y en averiguación de antecedentes.

EN LANCHA :: A la Isla



EN ESTA LANCHA de la Prefectura Marítima fueron conducidos los sin trabajo hasta la Isla Demarchi, en donde quedarán alojados hasta que las autoridades dispongan su libertad

HABRA COLECTIVOS ENTRE BS. AIRES Y ROSARIO

EL miércoles próximo será inaugurada una línea de micro-ómnibus entre Buenos Aires y Rosario y viceversa, para el transporte de pasajeros.

En este nuevo servicio, que constituye indudablemente un esfuerzo ponderable, se utilizarán coches con capacidad para 20 pasajeros cómodamente sentados, los que, además, irán provistos en la parte superior de una instalación completa para la conducción de equipajes.

Ofrecen comodidades

En los nuevos colectivos, destinados a servir un trayecto extensísimo, se ha tratado de ofrecer las mayores comodidades al viajero, para aminorar en lo posible los efectos de un viaje largo y cansador como lo es el de Buenos Aires a Rosario.

El itinerario y costo del pasaje

Los coches de esta nueva línea saldrán con intervalos de dos horas desde la esquina que forman la calle Rivadavia y la Avenida General Paz, en Liniers, y de la plaza Sarmiento, en Rosario, para cumplir el siguiente trayecto: Liniers, Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullo, San Andrés de Giles, Hearey, Carmen de Areco, Arrecifes, Todd, Viñas, Maguirre, Urquiza, Fontezuela, Pergamino, J. A. Peña, Acevedo, Guerrico, Conesa, Erézcano, Rojo, Campo Salles, San Nicolás Rheobald, Emp. Constitución, Fighiera, Arroyo Seco, General Lagos, Alvear y Rosario.

Tanto desde esta ciudad a Rosario como en el viaje de Rosario a ésta, el trayecto se hará en 8 horas.

El viaje directo costará ocho pesos.

PLAYA DE ESTACIONAMIENTO EN LA SOCIEDAD RURAL

La Sociedad Rural Argentina con el objeto de facilitar el estacionamiento de sus automóviles a los señores socios que deseen concurrir a los diversos actos religiosos que tendrán lugar en Palermo con motivo del Congreso Eucarístico, ha resuelto destinar parte de su local allí situado (Pabellón Metálico) para tal fin, a cuyo efecto se habilitará la entrada por la calle Borutti exclusivamente.

PIANISTA :: Buena

ELSA AUZON, joven pianista que en la audición de esta mañana en el Cervantes ejecutó un variado programa, mereciendo la cálida aprobación del auditorio.

APRESARON EN MATARA UN TEMIBLE CUATRERO

(De nuestro corresponsal)

SUNCHO CORRAL, 7. — La policía de la estación Matará, encabezada por el comisario Ernesto Bustos, capturó al famoso cuatrero Dalmacio Cáceres (a) "El Terrible", secuestrándosele varias armas y tres caballos, al parecer hurtados en el Chaco nacional. Varios empleados de la policía departamental persiguen al compañero de Cáceres, el no menos famoso cuatrero Roque González o Carlos Villafañe, que se internó en el bosque, abandonando un caballo ensillado, de marca desconocida, y llevándose sus armas.

EN EL CERVANTES EFECTUOSE UNA AUDICION

AUSPICIADA por la Asociación Cultural El Unisono, se efectuó esta mañana una interesante audición en el teatro Cervantes, a cargo de buenos ejecutantes que ofrecieron versiones ajustadas de obras de autores clásicos y compositores argentinos.

Un público numeroso aplaudió a los intérpretes, que mostraron sus excelentes dotes musicales, sorteando con éxito las dificultades que ofrecía un programa difícil.

Los intérpretes

En la primera parte, la violinista Margarita Pleticha reafirmó el buen concepto que mereció a la crítica en anteriores presentaciones, ejecutando la conocida sonata de Beethoven "La Primavera", con bastante acierto y sentido interpretativo. La secundó al piano discretamente Donato Oscar Colacelli.

Elsa Auzón

En la segunda parte, la joven pianista Elsa Auzón puso de manifiesto su temperamento musical y su exquisita sensibilidad, ejecutando un variado programa, mereciendo la cálida aprobación del auditorio, que la aplaudió entusiastamente.

Haciendo alarde de un mecanismo técnico brillante y sonido amplio, la señorita Auzón se reveló como una ejecutante excelentemente dotada: las versiones de Schubert, Liszt, Chopin, Sanmartino y A. Luna fueron impecables.

FUE SUSPENDIDO EL XANTAR EN HONOR DE R. DE VICENTE

El Xantar que había de celebrarse hoy a las 12 horas, en la sede social de la Asociación Nueva Casa de Galicia, Esmeralda 135, en honor del señor José Rodríguez de Vicente, ha sido suspendido hasta nuevo aviso por petición especial del homenajeado en vista de la gravísima situación porque atraviesa España.

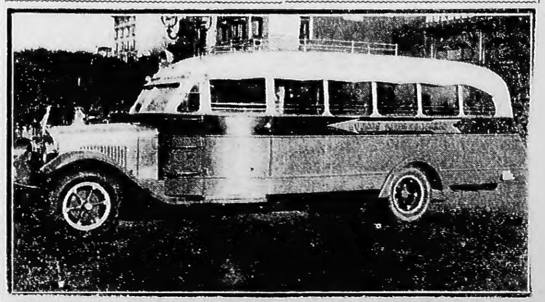
EL Dr. MARCOS SOMALE DARA UNA CONFERENCIA

El martes próximo, a las 18 horas, el doctor Marcos Somalé dará la tercera y última clase del curso sobre "Estética, cirugía y medicina" en los institutos de cultura del Ateneo Ibero Americano, Lima 353.

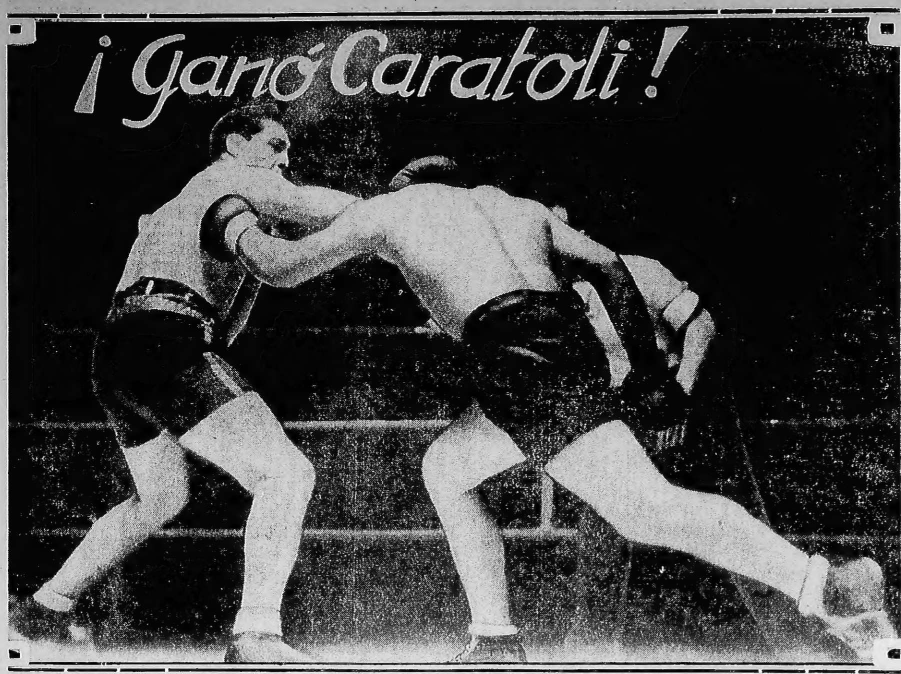
DURANTE EL SORTEO :: Hubo un Público Numeroso

EL NUMEROSO PUBLICO que llenó de bote en bote la amplia sala del Monumental durante el sorteo de las pensiones obsequiadas por la empresa productora de la yerba "Santa Teresita"

COLECTIVO GIGANTE :: Línea Bs. Aires - Rosario



ESTE ES EL PRIMER coche de la línea de colectivos que hará el trayecto Buenos Aires-Rosario y viceversa. Ofrece todas las comodidades que puedan exigirse para un viaje de esa índole, que podrá hacerse con un horario sumamente cómodo y con grandes ventajas en cuanto se refiere al costo del pasaje



Caratoli se Consagró Ante la Afición Porteña por su Triunfo Frente a Loughran

EL ARGENTINO ARROLLO AL PUGIL YANQUI

En el 5o. y 9o. Rounds Pasó por Momentos Difíciles

LA extraordinaria expectativa que había despertado el gran match entre el ex campeón mundial Tommy Loughran y el ex doble campeón argentino José Caratoli se justificó anoche con el aspecto imponente que ofrecía el estadio Luna Park. Recordaba los buenos tiempos del boxeo argentino, cuando Luis Angel Firpo, y más tarde Justo Suárez, eran los ídolos de la afición.

Indudablemente que un combate de la importancia como el efectuado debía provocar sensación teniendo en cuenta la brillante performance del norteamericano en las filas del profesionalismo, al conquistar el título máximo y al imponerse ante "ases" mundiales, y al mismo tiempo el esfuerzo que debía realizar el pugilista argentino ante un adversario tan difícil para justificar su anhelo, tal cual lo hiciera, derrochando valentía con el fin de anular la técnica notable del yanqui, en el transcurso de los doce rounds.

Los adversarios

El primero que se presentó en el ring, fué el norteamericano Tommy Loughran, siendo ovacionado por el público. Pocos instantes después lo imitó José Caratoli, conquistando igual demostración. Mientras se calzaban los guantes el estadounidense fué presentado con 85 kilos 400 gramos y el argentino con 81,200.

El referee, señor Eduardo Ramos Oromí, dió las instrucciones a los adversarios en sus respectivos corners. Una vez terminados los preparativos de costumbre, se inició el match.

Estilos opuestos

Caratoli giró extendiendo la izquierda, agazapado, en tanto que Loughran bien plantado con la guardia bien alta espera a su contrincante con serenidad. El primero en llevar el ataque fué el púgil local, sin mayor eficacia, porque en un cuerpo a cuerpo fué trabado. Puestos a distancia, Caratoli en forma impulsiva llevó su ataque y aplicó su izquierda en la línea baja, en forma leve. Dos veces más repitió el mismo golpe. Con la misma tranquilidad seguía finteando el estadounidense, dando la impresión que estuviera estudiando la modalidad de su rival.

Se esperó el segundo round en la creencia que las alternativas cambiarían, porque había sido evidente que el norteamericano se había conducido a la defensiva para amoldarse al estilo de su contrincante. Sin embargo, de nuevo Caratoli se posesionó del ataque y en forma sorpresiva aplicó su izquierda en la mandíbula de su rival, provocando el entusiasmo de la concurrencia.

Loughran se mantuvo de contragolpe, y en dos oportunidades ubicó su derecha en uppercut, recibiendo luego la izquierda en la mandíbula.

Las escenas provocaron entusiasmo por la decisión de Caratoli en combatir, logrando inclinar la ventaja a su favor a base de izquierdas.

El público aplaudió intensamente al argentino al terminar la vuelta.

En el tercer round los rivales fintearon, y Loughran empleó su izquierda a distancia, y cuando el argentino atacaba en el cuerpo a cuerpo, lo trababa.

Con insistencia redoblaba la ofensiva el pugilista local, agazapado, no dando blanco al norteamericano, el cual fué amonestado por aplicar mal su punch. Una buena izquierda de Caratoli en la mandíbula de Loughran lo obligó a provocar el clinch, disimulando el efecto. El argentino volvió a arremeter con más ímpetu y aplicó su izquierda en el estómago del extranjero, que contestó de contragolpe con una buena derecha a la mandíbula. Luego castigó en los riñones con el afán de repeler la ofensiva de su contrincante.

La vuelta fué favorable a Caratoli.

En el cuarto round Loughran demostró su maestría para anular a su rival en el cuerpo a cuerpo, y al mismo tiempo aplicar su punch en forma corta a la mandíbula. En otras oportunidades, de contragolpe, aplicó su derecha en uppercut en buen estilo; no obstante, el argentino multiplicaba su ataque con entereza, no dando tregua a su competidor, y en el afán de enviar sus golpes, en una oportunidad, al errar, cayó de rodillas. La vuelta fué de Loughran.

Escenas interesantes

Por la forma de terminar la vuelta anterior se esperó el quinto round con mayor interés, en la creencia que el norteamericano resolvería cambiar de táctica. Sin embargo no ocurrió así, ya que Caratoli, como en las vueltas anteriores, se posesionó de la ofensiva, se empleó con tesón y su izquierda repetidas veces hacía blanco en la mandíbula de su competidor, que sin perder la serenidad repetía su juego en el cuerpo a cuerpo para anular la eficacia de su tenaz rival.

Las alternativas resultaron interesantes, y se multiplicaron cuando Caratoli ubicó su derecha con vigor en la mandíbula de Loughran, haciéndolo tambalear. El público entusiasmado, de pie, estimuló al argentino, que fué trabado. Al intervenir el referee atacó con bríos, llevando contra las sogas a Loughran, que de contragolpe lo cruzó de derecha en la frente; en cambio recibió la izquierda varias veces en la mandíbula, pasando por un momento crítico.

En un nuevo ataque, Caratoli recibió, involuntariamente, un cabezazo que le provocó una herida en la ceja derecha; ese accidente lo enardeció, arremetiendo con más ímpetus, haciendo retroceder al norteamericano.

La vuelta fué de Caratoli .

A base de experiencia

En el sexto round, Loughran hizo alarde de sus conocimientos en el ring. Con la izquierda extendida impedía que su rival pudiera calcular bien la distancia para llevar su ataque con éxito, y ubicó con ambas manos golpes en los flancos. Caratoli siempre tesonero no abandonaba la iniciativa tratando de arrollar al extranjero, sin embargo no logró su anhelo, siendo la vuelta de Loughran. En el descanso el segundo del estadounidense le hizo aspirar las sales.

En el séptimo round Loughran fué decidido hacia su rival y aplicó su izquierda a la cabeza, después con la misma mano extendida no dejaba acercar al argentino. Las acciones le fueron favorables. Contragolpeó bien de derecha en uppercut, y castigó a los flancos, ganando la vuelta.

En el octavo round, Loughran hizo prevalecer su experiencia. Caratoli al atacar con impetuosidad recibió un empellón y cayó de rodillas, levantándose de inmediato. El norteamericano extendió las manos disculpándose. La vuelta siguió con las mismas características de las anteriores. Loughran siempre a la expectativa esperaba el ataque del pugilista local, para contragolpear. Cierta parte del público de las tribunas silbó al norteamericano por su espíritu de conservación. La vuelta fué de Loughran. De nuevo el segundo en el descanso le dió a aspirar las sales al estadounidense.

Ataque tesonero

Al iniciarse el noveno round, Caratoli en forma vigorosa atacó y fué trabado por Loughran. Al insistir de nuevo en su ofensiva erró su izquierda y poco después hacía blanco en la mandíbula con la misma mano, dando motivo a que el extranjero trabara. Insistió con más decisión el pugilista local, y repetidas veces colocó su izquierda a su contrincante, que trataba de ganar distancia para anular la eficacia del argentino, que ganó la vuelta ampliamente.

Al iniciarse el décimo round, Loughran atacó con el fin de descontar ventaja, aplicando una derecha en la cabeza de su rival, que contestó con la izquierda en el estómago, y multiplicó su actividad, haciendo retroceder hasta las sogas de un corner neutral al norteamericano. Las alternativas fueron favorables a Caratoli que de guapo se impuso.

En el undécimo round, el argentino llevó el ataque. Ambos se cruzaron a la mandíbula. Nuevamente el pugilista local atacó y fué recibido con un uppercut bien. Loughran trató de tomar distancia, con el fin de ubicar bien su punch de contragolpe pero Caratoli con sus ataques impetuosos desbarató el plan de su rival que vióse obligado a recurrir al clinch la mayoría de las veces. El público entusiasmado estimuló al argentino que ganó la vuelta.

En el último round, Caratoli multiplicó su ataque, aplicando su izquierda repetidas veces en la mandíbula de Loughran que contestó de uppercut en contragolpe. Ante el ataque tesonero del argentino, retrocedió hasta las sogas siendo alcanzado en la mandíbula por la izquierda del pugilista local. El público de las tribunas coreaba el nombre de Caratoli, que acumuló ventajas a su favor.

Triunfo indiscutido

Caratoli anoche venció por puntos a Loughran en forma indiscutida. No cabía la menor duda sobre su éxito. Fué más hombre en el ring y en ningún momento abandonó la ofensiva. Su izquierda hizo blanco continuamente en la mandíbula del norteamericano, lo que impidió que pudiera desempeñarse con acierto para colocar su derecha, y si bien no pudo ubicar su punch en un punto vulnerable, en el quinto round le hizo pasar momentos difíciles al estadounidense, igual cosa ocurrió en el noveno round.

El coraje de Caratoli fué el factor de su victoria. De puro guapo ganó la pelea, haciendo derroche de una entereza admirable, ante un rival que posee todos los secretos del ring.

Una victoria por puntos ante un contrincante de la talla del ex campeón mundial es doblemente meritoria, porque ha demostrado que ha sabido contrarrestar la ciencia con pujanza. Algunos creían que solamente por k. o. podría vencer el argentino. El resultado ha dado margen para dejar en evidencia que tiene cualidades sobresalientes para alternar con los pugilistas más afamados.

Su victoria de anoche lo ha colocado en un plano brillante. Fué una hazaña digna del aplauso que le tributaron las treinta mil personas que asistieron al estadio Luna Park.

Pugilista avezado

Indiscutiblemente, Tommy Loughran, es un boxeador sumamente hábil. Tiene una serie de recursos dignos de un maestro. En el cuerpo a cuerpo es muy difícil superarlo. Anula a su rival con singular acierto y sabe aprovechar todas las oportunidades. En tanto que traba y en forma rápida con una mano castiga en cross corto; otras veces envía un punch en forma incorrecta porque pega raspando el rostro de su competidor; por esa causa anoche fué amonestado varias veces, y provocó en determinados momentos a silbatina de cierta parte del público.

También demostró en el transcurso de los doce rounds, que es demasiado conservador. Se mantiene en el contragolpe, y cuando se ve apurado traba con demasiada insistencia.

La derrota que ha sufrido por puntos no tiene reparos, a pesar que su manager en el camarín protestó el fallo, y más aun aseguró que en un nuevo combate Loughran vencería por k. o., porque aseguró que no sintió el punch del argentino, sin embargo, lo que no supo responder fué por qué causa, ya que no sentía los golpes, trababa tan amenudo. Desde luego que habrá sido una sorpresa ingrata para ellos Caratoli, y ante un resultado desfavorable, trata de justificar lo que, haciendo honor a la verdad, no tiene justificación.

ABRAZO FRATERNAL



UNO DE LOS TANTOS clinchs, que más bien parecían abrazos fraternales del yanqui

LA TECNICA NO PUDO PARAR LA IMPETUOSIDAD

De Puro Guapo Caratoli Superó al ex Campeón

EL REFEREE PROCLAMA VENCEDOR A CARATOLI





EL Sr. RAMOS OROMI, referee del match, proclamando vencedor en el ring a Caratoli

El Manager de Loughran Protesta

Cree que en un Match Revancha Gana por K. O.

Después que terminó el match Caratoli-Loughran, visitamos al manager del norteamericano, para pedirle su opinión respecto al cotejo, y por intermedio del intérprete, nos dijo:

—No estoy conforme con el fallo. Creo que es malo. Loughran ha ganado el match. Ha colocado toda clase de golpes, tanto de izquierda como de derecha. Venció como un verdadero maestro, y no me explico cómo han dado una decisión de tal naturaleza. Además, el referee observó injustamente a mi pupilo cuando en el cuerpo a cuerpo le aplicaba golpes cortos como ilícitos, y, sin embargo, en las tres primeras vueltas no le dijo nada a Caratoli, que pegaba bajo. Estoy indignado por estas cosas, más aun porque Loughran no sintió los golpes y su rival sí. Además, lo desafío a realizar la revancha y me comprometo a que mi pupilo le gane por k. o. para demostrar así que si como buen deportista acepto el fallo, sé demostrar también que Loughran, en otro match, ha de vencer rotundamente, para demostrar categóricamente que es muy superior.

Caratoli es un Muchacho Valiente y sin Experiencia

Después de hablar con Joe Smith, interrogamos a Loughran, que no había intervenido ante la declaración de su manager, y nos repuso:

—Caratoli es un muchacho muy valiente, pero le falta experiencia. Es demasiado impulsivo en su ataque, por esa causa no coordina bien el éxito, no cabe duda que tiene pasta para ser un pugilista de calidad. En cuanto a su golpe, no lo he sentido, si bien lo he bloqueado en parte, y he tratado de boxear técnicamente, por lo tanto creo que merecía una decisión más ecuánime. Como deportista no pretendo discutir lo que ya no tiene reparo, pero desearía efectuar la revancha para ver si es capaz de repetir Caratoli la misma performance.

Loughran es un Pugilista con Demasiada Viveza

Numerosos admiradores en el camarín felicitaban a Caratoli, cuando entrábamos para pedirle su impresión y de inmediato nos contestó:

Loughran es un boxeador muy hábil. La serie de artimañas que posee es como para desorientar a cualquier pugilista. Además, pega raspando la cara, por lo que como ustedes habrán observado, el referee lo amonestó, y también gusta empujar, viveza que tiene para impresionar a los espectadores. Es un pugilista que no se juega, como vulgarmente se dice: "va en coche", por lo que me dí cuenta que era menester ganar de guapo, y así lo hice, y vencí sin lugar a dudas. En cuanto al punch de mi rival no lo he sentido, y eso que ha tenido la ventaja de tomarme de contragolpe, detalle que da más efectividad. Estoy muy contento porque he respondido a la afición porteña y a la "barra" de La Plata.

Cómo Emitieron el Fallo

Cuando el referee señor Ramos Oromí leyó las tarjetas y llamó a Caratoli proclamándolo vencedor, una verdadera ovación de aplausos premió el triunfo del pugilista argentino.

Los miembros del jurado emitieron su voto en la siguiente forma: señor Peluffo, por Caratoli; señor Barbier, por Caratoli, y el doctor Herosa, por draw.

En realidad, nos sorprende la decisión del doctor Herosa, porque anoche no era menester cavilar mucho para proclamar el vencedor. No cabe duda que el gran prestigio de Tommy Loughran ha de haber influído en el ánimo del mencionado señor, de lo contrario no tiene otra explicación. Cada día se entiende menos cómo analizan una pelea para dar el fallo. Se dijo hace poco que el pugilista que ataca merece la victoria, aunque no sea eficaz, como ocurrió en el match Guerra-Bilanzone, en cambio anoche Caratoli estuvo en el ataque y fué eficaz, y sin embargo era menester dejar a salvo al que fuera campeón mundial, y surgió el consabido draw.

Es lamentable que se cometan tales errores, ya que lo único que se consigue es restar el entusiasmo de los pugilistas nuestros, que desde hace una temporada tienen en ciertos miembros del jurado a sus más peligrosos adversarios.

Escenas del Combate de Anoche

DE ARRIBA A ABAJO: Loughran parando de contragolpe con su izquierda el ataque de Caratoli. El argentino preparando su ataque. Caratoli ataca en forma impetuosa enviando su derecha en form abierta, en tanto que el yanqui trata de ponerse fuera de distancia

Mancieri Venció a Fusari de un Golpe Espectacular

LOS encuentros de las preliminares resultaron sumamente interesantes. En el primer match a seis rounds que se efectuó en el estadio Luna Park, entre los profesionales Mario Pujol (70 ks. 500) y Edmundo Rodríguez (71 ks. 700) resultó intenso. El nombrado en segundo término estuvo continuamente en el ataque, en ningún momento le dió tregua. Pujol se mantuvo de contragolpe, logrando equilibrar las acciones y por momentos dió la impresión de que vencería en forma terminante pero la reacción y valentía de su competidor evitaron tal resultado, más aun, consiguió una leve ventaja para que fuera proclamado vencedor.

En el primer match de semifondo Pedro Cuervo (74 ks. 700) se impuso por puntos en ocho rounds ante Juan Carlos Maturano (75 ks. 600). La pelea resultó sumamente movida por la decisión que emplearon los rivales, principalmente el segundo de los nombrados, que en ningún instante abandonó la ofensiva, a partir del cuarto round Cuervo logró inclinar la ventaja a su favor, después de realizar un esfuerzo laborioso para dominar a su bravo contrincante.

El último match de semifondo entre Pedro Mancieri (78 kilos) y Tulio Fusari (79 ks 200), se definió en forma rápida.

Se inició el primer round con el ataque de Mancieri en forma categórica, siendo contestado por Fusari de igual manera. No cabía la menor duda que los rivales tenían deseos de terminar cuanto antes el encuentro. Una izquierda potente de Mancieri, al flanco, hizo retroceder a Fusari, pero reaccionó y atacó enviando su derecha a la mandíbula de su competidor. Las alternativas resultaron intensas, y en forma sugestiva. Mancieri, de contragolpe, ubicó una recia derecha al mentón de Fusari que lo derribó. Al caer golpeó con la cabeza en la lona. Los esfuerzos que hiciera para reincorporarse antes de los diez segundos fueron inútiles, siendo proclamado Mancieri vencedor por knock out.

Habrá Emoción Hoy en el "Catch-as-catch-can"

Esta noche, en el estadio Luna Park, proseguirá el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con un programa de excelentes luchas.

El ruso Martín Zikoff se medirá con el campeón israelita Abraham Kaplan, cotejo que resultará intenso por las características de los rivales para conducirse en el tapiz.

El segundo match estará a cargo del ex campeón mundial Stanislau Zbyszko y el sirio Pedro Bessil. El nombrado en primer término se destaca como el indicado para imponerse. En el actual torneo ha demostrado que es un atleta hábil y muy fuerte, que puede darle un disgusto a cualquiera de los más destacados.

Bessil, es joven y fuerte, pero le falta la experiencia, cosa que le sobra al ex campeón mundial.

El tercer encuentro lo realizarán el campeón sirio Ismael Haki y el campeón húngaro Joe Varga. El match promete ser interesante, porque el nombrado en primer término debutó obteniendo un triunfo sugestivo sobre el ruso Zikoff y dejó en evidencia que es fuerte y aplica sus "tomas" con gran habilidad. En cuanto a Varga, es el atleta más impulsivo de los que intervienen en el torneo, detalle que ha de dar margen a que el público proteste por la serie de fouls que ha de cometer.

El último match lo realizarán los invictos Carlos Stringari, campeón italiano, y Andrés Castaño, campeón español. Serán bravas las alternativas. Los rivales son hábiles y muy fuertes. Hasta la fecha no conocen la derrota en el actual campeonato, lo que da motivo a que la expectativa aumente en forma extraordinaria.

La nueva reunión de "catch-as-catch-can", que esta noche se llevará a cabo en el estadio Luna Park, promete ser un éxito amplio en todo sentido, porque intervenrdrán atletas afamados.

Alma Torera
por
Don JUAN el ZORRO

CUENTO DEL BUEN LADRON

Cansado de trabajar inútilmente, decidió sentar plaza de bandolero. Tomó un gran cuchillo de cocina y salió al camino. Esperó a que llegara por allí alguna persona para saquearla, y al fin vió que se acercaba un lujoso auto. Hizo señas al conductor para que se detuviera y entonces vió que era un antiguo amigo suyo.

—¡Siento que hayas caído tú! — exclamó.

—¡Hola! — dijo el otro. — ¿Qué andas haciendo por aquí? ¿Te has vuelto loco?

—No me he vuelto loco, sino asaltante.

—Bueno, ¿y qué hay con eso?

—Pues nada, que como soy un feroz bandolero, ya mismo tendrás que entregarme la plata que llevas.

El otro meneó la cabeza con pesadumbre y respondió:

—La plata la necesito, viejo, pues voy a hacer una compra

—Entonces me darás el auto.

—¡Cómo! ¿Quieres que vaya a pie?

—Entrégame el sobretodo, entonces.

—¿Y si me enfrío?

—¡Pues a ver el reloj!

—¿Y cómo haré para saber la hora?

—¡Bueno! — gritó el bandido encolerizado — ya que te pones en situación de no darme nada, por lo menos pásame un cigarrillo.

Hubiera sido justo que el bandolero fumara un cigarrillo de arriba, pero el otro hacía unos días que había dejado el vicio.

* ☆ *

Diálogo de Hoy



—El pobre judío protestaba como un energúmeno, porque los antieucarísticos le embadurnaron con alquitrán el frente de su casa

—¿Y siendo judío había colocado el escudo eucarístico?

—No; lo colocó uno de sus inquilinos.

INGLES DE ALIENTO

Un inglés ganó una buena cantidad de guineas al ganar la apuesta que había hecho, de lanzarse vestido a un estanque de dos metros de profundidad y desnudarse en el fondo, sin subir ni una sola vez a la superficie del agua hasta hallarse completamente desnudo .

MENTIRAS CRIOLLAS

Yo soy pobre, pero honrado

Planta Eléctrica

Existe en Nicaragua una planta de la familia de las fitoláceas, que posee curiosas propiedades electromagnéticas.

Si se corta una rama, la mano experimenta en seguida una sensación tan viva como si se la hubiese puesto en contacto con una batería eléctrica.

LE ASIGNABAN PELO

El calvo a quien le rompieron la cabeza vió con satisfacción que los diarios decían que lo habían lastimado en el "cuero cabelludo".

La Ciudad Eterna

Se creía que las murallas de toba, aun visibles en muchos sitios, que rodean el antiguo palacio de los Césares, remontaban a la fundación de Roma. Pero el profesor Daghery, al realizar unas excavaciones, hizo un descubrimiento del cual resulta hasta la evidencia que los muros de la ciudad cuadrada del Palatino remontan no al siglo séptimo sino al cuarto antes de Jesucristo.

Por esta afirmación, al parecer insignificante, toda la cronología de la Roma antigua deberá modificarse por completo.

Sucesos Fantásticos

Había un casero que todos los meses preguntaba a sus inquilinos si hacía falta reparar algo en la acsa.

ASI ERA





—Habrás encontrado en mi carta lo que no podía decirte de viva voz.

—Sí, quince faltas de ortografía

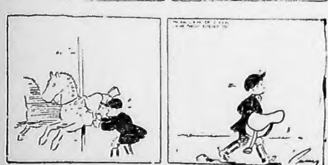
Cortada la Retirada

Para disculparse de no visitar nunca al pobre diablo que estaba siempre lleno de problemas financieros, decía que no iba porque el otro vivía en un "callejón sin salida".



Tucutá — SE OFENDIO — por J. Carver Pusey





VISTO Y OIDO *Un Vigilante de Gran Estatura* Por Premiani

(Prohibida la reproducción)

UNA LUCHA ENTRE UN BRONTOSAURIO Y UN TINOSAURIO, HACE 80 MILLONES DE AÑOS.—

EL ARROZ PROCEDE DE LA INDIA Y DESDE ANTIGUO TIEMPO ES CONSIDERADO PLATO NACIONAL.—

EL VIGILANTE MÁS ALTO DE ESTADOS UNIDOS HA SIDO HASTA AHORA GUSTAVO ANDERSON, DE 2.20 MTS. DE ESTATURA, 112 KILOS DE PESO, Y SUECO DE NACIMIENTO.—

NO SON COLUMNAS, SINO UN BOSQUE PETRIFICADO DEL ARIZONA.—

EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE WASHINGTON SE EXHIBE ESTA CAMISA DE UN INDIO SIOUX, HECHA CON MÁS DE CUATROCIENTAS CABELLERAS HUMANAS.—

Algo
por ALGUIEN

Filosofícula

Descanso Frustrado

QUE un hombre cometa una mala acción en provecho propio, es cosa fea y reprochable, pero que si no tiene disculpa tiene por lo menos explicación. Y eso ya es algo. Pero que se sea malo porque sí, es algo que no me cabe en la cabeza y mucho menos en el corazón. Y digo ésto, porque aunque parezca mentira, hay gente que hace el mal por el mal mismo, sin razón ni objeto.

Hoy recibí la visita de un titulado amigo, y por lo que hablamos, verán ustedes si tengo o no razón para hablar con la amargura con que lo estoy haciendo. Entró muy suelto de cuerpo y de palabra, y me dijo:

—¿Qué haces?

—Nada. Hoy es domingo y ya sabes que los domingos los dedico al descanso absoluto.

—¡No me lo digas!

—¿Por qué? ¿Qué tiene de extraño?

—Que no te creía tan ingenuo.

—Explícate.

—Con mucho gusto. ¿Tú crees que descansas porque no trabajas voluntariamente, porque no empuñas la pluma, ni emborronas papel?

—Claro está.

—Grave error. Tu sangre sigue dando vueltas por tu cuerpo, tu corazón haciendo tic-tac, tus pulmones inflándose y desinflándose. En fin, todo tu organismo trabaja incesantemente. No tienes, ni tendrás en todos los días de tu vida un instante de reposo absoluto. Convéncete.

—¿Y para qué me lo dices?

—Para nada, para que lo sepas y no te hagas ilusiones .

Y dicho esto, se fué. Y ya no pude descansar. Sentía el trabajo lénto y constante de mi cuerpo, que no puede ser interrumpido.

El amigo aquel me había reventado para todo el domingo, porque sí, por pura maldad.

La Admiración

ADMIRAMOS a un escritor porque ha encontrado trabajosamente las mismas ideas que se nos han ocurrido a nosotros sin casi darnos cuenta. ¡Cuánta insolencia hay en la admiración! — *Jean Rostand.*

Bendita Sea

EN París, en un cuarto obscuro del bulevar Saint-Michel, he padecido frío y hambre. He pasado una noche de lluvia en un barco del Quai Voltaire. Una mujer extranjera ha pisoteado mi corazón, allá por Vaugirard; otras mujeres lo han pisoteado un poco por todas partes. Un amigo, dos amigos, tres amigos me han hecho sufrir. He pensado con seriedad en la muerte en el bosque de Saint-Germain, en Basilea, en el puente del Rin, a orillas del mar en el Golfo de Génova; más de una vez en esta vieja casa campesina. He sido desgraciado bajo todos los cielos.

¡Bendita sea la vida!

ANDENGO SOFICCI

* * *

ANECDOTA

EL rey de Prusia, Federico II, toleraba todo género de familiaridades a los hombres de genio, de que gustaba rodearse. El general Icilius era quizá el que más usaba, y aun abusaba, de esta tolerancia del rey filósofo. En vísperas de la batalla de Rosbach anunció el rey a sus íntimos que, si quedaba derrotado, se iría a Venecia, donde viviría ejerciendo la medicina. Icilius le respondió:

—Su Majestad no piensa más que en matar.

* * *



—Pero... me parece que su perro está mojado.

—¡Bah; no importa! En cinco minutos se seca revolcándose en los almoadones.

¿QUE QUIERE UD. SABER?

Datos sobre una obra

A G. S. — Córdoba. — Nos parece que usted está en lo cierto en creer que se trata de propaganda comercial antes que defensa de legítimos intereses nacionales.

Obra de Emil Ludwig

A N. — Pueblo Solís, (Uruguay). Emil Ludwig el celebrado historiador ha escrito una obra muy completa sobre el canciller de Hierro. En las memorias del magistrado francés de Napoleón III hallará usted mucho sobre la guerra del setenta.

Bélgica

A N. O. — Capital Federal. — Bélgica tiene una superficie de 30 mil kilómetros cuadrados. Se divide en baja y alta Bélgica, la baja es la región agrícola y la alta la minera. En cuanto a raza está dividida en dos de la de los valones (S,) que hablan francés y la de flamencos (N.), que hablan el flamenco. Ambas lenguas tienen hoy carácter oficial.

Datos históricos

A J. M. — General Roca. (Río Negro). — Debiera usted leer una historia argentina, el hecho histórico a que usted alude es demasiado largo para decribírselo aquí. El país que usted menta no cedió nada al Brasil; eso fué anterior a su independencia cuando el Uruguay formaba parte del Virreinato del Río de la Plata.

Agudezas

A lector de CRITICA. — Carlos Casares. — Su pregunta nos parece una tomadura de pelo. Consulte a algún adivino acaso podrá hallar la solución del problema.

Jubilación

A H. D. — Capital Federal. — Exponga su caso al consultorio jurídico del Departamento Nacional del Trabajo.

Hermanus

A A. F. — Lanús. — Debe usted conservar el nombre que le pusieron en Trieste, de lo contrario tendrá dificultades en su documentación personal. Se puede alterar el nombre pero por medio del juez de lo Civil.

Fábrica desconocida

A D. N. — Rosario. — Si las cartas le han sido devueltas es que la fábrica no existe. En alguna oficina de informes comerciales le podrán informar sobre la solvencia de la misma.

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 81

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934)

por Edgar Rice Burroughs



Tarzán notó que la casa de Thudos era casi tan magnífica como el palacio de Nemone. El lugar más destacado entre las decoraciones que adornaban aquella casa ocupaba una cabeza humana, tocada de un yelmo de oro. "Esta cabeza", explicó Gemnon, "pertenecía a un rey de Athne. El padre de Doria, se la cortó personalmente en un combate"



Los dos jóvenes se dirigieron hacia la entrada al jardín. En el umbral del portón estaba de pie una muchacha de una belleza exquisita. Pero Tarzán no pudo decidir si era más hermosa que Nemone. Sin embargo, en su interior, reconoció que Thudos procedía con prudencia, guardando a su hija en un lugar apartado, escondida de la reina celosa



Doria, Gemnon y Tarzán pasaron una velada agradable, departiendo amigablemente. Cuando los dos jóvenes estaban por irse, apareció el padre de Doria. "Me alegro de que Gemnon te haya traído a mi casa", dijo a Tarzán. "Esto me sirve de prueba de que está seguro de tu amistad y lealtad. Ya conoces mi situación en la Corte de Nemone".



"De modo que comprenderás", agregó, "que entre nuestros muros recibimos sólo a amigos leales". Cuando Gemnon y Tarzán salieron de la casa del hombre hospitalario, a pocos pasos de ellos, una figura se escondió en la sombra proyectada por un árbol. Ni el hombre-mono, ni su compañero la habían visto

Darán Hoy en el Teatro Fémina el Tercer Cerrojazo Provocado por el Género Chico en 1934

SE LUCE EN WUNDER BAR

IRIS MARGA, destaca la belleza de su silueta en un momento de "Wunder Bar", pieza que ha conseguido interesar a los espectadores que anoche llenaron la sala de la Opera, donde el conjunto que dirige Enrique Santos Discépolo la interpreta con justeza y propiedad, según hemos destacado en la crónica respectiva.





GANADA ACCIDENTALMENTE por el género musical, Iris Marga pone de manifiesto en varios momentos de "Wunder Bar" sus magníficas condiciones de intérprete de comedia, en cuya modalidad el público ha tenido oportunidad de amirarle verdaderas creaciones

Ayer no Estrenaron y Hoy Finalizarán

SUBITA, pero no inesperadamente, finalizará con las funciones que para hoy se anuncian, la temporada que en el Fémina desarrollaba la compañía porteña de género chico, organizada y dirigida por el aplaudido comediógrafo Vicente G. Retta.

Y decimos que el cerrojazo no era inesperado por cuanto la marcha de dicha temporada no contó en ningún momento con el favor del público.

Este año los elencos dedicados a la pieza breve carecieron desde el primer momento del apoyo popular, sin que nadie pueda explicar satisfactoriamente tan repentino cambio en los gustos. Sin que ningún otro elenco estableciera una competencia seria, Olinda Bozán primero, luego el conjunto dirigido por Pascual E. Carcavallo y ahora éste organizado por Retta, debieron anticipar el término de sus respectivas temporadas.

¿Malas obras. ¿Malos intérpretes? En términos generales puede contestarse afirmativamente. Pero tampoco debemos olvidar que esos sainteros y esos mismos comediantes son, poco más o menos, los mismos que el año anterior contaban con la adhesión incondicional de auditorios crecidos.

Y hay detalles curiosos, sublevantes. Anoche debía, en el Fémina, estrenarse una comedia de Vicente G. Retta y José Doumont, "Los colibrillos". Ambos son autores conocidos, que han conquistado más de un legítimo triunfo. Pues bien, ni siquiera el anuncio del estreno logró congregar a la concurrencia que autores y comediantes merecían. Y antes de "quemar" una obra, para no seguir malogrando esfuerzos y agotando energías, anoche mismo, además de suspender el estreno, se resolvió finalizar la temporada.

Era lo que correspondía. El público había dado un fallo inapelable, sin oir siquiera a quienes juzgaba.

Romito Hace Otra Creación en "Cecilia"

Felipe Romito, el destacado bajo argentino, de cuya actuación en Europa han dado cuenta las crónicas que siguieron su estada en el viejo mundo, actúa con singular éxito en el teatro Colón, de ésta.

Ilustramos esta breve noticia con un grabado de la caracterización que



FELIPE ROMITO

Romito utiliza para presentar el personaje del prefecto Amacho, figura de relieve en la "acción sacra", de monseñor Licino Refice, "Cecilia", cuyo reciente estreno hemos comentado.

No es éste, por otra parte, el primer éxito que el celebrado cantante obtiene entre nosotros.

ES EXIMIO BAILARIN

Tiene Breve Historia, Pero ha Escalado ya la Cumbre

SERGIO Lifar, es el más joven entre los primeros y el primero entre los más jóvenes, según la frase de un autorizado crítico. A parte de la significación llena de sugerencias que el juicio trasciende, hay un hecho positivo que habla con mayor elocuencia aun: Sergio Lifar, cuenta varios años como director del cuerpo de baile de la Opera de París y como primera figura de ese mismo cuerpo considerado uno de los primeros, si no el primero absoluto, de cuantos existen actualmente.

Su biografía de artista reune dos virtudes primordiales: junto al rápido escalamiento de la cumbre, la brevedad de la historia. Esta es sintética y compendiosa. Luego de un encumbramiento en Rusia del que apenas tuvo tiempo para enterarse el propio interesado, Lifar llegó a París. Y en París está aún, como director y primera figura coreográfica de uno de los teatros más afamados del mundo, cuando apenas suma veintinueve años. De su fama han dado cuenta las crónicas y la ha dado quizá con demasiada exuberancia, el copioso antecedente lanzado a los cuatro vientos por los directores del gran coliseo porteño, quienes aparte de engalonarlo con méritos adjudicados sobre la peligrosa base de las comparaciones, han desviado el juicio de las reales normas en que se desenvuelve la modalidad artística del bailarín célebre.

Discípulas extraordinarias

Lifar, a quien sorprendemos dirigiendo un ensayo del sector masculino del cuerpo de baile del Colón, no responde a la norma física más típica del bailarín clásico. Es un muchacho de mediana talla de armónicas proporciones y de rostro juvenil, movible y simpático sobre el que prima ante todo, un gesto de chico travieso y consentido.

Su impresión sobre el cuerpo de baile que le toca dirigir accidentalmente, es tan concreta como expresiva.

—Cuatro famosos teatros europeos pueden considerarse de categoría superior al Colón de Buenos Aires, en cuanto se refiere a la bondad de los cuerpos coreográficos: el de la Opera de París, el de Moscú, el de Milán y el de Viena —dice Lifar, respondiendo a nuestra pregunta—. Y aun estos cuatro quedan reducidos a tres si se tiene en cuenta que el de la capital de Austria pasa por un período de crisis, obediente a la que sufre aquel país y que ha empujado lejos de sus fronteras a muchas de las grandes figuras artísticas que en ella tomaron fama.

—¿Ha encontrado pues, unos subalternos que lo satisfagan plenamente?

Lifar hace un gesto bien expresivo.

—No quisiera —agrega— que se tomaran mis palabras como una gentileza excesiva de extranjero demasiado benévolo. Afirmo que la educación artística de las primeras figuras del cuerpo de baile del Colón es muy buena; aseguro que su comprensión y su entusiasmo por el arte de la danza son extraordinarios y que la juventud de todos ellos y la belleza de su físico, garantizan para casi todos esos bailarines, una categoría primerísima, juzgados colectivamente y juzgando a varias de las figuras salientes, bajo su aspecto personal.

—Y entre todos los nombres ¿cuál merece su mención especial?

Sergio Lifar no vacila un momento en su respuesta.

—María Ruanova —afirma terminantemente. Es una bailarina que si persiste en la actitud de disciplina y de estudio a que está sometida voluntariamente, ha de llegar a ser famosa. Su poderosa intuición forma pareja con su inteligencia y con su afición al baile.

Las épocas y las figuras de la danza clásica

—A pesar de mis escasos años de edad —sigue diciéndonos Sergio Lifar— soy casi veterano en el balet ruso. He visto bailar a las más grandes figuras de su catálogo de honor, y he bailado yo mismo al lado de algunas de ellas. Creo que ha sido Fokin el más grande de los coreógrafos modernos y entiendo que no ha habido nunca figura femenil de más valiosos quilates que Thamar Karsavina. Para mi opinión es su huella en el arte coreográfico, más honda y más significativa que la de la Pavlowa sin desconocer que las poderosas sugestiones plásticas dejadas por ésta, han marcado por su parte la senda de una escuela a la que se debe la concreción de muy estimables realizaciones.

—¿Y Nijinsky?

—La apoteósis de este formidable bailarín, fué muy fugaz. En la cumbre de la fama, apenas duró un año, pero tuvo tiempo de marcar una etapa en la historia de la animación rítmica de la estética. Su doliente locura, debida tal vez antes que a otra causa, a los vibrantes latidos de un temperamento de asombrosa exuberancia, robaron al balet moderno una figura de excepción. Dejó por su parte una senda por la que, tomando mucho y dejando algo, marchan casi todos los bailarines modernos.

Ante el público y prensa

—¿Y usted?

Sergio Lifar sonría finamente.

Recuerda al Gran Nijinsky

SORAZABAL ha visto así al gran bailarín Serge Lifar, tal como se presenta en su interpretación de "Prometeo"

ELOGIA A M. RUANOVA

Si Persiste en el Estudio y la Disciplina, Dice, Será Famosa

—Yo estoy ante el juicio de la prensa y del público de Buenos Aires. Bailo lo que siento y lo hago tal y como lo siento. Mi propósito se resume en el deseo vehementísimo de parecerme a mí mismo. Entiendo que aun no he tocado la meta de mis aspiraciones y que los halagos que he gustado hasta ahora, son menores de los que anhelo gustar todavía. Contemplo delante de mi paso un camino largo, que espero recorrer empujado por mi ansia y bien afirmado en el vehículo a que he logrado trepar ya.

Un artista famoso que sólo habla de lo que sabe

Además de la nombradía que la fama le dió, es justo anotar en el haber de Sergio Lifar, una cualidad poco frecuente: se ha negado modestamente a opinar sobre este Buenos Aires grande e importante que ha brindado hospitalidad generosa a sus visitantes por cualquier concepto célebre, ofreciéndoles de paso tema abundante para verter lugares comunes o tonterías tan escasas de enjundia como ricas en disparates.

—Yo expuse a ustedes claramente mi opinión sobre el tema que domino; sobre el que conozco. De la belleza edilicia de Buenos Aires, no será nunca mi opinión la más valiosa. Repito que el eco hallado por mí en el cuerpo de baile del Colón, autoriza a pensar en la agilidad mental de la juventud porteña, en la promisora belleza física que ostenta, en la firmeza de su marcha por esta delicada senda del arte, que es la que yo siento más hondamente y la que mejor conozco. Para terminar, agregaré que la versión orquestal de "L'apres midi d'un faune", el balet que con mayor esmero he dirigido, me parece magnífica. En ningún país joven, soñé con encontrar ya trillado un surco artístico de tal calidad. Y conste que no eximo de este comentario a los grandes teatros norteamericanos en los que he notado mayor tenacidad pero intuición mucho menor y delicadeza espiritual, menos estimable.

El bailarín enigma

La conversación con Sergio Lifar, considerada como la primera figura del balet que hay actualmente y las referencias para Nijinsky que nuestro entrevistado ha hecho, traen a colación el recuerdo de la dolencia que privó al arte de aquella figura extraordinaria de la danza.

Hace poco más de quince años que Nijinsky se hundió en la oscuridad de la locura. La última vez que bailó fué en el hotel Suvretta en Saint Moritz, ante un público que no excedía de [illegible] personas. Cuando la pianista que había de acompañar sus danzas inició los compases, Nijinsky no se movió. Sus ojos [illegible]. Pero de pronto se levantó como poseído, cruzó sobre el suelo en forma de cruz, dos largas tiras de terciopelo blanco y [illegible] se tendió sobre ellas [illegible]: "Ahora bailaré la guerra, con sus sufrimientos y sus destrucciones y sus muertes; la guerra [illegible] responsable [illegible]".

Y [illegible] "Parecía — [illegible] [illegible] la [illegible]".

F[illegible] casa de salud Kreuzlingen junto al lago de Constanza [illegible]

Y [illegible] en París [illegible] tro de la Rusia.

"ROMA" LOGRA GRAN EXITO EN EL TEATRO ARGENTINO

Desde Mañana la Obra del Eminente Escritor se Representará a Precios Populares

Ayer se puso de relieve, una vez más, el poder de atracción de "Roma", la última obra del insigne escritor don Enrique Larreta. Un público numeroso siguió en el Argentino con extraordinario entusiasmo las escenas de esta "tragedia del amor y del odio" subrayando con expresiones de franca aprobación las bellezas literarias de esta obra y compartiendo con plena emoción las penas escondidas o expresas de los personajes.

"Roma" es obra que llega al público. Su calidad no es como en otras producciones teatrales una valla para la comprensión de éste. Enrique Larreta, con su lenguaje llano, sus sentimientos y pasiones, claramente sugeridos o manifestados, ha hecho una obra directa.

Este acierto del escritor encuentra en los espectadores que diariamente acuden al Argentino el premio del aplauso espontáneo y prolongado y del comentario unánimemente elogioso.

Llega a las veinticinco representaciones consecutivas en pleno éxito, y, comprendiendo la dirección del Argentino que su calidad de éxito popular compromete a poner la pieza al alcance de todos los públicos, ha resuelto ofrecer desde el lunes la obra del eminente autor de "La gloria de Don Ramiro", a precios populares.

"Mayo y Abril" es Una Pieza Hecha con Receta

SE ESTRENO EN EL APOLO

El Conjunto García León-Perales dió una Buena Versión

NTONIO Quintero y Pascual Guillén. He aquí dos nombres que, desde el éxito fulminante de "La copla andaluza" se han impuesto a la consideración de quienes en la península o fuera de ella quieren lograr buenos éxitos con el repertorio cómico español.

Inferiorización

El fresco ingenio de los autores de "Los caballeros", se ha mercantilizado y ahora, con una receta más o menos eficaz y con una serie de chistes hacen una obra, exactamente como el que mantuviera tan largamente el cetro de la comicidad: Pedro Muñoz Seca.

En todo hay que tener dignidad y en todo hay que poner cariño para que algo valga y algo la aprecien. El teatro popular requiere también de sus cultores esa doble condición que suele estar muy reñida con el comercio de la escena y "Mayo y Abril", la obra que los cotizados autores firman y que ayer se ha estrenado en el Apolo denota falta de esa doble condición a que nos referimos.

La doctora Mayo y el doctor Abril

Llega a un pueblo la doctora Mayo, mujer guapa y valiente que desaloja de la posición de médico oficial al doctor Abril, joven, buen mozo, rico y despótico. Este organiza la resistencia al rival sin saber que se trata de una linda muchacha y cuando se encuentra frente a ella, sin desarmar su prevención va cayendo en el enamoramiento y le solicita que se case con él. La doctora Mayo cree percibir que se trata tan sólo de un ardid para arrancarle su posición y no acepta. Cura además a ciertos huelguistas de las tierras de Abril y se pone frente a la perversidad y a la estulticia pueblerinas. Finalmente, como un desafío a la gazmoñería e hipocresía de las damas y niñas del lugar acepta la sugestión que éstas le hacen de rifar un beso a beneficio de los hijos de los obreros y, naturalmente, el que compra el derecho a besarla es el doctor Abril quien la salva así del escándalo y renuncia a ejercer el derecho adquirido. Su pública solicitación en matrimonio tiene ahora mejor suerte y el beso llega pero en forma tal que nadie pueda hacer otra cosa más que aplaudirlo.

SOCORRITO GONZALEZ

Trascendentales

Los señores Quintero y Guillén han considerado oportuno mezclar en su trivial concepción algunas frases referidas a los problemas de clase que ahora hacen crisis en España y por cierto que en ellas denotan su incapacidad para abordar tales temas. En cuanto a la gracia, que ha sido su fuerte en otras piezas, apenas si se advierte en algunas situaciones episódicas que no alcanzan a remediar el tono aburrido de la comedia en que chistosos autores quisieron ponerse trascendentales.

Intérpretes

García León en uno de esos papeles episódicos pone de manifiesto su bis cómica así como el excelente actor Jesús Navarro. Socorrito González en la protagonista actúa con su habitual desenvoltura. Carmen Andrés, Laura Alcoriza, Elisa Paso, Elena G. Granda, Charito Carmona, Carmen R. Salmerón y Margarita Díaz, completan con acierto el reparto femenino. En cuanto a los actores, además de los ya nombrados, se lucen Martínez Casado, Tino Rodríguez y Antonio Fernández.

Presentación

La presentación escénica muy buena, con decorados de Silvio Bermejo, buenos muebles y demás enseres.



POSTERGOSE UN FESTIVAL

Un excelente programa. — Camila Quiroga finaliza. — "Ni al amor, ni al mar". — Una breve jira. — Para el Fémina. — El homenaje. — Interesada omisión.

EL miércoles próximo debía realizarse en el teatro Maravillas una función extraordinaria a total beneficio de la Caja de Socorros de la Asociación Argentina de Actores, simpático rasgo de desinterés que la compañía Alegría-Enhart y la empresa Miranda-Abión han tenido para con los colegas nacionales.

Se realizará el 30.—

Por diversas razones, dicho festival, que se realizará en las horas habituales y no después de finalizados los espectáculos, ha sido diferido para el 30 del corriente con un programa extraordinario, en el que, además de representar la compañía Alegría-Enhart la revista "Seda y oro", que tan larga permanencia tiene en el cartel, prestarán su colaboración María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, Aurora Redondo y Valeriano León, que representarán "Los milagros del jornal" de Arniches y Joaquín García León y Manuel Perales, que dirán sendos monólogos.

Finaliza el Corrientes.—

El 29 del corriente pondrá término a su temporada en el Corrientes la compañía que encabeza la celebrada actriz Camila Quiroga, temporada que, como ya hemos señalado repetidamente en esta sección, no ha tenido el apoyo popular a que sus merecimientos obligaban.

Aun dará un estreno.

Sin embargo, antes de poner término a su actuación en esta capital, la compañía de Camila Quiroga ofrecerá, como última novedad, el estreno de la comedia de Jacinto Benavente "Ni al amor, ni al mar", cuyos ensayos se iniciarán mañana, y la cual ha obtenido en España un recibimiento digno del autor de "Los intereses creados".

Actuará en La Plata, Rosario y Montevideo.—

Antes de emprender la jira que para 1935 tiene proyectada por el Pacífico, Camila Quiroga ofrecerá, del 30 del corriente al 1.° de noviembre, seis funciones en el Astor, de La Plata. De allí se trasladará a Rosario, en cuyo teatro de la Comedia se presentará el 3 de noviembre, y luego pasará a Montevideo, capital en la que, si no estamos equivocados, nunca actuó Camila Quiroga.

Para el Fémina.—

Noticiamos ya, en otro lugar de esta página, que con las funciones de hoy finalizará su temporada en el Fémina, la compañía de género chico organizada y dirigida por Vicente G. Retta. Este elenco será reemplazado, dentro de breves días, por un circo ecuestre. Más tarde se presentará en el Fémina un conjunto de revistas dirigido por Mario Bellini y Raúl Doblas. Luego el teatro de la calle Paraná será convertido en un music-hall. Después... ¡quién sabe!

El homenaje a Carlos Max Viale.—

Mañana, a las 22.30 horas, se reunirá en la secretaría de Ateneo la comisión a cuyo cargo está confiada la organización del homenaje a la memoria del malogrado dramaturgo y crítico teatral Carlos Max Viale. En dicha reunión se dará forma definitiva al proyectado homenaje, el cual consistirá, casi seguramente, en la publicación de dos libros en que se seleccionarán críticas y obras del "anciano" Viale, y en la erección de un busto en el vestíbulo de un teatro central.

Una eliminación.—

El secretario de la Unión Industriales del Teatro nos envía una nota que transcribimos a continuación. Dice así:

"Cúmplenos poner en conocimiento de usted y con el deseo de publicidad, que en el arreglo de cuentas del teatro Sarmiento, han sido eliminados de la lista original, remitida por el interventor de dicho teatro al consejo consultivo, todos los acreedores miembros de esta sociedad.

"Como se trata de un hecho en el que ha intervenido manos interesadas para ello, a objeto de dar cabida a una presunta deuda de un autor de la casa, sorprendiendo, en esa forma, la buena fe del propietario de dicho teatro, señor Felipe M. Harilaos, y de su representante, señor Gallo, esta C. D, en su última reunión, resolvió insistir en el pedido de los haberes del teatro Sarmiento, en lo que se refiere a nuestros socios, como también llamar la atención, por el proceder de las personas que han intervenido en dicho arreglo".

Lo Preocupa la Revolución española

Desde su actuación en España, al lado de Enrique De Rosas, el galán Florindo Ferrario es un decidido admirador de España. Por ello nada de extraño tiene que el actual movimiento revolucionario español tenga en el estimable comediante un observador atento y preocupado. Ahora que, según nos dice un colega, el interés de Ferrario en los asuntos sociales españoles dimana principalmente de que en un banco de San Sebastián están depositados con previsora reserva algunos miles de pesetas... Por lo cual el interés de Florindo Ferrario por las cosas españolas se ha redoblado en razón directa con el capital.

"VEDETTE"

MARIA ESTHER GAMAS la festejada "vedette" que siente lo la atracción en el Smart.

TANGOLITA EN EL SAVOY

EN LA OPERETA "Baile en el Savoy", que se viene representando con éxito creciente en el Odeón, Mecha Ortiz, encarna a Tangolita, un tipo de vampiresa "argentina", según el pensar de los productores europeos y americanos del Norte. Por aquí no las vemos así, pero la actriz ha sabido ajustarse perfectamente a los dictados de las acotaciones del libreto



MECHA ORTIZ, destacada actriz de comedia, actualmente en el conjunto del Odeón, ha debido desempeñar en "Baile en el Savoy", opereta que se representa en esa sala, un papel de cantante y bailarina. Y no obstante significar ello una modalidad desusada en la carrera de la actriz, ésta ha conseguido sacar triunfante su parte, dando al papel de Tangolita, la gracia requerida, merced a un juego escénico apropiado y a la variedad de recursos de que hace gala la festejada intérprete.

Con su Triunfo de Ayer, Juerguista nos Reveló Hasta Dónde Llega su Gran Calidad

Sólo Dos Favoritos Salieron Vencedores

La Cátedra Estuvo, Así, en una de sus Jornadas Amargas

Aunque sin alcanzar el brillo de otras veces, ya que el programa no era uno de esos a que los aficionados están acostumbrados en el circo del Sur, la reunión realizada ayer en el hipódromo de La Plata llevó bastante concurrencia y se apostó en las ocho pruebas confeccionadas con relativo entusiasmo, a pesar de que sólo dos favoritos de la cátedra, Applaud en la carrera inicial y nuestra preferida Alabama, en la tercera, respondieron con amplitud a la confianza que se les dispensó, registrándose, en cambio, varios dividendos de cuatro cifras, el mayor de los cuales lo repartió Pellizcón, al imponerse en la última prueba, que abonó más de 32 pesos por boleto, con lo que la mayoría de los apostadores salieron poco conformes del hermoso centro de atracción del bosque.

La victoria de Juerguista constituyó la nota destacada

En nuestro concepto, la nota más interesante de la reunión que nos ocupa la constituyó el éxito conquistado por JUERGUISTA en los 1300 metros del premio Lambaré, pues allí la pupila de Cesáreo Rodríguez reveló, de una vez por todas, que se trata de una potranca excepcionalmente dotada, significando uno de los valores de más peso que este año han salido a las pistas platenses. Conducida con el acierto que es característico en el chico Américo Domínguez — sin discusión alguna el jockey más completo de nuestro turf, luego del maestro Leguisamo —, la descendiente de Juiciosa corrió visiblemente contenida hasta la entrada del derecho, donde paulatinamente fué ganando posiciones, para pasar de largo en los últimos 200 metros e imponerse por varios cuerpos sin el menor asomo de violencia y empleando 1'18" 3/5 para el recorrido de la prueba.

Como no dejara de llamarnos la atención comprobar cómo el joven jinete de la zaina corrió parado por completo en los estribos hasta que llegó el momento de rematar la carrera, una vez en el pesaje le hicimos notar a Domínguez nuestra observación, y el chico nos respondió con esta frase elocuentísima y que dice bien de los medios que adornan a la potranca:

—¡Es que si no lo hago así, cuando llegara al disco, los otros recién iban a estar por el codo!...

Angel Santos desde ayer se viste de "pantalones largos"

Otro detalle simpático de la fiesta resultó la victoria de SIMPLEX en el premio Lanús, donde el hijo de Silurian tuvo a su favor una dirección impecable confiada al hasta ese momento aprendiz Angel Santos, quien, tras una momentánea declinación, vuelve por sus fueros y obliga a que ya muchos aficionados lo recuerden, al nombrarlo, como "El pibe de oro" que más de una vez supo hacerse aplaudir en las arenas de Palermo al ganarle como bueno más de una justa al "eximio". Y Santos, ayer, al cruzar el disco ganador con el pupilo de Roberto Méndez, experimentó una doble satisfacción: la de haber salido airoso y la de cambiar de categoría, ya que con éste logró el éxito que había de inscribirlo en el libro de los jockeys, mientras queda en el recuerdo su campaña de aprendiz.

Desde ayer Santitos viste "pantalones largos" — valga la expresión de una distinguida sportswoman que siente por los triunfos del pebete como si fueran suyos propios —, y no nos cabe duda que ha de saber, en la nueva categoría, imponer su muñeca como lo ha hecho hasta el presente, granjeándose consideración y simpatía entre aficionados y colegas, por su comportamiento siempre eficaz y correcto.

Hasta un incidente provocó el desenlace de la última

En la sección que publicamos agregada a nuestra amplia información del viernes, y en la que reflejamos las novedades de último momento recogidas en la cancha, refiriéndonos a la carrera final del programa, estampamos estos dos parrafitos:

"Nadie cree en Boyero porque hace la rentrée — nos manifestó un viejo profesional del bosque —, pero yo que le tomé 1'33" 2/5 en los 1500, opino en forma muy diferente, alegando la seguridad de que cobraré no menos de 25 pesos por boleto. ¡Y en fija!"

"El último "chimentito" que llegó hasta nosotros fué éste: "Si quieren desquitarse de todas las que hayan errado en la tarde, se acercan a las ventanillas de Pellizcón, y asunto terminado. Con sólo 45 kilos y lo que anda en los trabajos, los roba desde el pique."

Visto el resultado del Premio Lavalle — que resultó la carrera más interesante de la tarde — huelga todo comentario respecto del valor de esas informaciones, donde se consignaron, también, otras que los hechos justificaron ampliamente.

Y bien. El desenlace del encuentro a que nos venimos refiriendo trajo aparejados muchos y diversos comentarios, pues mientras en unos corrillos se afirmaba que el favorito COTORRON había perdido porque "Pestañita" García intentó hacerse el Leguisamo en el final y que FESTEJADOR había sido corrido por Alfredo Gracia con evidente desgano, otros grupos de aficionados se mostraban indignados por que Lapellegrina con el ganador PELLIZCON cruzó a varios de sus rivales en el final, lo que trajo como consecuencia que ese profesional cuando se disponía a tomar el tren para la capital fuera agredido por un grupo de exaltados presa de una gran indignación por el proceder de ese profesional, al que no sabemos a estas horas si el comisariato aplicó alguna sanción por las irregularidades cometidas con el hijo de Parlanchín.

Como puede verse la prueba de clausura de la tarde tuvo resultancias poco frecuentes.

En la primera es indudable que ganó el mejor jockey

El triunfo de APPLAUD en la primera carrera se debió en gran parte a la neta superioridad del jockey que ésta llevaba sobre los pilotos de sus ocasionales contrarias. Américo Domínguez "aventajó" en todas partes a Rubio, Mendoza, Lemes y Delgado — al fin aprendices — y cuando le pareció conveniente pasó a la delantera para ganar con entera comodidad, mientras resultaban vanos los desesperados esfuerzos que realizara Rubio por acercarse con CINCHA FLOJA, que, cotizada en segundo término, ocupó la colocación que de antemano le adjudicara la mayoría de la afición.

El tordillo Montés respondió finalmente a sus ejercicios

Tiempo hacía que MONTES venía luchando por un triunfo y contrariamente al concepto que nos mereciera su chance en lances anteriores, para el que tenía que cumplir ayer lo señalamos como un posible ganador incluyéndolo en nuestra fórmula en carácter de sorpresa, pues su ensayo a la par de Festejador nos había dejado muy bien impresionado, cosa que volvimos a destacar en la sección Ultimas Informaciones, ya que un tigre del bosque coincidía con nuestras apreciaciones.

El tordillo mediante una favorabilísima largada tomó el comando del lote desde que se levantaron las cintas y contra lo que muchos esperaban, esto es, que se parara al entrar al derecho de acuerdo a sus precarios medios, siguió de largo y ganó por tres cuerpos en 1'20" y cuatro quintos para los 1300 metros.

Ahora sí creemos no equivocarnos, al decir que el representante del stud El Muelle ha cumplido la mejor y última hazaña de su vida en las pistas.

Era una fórmula que no admitía contra la de Alabama-Carabina

Al comentar el posible y lógico resultado de la tercera carrera, afirmamos que la ganadora debía buscarse en la fórmula integrada por ALABAMA y CARABINA. Como otras tantas veces no hubimos de arrepentirnos de esa afirmación. ALABAMA, que fué en definitiva nuestra preferida, se impuso por un cuerpo sobre la palermitana, con lo que obtuvo un merecido triunfo, ya que de tiempo atrás venía bregando por él con evidente mala suerte. Y en cuanto a CARABINA, demás está agregar que debe cambiar de categoría en su próxima presentación, tanto más teniendo en cuenta que ayer la suelta le resultó desfavorable. Y si aún así pudo aventajar al resto del lote...

Volvió a perder y lejos, la tordilla que cuida José Garrido

Una vez más VALENCIANA fué ungida con las máximas preferencias y una vez más volvió a perder, tocándolo ayer escoltar de muy lejos a JUGOSA, con la que se corrieron una fija y que se hizo sin susto alguno pues se impuso de punta a punta en cómodo galope superando en forma imprevista todas sus performances anteriores que habían sido por cierto muy malas, no obstante lo cual apareció cotizada con más de tres mil ganadores, prueba de que eran muchos los que estaban en el "secreto" de... sus adelantos.

En cotejos de corto recorrido y siempre que no se aparezca otra "tapadita" como la del inteligente entraineur Peluccio, VALENCIANA debe alcanzar la victoria, pues viene comportándose con una marcada regularidad.

En la de potrillos se produjo otra sorpresa: Max Pipper

Algo parecido a lo de Jugosa se registró en la prueba siguiente donde compitieron los potrillos perdedores. MAX PIPPER, que nada había hecho provechoso en sus tres únicas presentaciones en público, finalizando siempre fuera del marcador, sobre el mismo disco alcanzó un ajustado triunfo derrotando a ACO por una cabeza y cuando parecía que el negro de Lacruz tenía el éxito asegurado.

Respecto de ACO séanos permitido señalar que las dos últimas veces que corrió anteriores a la de ayer, dijimos que nada tenía que pretender en estos compromisos, pero que en cambio resultaría difícil vencerlo en esta nueva oportunidad, no sólo porque el tiro de la carrera lo favorecía extraordinariamente, sino, también, porque el hijo de Pando había recuperado la forma de sus mejores días. Perdió por la distancia mínima y ese resultado nos congratula por lo que significa para los lectores la información minuciosa, verídica y exacta que CRITICA les brinda en forma invariable.

A excepción de Insular respondieron los más jugados en la 7a.

Muy interesante resultó el final del Premio Lanús donde a excepción de INSULAR que estuvo lejos de responder a su brillante ejercicio de 1' 25" sobre la distancia de la carrera, los otros competidores que fueron sostenidos con más entusiasmo por la cátedra llegaron al disco en los primeros puestos. El primero correspondió a SIMPLEX que venía actuando honrosamente y que fué bien dirigido por el chico Santos, clasificándose "runner up" BURLERON, que repitió, así, sus anteriores buenas carreras y tercero BOUGEOIR que resultó el favorito en mérito a su segundo puesto de Ijitoa a una cabeza.

Del resto del lote llamó la atención la forma en que fué cotizado CLORURO —a pesar de sus continuos fracasos— y que posiblemente tiene su explicación en los espeluznantes rumores que a su respecto corrieron en el paddock y la pelousse a último momento. Pero como otras veces el hijo de Cruz Chica nada hizo, por más que sus oportunistas partidarios pueden aducir que en la salida sufrió un tropezón que le restó mucha chance. De cualquier modo convendrá no olvidar el detalle para una próxima presentación del alazán.

YA ES JOCKEY



ANGEL A. SANTOS, el conocido látigo, que ayer, al triunfar con Simplex en la 7a. carrera del programa cumplido en La Plata, abandona la categoría de aprendiz para ingresar en la máxima que tiene a Legui por jefe supremo.

El Pibe Santos Ya Viste de Jockey

Al triunfar con Simplex Dejó de Militar Entre los Aprendices

GANO BIEN SU SEGUNDA CARRERA



SIMPLEX en muy buen estilo, y respondiendo a sus anteriores performances, se adjudicó ayer el premio Lanús, abonando un bonito sport que fué aprovechado por sus consecuentes partidarios.

Fué Suspendido el Match Independiente - Chacarita

ESTA mañana concurrió al local de la Liga Argentina el presidente de Independiente, señor Roche, con objeto de informar a las autoridades de la misma de las tramitaciones efectuadas para poder llegar a un acuerdo con la policía de Avellaneda, a fin de que permitiera la realización del partido a jugarse con Chacarita Juniors.

Después de lo manifestado por el dirigente de los "rojos", la mesa directiva de la entidad profesional acordó la suspensión del citado encuentro, el cual no sería difícil que se jugase el viernes o el domingo próximos.

Euwe se Entrenará con Lasker

(United Press)

AMSTERDAM, 7. — El maestro internacional doctor Max Euwe, que el año entrante disputará a Alekhine el título mundial de ajedrez, comenzó a jugar una serie de matches de entrenamiento con el doctor Emanuel Lasker, que fuera campeón del mundo durante 27 años.

M. LASKER — M. EUWE

Euwe, que en el reciente certamen magistral de Zurich fué el único participante que logró imponerse a Alekhine, ha declarado que enfrentará a éste en las mejores condiciones de entrenamiento, y que espera derrotarlo.

Grau, Vinuesa y Portela no Prosiguieron sus Partidas

La Situación del Campeón Platense Maderna se ha Afianzado Definitivamente

Las partidas Grau-Bolbochán, Molina-Vinuesa y Pleci-Portela, correspondientes a la octava rueda del Torneo Mayor de Ajedrez, habían quedado pendientes de solución y debían ser reanudadas anoche a las 21 horas. Pero precisamente a esa hora Grau, Vinuesa y Portela, conscientes de una derrota inminente, ya que en sus respectivos tableros la desventaja material era considerable, optaron por abandonar sin proseguir la lucha.

Maderna se afianza

Faltando solamente cinco ruedas para que finalice la prueba, la situación del campeón platense parece consolidarse definitivamente. Ello no obstante, el líder tendrá en el ex campeón argentino, Jacobo Bolbochán, un serio enemigo. Un peligroso adversario capaz de desplazarlo al menor desfallecimiento. La partida que enfrentará a ambos — en la rueda 12a. — podría alcanzar por este solo hecho contornos sensacionales.

En el cuadro que a continuación insertamos podrán "palparse" las probabilidades del líder y de su encarnizado perseguidor.

Posición de los jugadores

	J.	G.	P.	T.	Pts.
Maderna	7	6	-	1	6 1/2
Bolbochán	8	5	1	2	6
Broggi	7	4	1	2	5
Rosso	8	4	2	2	5
Grau	7	4	2	1	4 1/2
Pleci	7	4	2	1	4 1/2
Vinuesa	7	3	2	2	4
Rebizzo	8	2	3	3	3 1/2
Molina	7	3	4	-	3
Villegas	8	2	4	2	3
Falcón	7	1	6	-	1
Portela	8	1	7	-	1
Palau	8	-	-	2	1

AMOR RESCATADO DE LAS OLAS



HE AQUI UNA de las pocas y felices parejas que pudieron escaparse del incendio del Morro Castle. Se trata de Sidney Davidson y su prometida Dolly McTigue, que se reunieron en el hospital una vez que fueron salvados del buque en llamas en el que habían realizado su viaje de luna de miel. Permanecieron en el agua durante 7 horas, hasta que los salvó un guardacosta.

Adquirió Contornos Brillantes la Fiesta de Anoche en Honor de las Delegaciones

Brillante Discurso del Embajador Thedy

Constituyó su Pieza Oratoria Una Magnífica Nota de Solidaridad

Desde ayer son gratos huéspedes las delegaciones de cronistas uruguayos y rosarinos que, como en otras oportunidades, han llegado hasta nosotros en ocasión de la disputa del Gran Premio Nacional de Palermo, trayéndonos el cordial afecto de las asociaciones periodísticas amigas, con lo que se estrechan vínculos y afectos que hoy son ya indisolubles como consecuencia de la labor de mutuo acercamiento realizada con el éxito que era dado prever por quienes rigen sus respectivos destinos.

Las delegaciones hermanas han sido acogidas, como siempre, con cálidas muestras de sincera simpatía y así lo comprobaron los actos realizados ayer, cumpliéndose, así el amplio programa de agasajos, que culmina hoy con una despedida entusiasta a los estimados colegas, que han de regresar a sus lares, estamos seguros, llevando la impresión de nuestra cordial y afectuosa estimación nunca desmentida.

El banquete ofrecido anoche resultó brillante

En uno de nuestros principales hoteles fué servido anoche un banquete, del que participó crecido número de comensales, desarrollándose la fiesta dentro de una sencillez y camaradería altamente elogiosas, y en la que estaban presentes, además de los cronistas de todos los diarios metropolitanos, destacadas figuras de nuestro turf y del Uruguay, ocupando la cabecera de honor en la amplia mesa el embajador de la república hermana del Plata, el doctor Eugenio Martínez Thedy, especialmente invitado y cuya presencia provocó significativa satisfacción por lo que representa por su investidura y sus dotes de gentil caballero.

Llegado el momento de los brindis ofreció la demostración con palabra sencilla y afable el señor Armando García Velloso, la que agradecieron los representantes de las delegaciones visitantes, señores Velazco y Del Cerro, haciendo luego uso de la palabra el veterano cronista y sportman montevideano señor Eduardo Moratorio Lerena, a quien se contó como un invitado de honor por expreso deseo de los cronistas argentinos; el señor Gilberto Lerena, en nombre del Jockey Club Argentino, y el señor Barbot, en representación del Jockey Club Uruguayo, quienes tuvieron frases oportunas y amables destacando el alto significado de esa fiesta de confraternidad internacional.

La palabra cálida y entusiasta del embajador uruguayo

Ante insistentes pedidos habló luego el máximo representante diplomático del Uruguay ante nuestro país, y apresurémonos a manifestar que constituyó su improvisada pieza oratoria la nota más brillante y culminante de esa reunión, que dejó en el espíritu de todos los presentes una sensación honda y que ha de perdurar por mucho tiempo.

Cálido en la expresión, fervoroso y sincero en el concepto, el doctor Eugenio Martínez Thedy, tribuno, parlamentarista de nota y diplomático de relevantes dotes, supo hacer vibrar elocuentemente las fibras más íntimas de todos quienes tuvimos la satisfacción de escuchar su palabra avivada por una emoción grande y sincera, porque recordó en aquellos instantes que también él, como los amigos que lo rodeaban, había sido periodista, y se sentía orgulloso de estar vinculado, aunque ahora sólo fuera en espíritu, a esa obra grandiosa y base de toda organización social que es la prensa.

Frecuentes y espontáneos aplausos derivados de los conceptos emitidos por el embajador uruguayo interrumpieron más de una vez la pieza oratoria, y cuando el doctor Martínez Thedy hubo terminado fué inmediatamente rodeado por todos los comensales, que le testimoniaron en forma harto elocuente la emoción que su improvisación brillante tuvo la virtud de elevar en todos los que se sintieron hermanados en lo profundo de sus corazones.

Fué, así, la fiesta de anoche, una nueva demostración de solidaridad y afecto mutuo que, como antes decimos, ha de perdurar largo tiempo y permitirá estrechar, aún más si cabe, los vínculos sólidos y sinceros que unen a los cronistas hípicos del Río de la Plata.

Una entrevista con el delegado doctor Guzmán Vargas

Apenas llegada a Buenos Aires la delegación del Jockey Club de Montevideo que ha venido a presenciar la disputa del más importante de los clásicos argentinos, CRITICA entrevistó al doctor Guzmán Vargas, vicepresidente de la Comisión de Carreras, y cuyo pedigree sportivo puede medirse con sólo recordar su apellido: hijo del doctor Eduardo Vargas, uno de los fundadores del Jockey Club uruguayo, y siempre el más entusiasta e inteligente de sus sostenedores.

Un premio clásico que lleva su nombre no es más que una mínima expresión de agradecimiento de la institución para uno de sus indiscutibles puntales.

El doctor Guzmán Vargas, accediendo gentilmente a nuestro pedido, fué claro y categórico en las manifestaciones que van en seguida:

MARTINEZ THEDY

EL EMBAJADOR del Uruguay, doctor Eugenio Martínez Thedy, que en la fiesta ofrecida anoche a los cronistas del turf de Montevideo y Rosario, pronunció un brillantísimo discurso de afectuosa solidaridad internacional.

Cómo se Estrechan Vínculos y Afectos

Hoy Prosiguió el Amplio Programa de Agasajos a los Colegas Amigos

—Triunfó, afortunadamente, el espíritu puramente sportivo frente a los intereses tendenciosos de la Asociación de Propietarios de Ecuries, a la que ya ha calificado, en plena sesión de la C. D., como el peor enemigo del Jockey Club.

Recuerdo que a este respecto hablé del boycott a las carreras, decretado por esa asociación y hasta me acordé de los clandestinos.

—¿Y cuál fué, luego, su posición frente a los problemas que interesan al Jockey Club?

Asuntos fundamentales

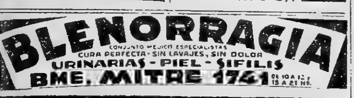
—Cuando volví a la C. D., luego de dos años de ausencia, me encontré que figuraban en el primer orden del día que llegó a mis manos catorce asuntos sin importancia alguna. Pedí entonces una sesión extraordinaria para expresar que debíamos abocarnos, ante todo, al estudio y solución de los problemas realmente fundamentales y, entre éstos, como el más apremiante, la proximidad de las ventas de productos— el del pago atrasado de premios.

El J. C. regulariza su situación

—Con el recurso mencionado antes, ¿basta para regularizar la situación del Jockey Club?

—Le diré: con ese y otros que mi situación me obliga a no publicar y teniendo en cuenta, como muy decisiva, la estabilización del presupuesto, a estudio actualmente de una comisión especial de la que formo parte, puede afirmarse, sin caer en optimismo exagerado, que una vez más triunfará el Jockey Club en una crisis —reflejo de una situación mundial— poniendo a salvo, al par que sus intereses, los de muchos de lugares modestos que han crecido a su sombra y cuya subsistencia está dispuesto a defender.





El Sargento Cruz, Había Salido para Matar a Fierro y en el Primer Encuentro Jugó su Vida Defendiéndolo

Gaucho en el Fondo, Admiró el Coraje del Criollo en Desgracia

—Amigazo, pa sufrir
Han nacido los varones,
Estas son las ocasiones
De mostrarse un hombre juerte,
Hasta que venga la muerte,
Y lo agarre a coscorrones.

El andar tan despilchao
Ningún mérito me quita,
Sin ser un alma bendita
Me duele el mal ajeno:
Soy un pastel relleno
Que parece torta frita.

Tampoco me faltan males
Y disgracias, le prevengo,
También mis desdichas tengo,
Aunque esto poco me aflige,
Yo sé hacerme el chancho rengo
Cuando la cosa lo exige.

Y con algunos ardides
Voy viviendo, aunque rotoso;
A veces me hago el sarnoso
Y no tengo ni un granito,
Pero al chifle voy ganoso
Como panzón al máiz frito.

A mí no me matan penas
Mientras tenga el cuero sano,
Venga el sol en verano
Y la escarcha en el invierno,
Si este mundo es un infierno,
¿Por qué afligirse el cristiano?

Hagámosle cara fiera
A los males, compañero,
Porque el zorro más matrero
Suele cáir como un chorlito;
Viene por un corderito
Y en la estaca deja el cuero.

Hoy tenemos que sufrir
Males que no tiene nombre,
Pero esto a naide asombre,
Porque si antina es el pastel,
Y tiene que dar el hombre
Más vueltas que un carretel.

Yo nunca me he de entregar
A los brazos de la muerte;
Arrastro mi triste suerte
Paso a paso y como pueda,
Que donde el débil se queda
Se suele escapar el fuerte.

Y ricuerda cada cual
Lo que cada cual sufrió,
Que lo que es, amigo, yo,
Hago ansí la cuenta mía:
Ya lo pasado pasó,
Mañana será otro día.

Yo también tuve una prienda
Que me enllenó el corazón,
Y si en aquella ocasión
Alguien me hubiera buscao,
Siguro que me habría hallao
Más prendido que un botón.

En la güeya del querer
No hay animal que se pierda...
Las mujeres no son lerdas,
Y todo gaucho es dotor,
Si pa cantarle al amor
Tiene que templar las cuerdas.

¡Quien es de un alma tan dura
Que no quiera una mujer!
Lo alivia en su padecer
Si no sale calavera,
Es la mejor compañera
Que el hombre pueda tener.

Si es güena no lo abandona,
Cuando lo ve desgraciao,
Lo asiste con su cuidao
Y con afán cariñoso,
Y usté tal vez ni un rebozo
Ni una pollera le ha dao.

¡Grandemente lo pasaba
Con aquella prenda mía:
Viviendo con alegría
Como la mosca en la miel;
¡Amigo qué tiempo aquel!
¡La pucha — que la quería!

Era el águila que a un árbol
Dende las nubes bajó
Era más linda que el alba
Cuando va rayendo el sol,
Era la flor deliciosa
Que entre el trebolar creció.

Pero amigo el Comandante
Que mandaba la milicia
Como que no desperdicia
Se fué refalando a casa:
Yo le conocí en la traza
Que el hombre traiba malicia.

El me daba voz de amigo,
Pero no le tenía fe
Era el jefe y ya se ve
No podía competir yo
En mi rancho se pegó
Lo mesmo que sanguijué.

A poco andar conocí
Que ya me había desbancao,
Y él siempre muy entonao
Aunque sin darme ni un cobre
Me tenía de lao a lao,
Como encomienda de pobre.

A cada rato de chasque
Me hacía dir a gran distancia,
Ya me mandaba a una estancia,
Y al pueblo y a la frontera;
Pero él en la comandancia
No ponía los pies siquiera.

Es triste a no poder más
El hombre en su padecer,
Si no tiene una mujer
Que la que otro se pele
Más no que otro se pele
Lo mejor es no tener.

No me gusta que otro gallo
Le cacaree a mi gallina,
Yo andaba con la espina,
Hasta que en una ocasión,
Lo pillé junto al fogón
Abrazándome a la china.

Tenía el viejito una cara
De ternero mal lamido,
Y al verlo tan atrevido
Le dije: "Que le aproveche,
"Que había sido pa el amor
"Como lechón pa la lecha".

Peló la espada y se vino
Como a quererme ensartar,
Pero yo sin titubiar,
Le volví al punto a decir:
"Cuidao no te vas a per..tigo
"Poné cuarta pa salir".



Cruz es un gaucho de ley, y lo demuestra finalmente con su arrojo en favor de Martín Fierro, pues siendo el sargento de la partida que va a prender a Fierro, después de pelear un rato renuncia a ser policía y se pasa a defender al perseguido. Es un gaucho también. "Tal vez en el corazón — Lo tocó un santo bendito — A un gaucho que pegó el grito"... dice Fierro. Es un gaucho.

Pero acaso es de una calidad algo inferior a la del que va a ser su gran amigo. En efecto, Cruz ya no es enteramente leal antes de sufrir el atropello del comandante: "Yo sé hacerme el chancho rengo" — Cuando la cosa lo exige". Martín Fierro ni se hace ni se hizo el chancho rengo jamás.

Por eso, estando menos calificado, Cruz sustenta respecto de la mujer en general una filosofía mucho menos benigna que la de su amigo, a pesar de reconocer que la que sale buena es una dicha. Verdad que su mujer le falló como no lo había hecho la de Fierro, la cual sólo pasó a manos de otro (supone Fierro que pasó a mano de otro) al verse sola, creyendo quizás, después de tres años de espera, que el marido no volvería, o acaso arrastrada a la fuerza, como la Vicenta de Moreira. Con todo, es visible la animosidad antifemenina abstracta de Cruz, animosidad que encaja en la vieja tradición misógina de los pueblos cristianos, que sin embargo se precian de haber sido en la historia los primeros en respetar y honrar a las mujeres.

* * *

Lo que en este asunto acerca Cruz a Fierro es el hecho curioso de que al sorprender al comandante abrazándole a la china, no reaccione contra la mujer y apenas lo haga, y aun así con humorismo, contra el intruso, un viejo. "Las mujeres, dende entonces, — Conocí a todas en una"... dice; pero lo cierto es que, si puede suponerse que abandona a la suya, ni la castiga ni la insulta: la sume en un mal recuerdo genérico, y nada más.

* * *

Literariamente considerado, el relato de Cruz es de los más pintorescos del poema, con una agilidad refranera admirable, que encaja en las férreas estrofas, como volatines de acróbata en el trapecio, alusiones o sentencias de una pieza, popularizadas en todo el país: "Amigazo, pa sufrir — Han nacido los varones"... "Soy un pastel con relleno — Que parece torta frita"... "Yo sé hacerme el chancho rengo — Cuando la cosa lo exige"... "Pero al chifle voy ganoso — Como panzón al maíz frito"... "En la huella del querer — No hay animal que se pierda"... "Me tenía de lao a lao — Como encomienda de pobre"... "¡Es sonso el cristiano macho — Cuando el amor lo domina!"... "Cuando la mula recula — Señal que quiere cocear"... "Mujer y perra parida, — No se me atraca ninguna"... "Mas metió el diablo la cola — Y todo se volvió fango", etc., etc.

Es de auténtico humorismo, cuando parece que va a caer en un lugar común, el cuadro del viejo comandante en el "noque de lejía" y oliendo mal. Ingenioso recurso del poeta, por otra parte, para no repetir en su aspecto trágico el hecho constante del atropello del poderoso contra el humilde.

Aun en su misoginismo exaltado ¡qué vigor en la sextilla que empieza "Las mujeres, dende entonces"...! Se comprende el ex-abrupto en boca de un rudo amante burlado, que odia con el acento con que amó.

Cruz, como Fierro, advierte que las coplas se le salen "como ovejas del corral", subrayando en unas cuantas figuras expresivas la natural abundancia de la poesía popular.

¡Qué tocante el temor de Cruz a que le salieran callos en los pies! No es una coquetería, sino el deseo de conservar la posibilidad de la caminata a pie, faltando el caballo, deseo que se le avivaba ante el ejemplo de las torturas de los europeos, en su mayoría afectados por las durezas de los pies.

De un sabor andaluz perceptible, las seguidillas del cantor "duro de boca" son, sin embargo (¿o por eso mismo?) netamente gauchas y, por cierto, de muy fina alusión, aunque malévolas.

El canto 12o., que sigue, es el remache vivo de la acusación del gaucho a sus explotadores y destructores.

Un puntazo me largó
Pero el cuerpo le saqué,
Y en cuanto se lo saqué,
Para no matar a un viejo,
Con cuidao, medio de lejos
Un planazo le asesté.

Y como nunca al que manda
Le falta un adulón,
Uno que en esa ocasión
Se encontraba allí presente,
Vino apretando los dientes
Como perrito mamón.

Me hizo un tiro de revólver
Que el hombre creyó seguro,
Era confiao y le juro
Que cerquita se arrimaba,
Pero siempre en un apuro
Se desentumecen mis tabas.

El me siguió menudiando
Mas sin poder acertar,
Y yo dele culebriar
Hasta que al fin le dentré
Y ahi nomás lo despaché
Sin dejarlo resollar.

Dentré a campiar en seguida,
Al viejito enamorao..
El pobre se había ganao
En un noque sin salida—
¡Quién sabe cómo estaría
Del susto que había llevao.

¡Es zonzo el cristiano macho
Cuando el amor lo domina!
El la miraba a la indina
Y una cosa tan jedionda
Sentí yo, que ni en la fonda
He visto tal jedentina.

Y le dije: "Pa su agüela
"Han de ser esas perdices",
Yo me tapé las narices
Y me salí estornudando
Y el viejo quedó olfatiando
Como chico con lombrices.

Cuando la mula recula
Señal que quiere cocear,
Ansí se suele portar
Aunque ella lo disimula
Recula como la mula
La mujer para olvidar.

Alcé el poncho y mis prientas
Y me largué a padecer,
Por culpa de una mujer
Que quiso engañar a dos,
Al rancho le dije adiós
Para nunca más volver.

Las mujeres dende entonces
Conocí a todas en una—
Ya no he de probar fortuna
Con carta tan escondida:
Mujer perra y parida,
No se me acerca ninguna.

XI

A otros les brotan las coplas
Como agua de manantial,
Pues a mí me pasa igual
Aunque las mías nada valen.
De la boca se me salen
Como ovejas de corral

Que en puertiando la primera,
Ya le sigue la segunda
Y en montones las de atrás,
Contra los palos se estrellan,
Y saltan y se atropellan
Sin que se corte jamás.

Y aunque yo por mi inorancia
Con gran trabajo me esplico,
Cuando llego a abrir el pico
Téngaló por cosa cierta
Sale un verso y en la puerta
Ya asoma el otro el ocico.

Y empresteme su atención,
Me oirá relatar las penas
De que traigo el alma llena
Porque en toda circunstancia
Paga el gaucho su inorancia
Con la sangre de sus venas.

Ambos Corrieron las Pampas Hermanados por un Mismo Dolor

Dispués de aquella disgracia
Me refugié en los pajales,
Anduve entre los cardales
Como bicho sin guarida,
Pero amigo, es esa vida
Como vida de animales.

Y son tantas las miserias
En que me he sabido ver,
Que con tanto padecer
Y sufrir tanta afliccion,
Malicio que he de tener
Un callo en el corazon.

Ansí andaba como gaucho
Cuando pasa el temporal,
Supe una vez por mi mal
De una milonga que había,
Y ya pa la pulpería
Enderecé mi bagual.

Era la casa del baile
Un rancho de mala muerte,
Y se enllenó de tal suerte
Que andábamos a empujones,
Nunca faltan encontrones
Cuando un pobre se divierte.

Yo tenía unas medias botas
Con tamaños verdugones,
Me pusieron los talones
Con crestas como los gallos,
Si viera mis afliciones
Pensando yo que eran callos:

Con gato y con fandanguillo
Había empezao el changango.
Y para ver el fandango
Me colé haciéndome bola.
Mas metió el diablo la cola
Y todo se volvió fango.

Había sido el guitarrero
Un gaucho duro de boca,
Yo tengo paciencia poca
Pa aguantar, cuando no bebo,
A ninguno me le atrevo
Pero me halla el que me toca.

A bailar un pericón
Con una moza salí
Y cuando me vido allí
Sin duda me conoció
Y estas coplitas cantó
Como pa reírse de mí:

"Las mujeres son todas
Como las mulas
Yo no digo que todas,
Pero hay algunas
Que a las aves que vuelan
Les sacan plumas".

"Hay gauchos que se presumen
De tener damas,
No digo que presumen,
Pero se alaban
Y a lo mejor las dejan
Tocando tablas".

Se secretiaron las hembras
Y yo ya me encocoré,
Volié el anca y grité:
"Dejá de cantar, chicharra"
Y de un tajo a la guitarra
Todas las cuerdas corté.

Al punto salió de adentro
Un gringo con un fusil
Pero nunca he sido vil
Poco el peligro me espanta,
Ya me refalé la manta
Y la eché sobre el candil.

Gané en seguida la puerta
Gritando: "Naide me ataje"
Y alborotao el hembraje
Lo que todo quedó escuro
Empezó a verse en apuro
Mesturao con el gauchaje.

El primero que salió
Fué el cantor, y se me vino
Pero yo no pierdo el tino
Aunque haiga tomao un trago
Y hay algunos por mi pago
Que me tienen por ladino.

De no haber chocao a otro,
Le salió cara la broma
A su amigo cuando toma
Se le dispara el sentido
Y el pobrecito había sido
Como carne de paloma.

Para prestar un socorro
Las mujeres no son lerdas
Antes que la sangre pierda
Lo arrimaron a unas pipas,
Ahí lo dejé con las tripas
Como pa que hiciera cuerdas.

Monté y me largué a los campos
Más libre que el pensamiento,
Como las nubes al viento
A vivir sin paradero
Que no tiene el que es matrero
Nido, ni rancho, ni asiento.

No hay fuerza contra el destino
Que le ha señalao el cielo
Y aunque no tenga consuelo
Aguante el que está en trabajo!
¡Naides se rasca pa abajo!
¡Ni se lonjea contra el pelo!

Con el gaucho desgraciao
No hay uno que no se entone,
¡La menor falta lo expone
A andar con los avestruces!
Faltan otros con más luces
Y siempre hay quien perdone

☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Educación Del Pueblo

Por la Misma Tarea, los Maestros Nacionales Cobran de $ 138 a 232

La Desigualdad de los Sueldos en Provincias y Territorios Viola la Ley 4874, y es una Grave Injusticia

En el próximo período extraordinario de sesiones las cámaras legislativas pueden realizar una interesante tarea de revisión del presupuesto del Consejo N. de Educación, para salvar deficiencias y situaciones injustas del personal que se mantienen desde hace muchos años, en buena parte por incalificable pasividad del propio Consejo. Son dos los asuntos principales, en ese aspecto de la cuestión escolar: la equiparación de los sueldos del magisterio de provincias y territorios, a fin de dar cumplimiento a preceptos legales y satisfacer una justa aspiración de varios millares de modestos servidores de la cultura, y la distribución del número de cargos en las distintas categorías, de modo que no se obligue a casi todo el personal docente a vegetar en la misma situación, con un sueldo irrisorio.

Dos medidas necesarias

La primera medida, la equiparación, ha dado origen a multitud de proyectos y es hora ya de que se materialice, pues sólo se trata de cumplir la ley 4.874, que así lo dispone en su artículo 2o. Van 29 años que se viola sistemáticamente, perjudicando a más de 7.000 educadores repartidos en los peores lugares de la República, a quienes se abonan sueldos que oscilan entre 138 pesos y 220 pesos (este último, para los directores mejor pagados). La segunda demanda, de la que nos ocuparemos con más extensión en otro artículo, se refiere a la creación constante de puestos en la categoría inferior, sin aumentar proporcionalmente los de las categorías superiores, de suerte que hoy los maestros de la Capital Federal (¡y son los mejor retribuídos!) deben esperar 15 años para ascender a segunda categoría, con el fantástico aumento de 12 pesos y 16 años y medio para ir a primera, con 32 pesos de aumento. Es decir, debido a los enormes descuentos que soporta el magisterio, para tener el mismo sueldo que hace cuatro años recibía en tercera. Toda una vida consagrada al aula, para llegar a un sueldo miserable, que no guarda relación con el valor del trabajo, los sacrificios que demanda y las exigencias intelectuales y sociales que supone.

Pero el Consejo Nacional de Educación sigue manteniendo el mismo número de maestros de segunda y primera categoría, con lo cual la posibilidad de ese ascenso se torna cada año más remota.

La equiparación

La situación de los maestros nacionales en provincias es bien conocida. Los mismos educadores, en una bien fundada nota, la han hecho conocer a todos los diputados y senadores, reiterando por milésima vez su justísima petición. Las Cámaras han escuchado más de una vez, por voces autorizadas de su seno, expresiones análogas. Hay una corriente de opinión en favor de la unificación de los sueldos en provincias y territorios, para que desaparezca de una buena vez una desigualdad tan injusta, que hace que por la misma tarea se abonen ciento treinta y ocho o 232 pesos.

Existe un comité pro equiparación que trabaja en este sentido y todas las entidades del magisterio, por intermedio del Frente Unico, han hecho oir su voz solidaria. Ha llegado el momento de que las Cámaras estudien el asunto con el interés que exige, ya que de la suerte del personal depende el éxito de la enseñanza.

Categorías anacrónicas

Hay en provincias 3.317 "maestros auxiliares"—categoría anacrónica, pues todos son maestros con título en funciones docentes—con $ 210, de los cuales reciben 186, y 3.050 "maestros ayudantes" — otro anacronismo — con $ 150 de sueldo, de los cuales, debido a los descuentos, cobran 138. Los directores tienen asignaciones de 224 y 232 pesos, es decir, menos que los maestros de categoría inferior de la capital y territorios nacionales, donde existen tres categorías de directores, con 400, 360 y 330 pesos y cuatro de maestros, con 312, 280, 263 y 210 pesos, esta última introducida durante la dictadura, especulando con la necesidad de los maestros desocupados.

Sin embargo, por ley, los de provincias deberían ser retribuídos en la misma forma que los de territorios y Capital Federal.

No deben ser defraudados

Tal vez se dirá nuevamente, si se trata este asunto, que no hay recursos. Argumento muy poco convincente, en este caso, porque el Consejo ha sido privado de algunos que establece la ley 1420, como el interés —que ahora se proyecta devolverle— de los cuantiosos fondos judiciales depositados en el Banco de la Nación. Por otra parte, aunque fuera cierto, es posible financiar esa equiparación en varios años, estableciendo un pequeño aumento progresivo de acuerdo a la antigüedad en la función, para llevar a todos los docentes, en el término de dos o tres años, al sueldo que les corresponde. Eso puede hacerse con poco sacrificio para el país y también acordar, desde este año, la supresión de todo aumento de cargos en esas categorías inferiores de maestros auxiliares y ayudantes, para concentrarlos todos en la tercera categoría. Esto facilitaría un buen número de promociones.

El Parlamento nacional debe buscar una solución a ese problema al tratar el presupuesto para 1935, aunque ella requiera más de un año para cumplirse totalmente. Sería introducir la desmoralización y la inquietud en todo el gremio si nuevamente se condenase a la miseria a más de 7.000 maestros que desarrollan su actividad civilizadora en los centros de vida más difíciles del país, y que esta vez esperan con ansiedad, después de múltiples gestiones, que el Parlamento nacional les haga justicia.

El Programa de la R. Central de Moscú

El programa que propalará la estación Radio Central de Moscú durante el mes de octubre es el siguiente:

Martes 2: "Los estudiantes que no serán parados".

Jueves 4: "Cómo ha cambiado de aspecto nuestro país". (Extr. Oriente).

Sábado 6: Revista de la semana. Preguntas y respuestas. Deportivas".

Domingo 7: "El rol de la mujer en la vida económica del país".

Martes 9: "El rol que jugaron los sindicatos en la revoluc. de octubre".

Jueves 11: "Nuestra milicia obrera y campesina".

Sábado 13: "Revista de la semana. Preguntas y respuestas. Historia del movimiento revolucionario ruso".

Domingo 14: "Los principios del Código Penal Soviético".

Martes 16: "Cómo organizan sus Koljoses los campesinos soviéticos".

Jueves 18: "La situación de los metalúrgicos en la Unión Soviética".

Sábado 20: "Revista de la semana. Preguntas y respuestas. Deportivas".

Domingo 21: "Lo que los bolchevikis prometieron antes de tomar el poder y lo que han cumplido".

Martes 23: "El décimo aniversario de la jornada de 7 horas".

Jueves 25: "En los teatros de Moscú".

Sábado 27: "Revista de la semana. Preguntas y respuestas. Deportivas.

Domingo 28: "La instrucción pública en la Unión Soviética".

Martes 30: "Cómo dirigen su país los trabajadores soviéticos".

Además en cada emisión darán noticias breves y otros materiales de interés.

La emisión de los martes se efectúa por onda de 25 metros frecuencia 833 kilociclos, de 22 a 23 horas de Greenwich y España

La de jueves y sábados por onda de 1721 metros frecuencia 174 kilociclos, potencia 500 kilowats conectada con onda de 50 metros frecuencia 6.000 kilociclos, de 22 a 23 hora de Greenwich (18 a 19 hora de la Argentina).

La emisión de los domingos se efectúa por onda de 25 metros, frecuencia 12.000 kilociclos de 17 a 18 hora de Moscú. (14 a 15 de Greenwich, 10 a 11 de la Argentina).

SIMPATIQUISIMAS : : Las "Jackson Girls"



EN IMPECABLE FORMA posan estas chicas que integran el conjunto inglés "Jackson Girls", llegado recientemente a nuestra capital para actuar en la sala del Teatro Casino. No puede negarse que motivos sobran para que su debut constituya toda una sensación

Aparecieron ya 3 Menores que Viven en Bánfield

Los Habían Obligaro a Subir a un un Auto Tres Sujetos

El día 4 del actual, en Banfield, desaparecieron tres menores: Enrique y Ermelindo Vitari y Arturo Pecora, de 12, 10 y 7 años, respectivamente domiciliados en Castro Barros 634 y Bosch 2028, de la citada localidad. Esto ocurrió al mediodía, y por la noche a las 20 horas, los referidos menores se presentaron en el destacamento 19o. de la policía caminera, donde manifestaron que habían sido obligados por dos sujetos que iban en un automóvil para que los acompañaran, pero que al llegar al frente del Riachuelo, los hicieron descender. Agregaron que en el auto llevaban una menor como de 2 años y que el coche iba con rumbo a la Capital. Poco después los menores eran entregados a sus padres, que viven en Banfield.

Se sospecha que los individuos han raptado a la menor citada, a estar a lo que declararon los menores, pero la policía cree que los menores no dicen la verdad.

Irá a Concordia la Representación del Banco de la Nación

Aceptando una invitación formulada por la Sociedad Rural de Concordia, el directorio del Banco de la Nación Argentina designó al director señor Pedro Etchegaray para que represente a esta institución en el acto inaugural de la 40a Exposición General de Reproductores, Granja e Industrias afines que tendrá lugar en dicha ciudad el día 7 del corriente.

Acompañarán al señor Etchegaray el gerente de sucursales, señor Manuel Gómez; el secretario general, señor José Luis de Irigoyen y los señores Juan Carlos Etchelarne, Emilio A. Koch y Antonio M. Toscano.

Celebrará el Día de la Raza la Colectividad Ibérica

Con un Banquete Dedicado al Comerciante Español de Ultramar

Bajo los auspicios de la revista "Actividad Española" se ha instituído el "Día del Comerciante Español de Ultramar", el cual será celebrado el 12 de octubre con un banquete para el que se ha constituído una comisión especial de recepción.

Dicha comisión está integrada por los siguientes señores: D. Leandro Anda, presidente de la Asociación Patriótica Española; doctor Fermín F. Calzada, presidente del Club Español; D. Severiano Pampillo, presidente del Hospital Español; doctor Luis Méndez Calzada, presidente de la Institución Cultural Española; D. Manuel Murias Navia, presidente de la Asociación Española de Socorros Mutuos; por la revista "Actividad Española, los señores: Jenaro García, Domingo González, Miguel Compte, Antonio Boo, Manuel Candames e Isidoro Jáuregui.

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

Partera Rico
Embarazos, partos, casos urgentes. MEDICO ESPECIALISTA. METODO MODERNO ... PARTOS SIN DOLOR. Comodidad para pensionistas. Precios económicos — Consulta gratis. BOEDO 842, Dep. C. U. T. 45-Loria-0550

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º

PARTERA Especialista. JEFA MATERNIDAD. Partos. Embarazos. Casos urgentes. Tiene médico permanente. Tratamiento rápido del flujo. Métodos modernos. Inyecciones y curaciones. Consulta gratis a toda hora. U. T. 62 Mitre 8307. Ecuador 46, piso 2, D. Corrientes al 2800 ach.

ARAOZ 2289
Esq. Charcas. CONTE, partera esp. t. casos. Cons. grat. Prec. mód. U. T. 71-5690

4. Parteras

Mariana Cabéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1161 — U. T. 71-5786

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 11 a 15. Esmeralda 665, 2º p. dep. D. U. T. 31-0572

8. Escribanos

Escribanía Valetta
Inst. Registro No. 160, adm. de propiedades C. Piesini. Dispongo varias partidas para hipoteca. Av. de Mayo 953, 4º, pso. U. T. 38-5369.

10. Compra-Venta de Propiedades

Condarco 2557, 3 habs., coc., baño, w.c., jav., 500 vs., 5.500 c. y m. U. T. 50-2223.

Vendo terreno en V. López, 10x22 ms. contado y fac. t. Chile 1817, 38-1025.

15. Dinero Ofrecido

Sobre carnet créditos comercio pago máx. a mod., mar., activ. o retir., pensionistas. Correo. Aduana, etc. dinero en el día. Pagar 10 mes. Consulte: San Martín 551. Escr. 10.

DINERO A EMPLEADOS en general, sucesiones, herederos e hipotecas. San Martín 2[illegible], escr. 2[illegible]

Dinero rápido empl. en general, sola firma, p. magisterio banc., fer. U. T., magisterio, ferroc. Prést. s. hipot. y tít. en caución. Antic. a merc., piano, auto, máq. coser. También a pó. z. emp. Chile 1726. U. T. 1351, 6814

DINERO EN EL ACTO
SOBRE CARNET DE CREDITOS A COMERCIANTES, PLOPIET, FUNCION. MAR., EJERCIT, POLICIA, EMPLEADOS NAC., PART., ETC. OFRECEMOS Y DAMOS EL MAXIMO
DIAGONAL R. S. PEÑA 651, 1o. Esc. 18-19. De 9 a 20 hs.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades. TALCAHUANO 325, piso 6º, dep. 12. De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

Al contado, compro cualquier antidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de duana cobrando pequeña comisión. Junín 518. U. T. 47-6331.

A SOLA FIRMA, en el día, acordamos peq. créditos y anticipo a empl. banc., ferro c. S. A. y a lo comerc. San Martín 211. Ofc. Escrit. 102. Horario 16 a 20 horas

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

RESTAURANT "NAPOLEON"
de Silvestre MAGNONI
RIVADAVIA 3816 — U. T. 62-2702

20. Hoteles y Casas de Pensión

Hotel Belarde
Casa especial para familias y pasajeros. CALLAO 120

20. Hoteles y Casas de Pensión

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
AVENIDA DE MAYO 1079 — U. T. 38-5609
AVENIDA DE MAYO 1350 — U. T. 37-0504
Confortables y los más económicos. Pieza desde $ 1.50; sala desde $ 2. Precio por mes, consulte precio. Para pasajeros y flias.

Gran Hotel Imparcial
BDO. DE IRIGOYEN 693 — U. T. 38-7730
Grandes comodidades para pasajeros y familias; todo confort. Precios económicos.

HOTEL "CENTRAL CATALAN"
confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35-2143

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634 — U. T. 38-6497
Reserve su comod. en este lujoso hotel p. Congreso Eucarístico. Todo comprendido desde 7 a 10 $, mínimo 10 días. Su dueño fué chef del ex Paris Hotel. Le hará saborear ricos platos.

Hotel Belgrano 818
A 3 cuadras de la Avda. de Mayo. Grandes comodidades para familias, y pasajeros al Congreso Eucarístico, ofrezco camas con desayuno, almuerzo y cena con baño caliente, a $ 7, diarios. Estadía mínima 10 días.

HOTEL IDEAL
Victoria 1330 — Pensión por mes $ 70. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "BOSH"
TUCUMAN 846 — U. T. 35-0537
Todo confort para pasajeros y también precios convencionales.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL MISIONES
LIMA 163. U. T. 37-3605
Casa moderna, instalada con todo confort, para pasajeros y familias.

Gran Hotel "El Cóndor"
25 de MAYO 277 — Dispone 100 camas para turistas, a 2 cds. de Plaza Mayo. Comod. para flias.

Hotel Savona
RIVADAVIA 1877 (Frente al Congreso) U. T. 47-8883
Para el Congreso Eucarístico piezas con gran comodidad, desde $ 6 diarios. Baño caliente.

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Diríjase: U. T. 62-0808

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Cubiertas de ocasión, desde $ 5.— Pavón 4219. U. T. (60) 9210

Se vende o se alquila camión Manchester. Méjico 2935

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 453 — U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bme. Mitre 1232, 8o. p., Dto. B. U. T. (38) 2730.

Para el Congreso Eucarístico alq. casa central, amuebl., apta para 6 u 8 personas, con o sin pensión y facilidad de garage. Casilla Correo 130.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Sala amuebl. a caballero dis., confort. Tacuarí 119, p. 1º, letra D

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora o hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916.

Alquilo pieza bien amuebl. con pensión a cabal. sólo. Junín 438, 5º p. Dto. D.

Alq. pieza amuebl. para 4 pers., Congreso Eucar., toda comod., con o sin pensión. Alsina 1177.

En depart. de matrim. solo, ún. inq., alq. hab. amuebl. contig. baño, teléf. Corrientes 2521, dep. 4.

DEVOTO, alquilo sala a matrimonio o mayores. Unico inquilino, cocina independiente. Nogoyá 4327.

Alquilo salas amuebl., con pensión, Pueyrredón 29, p. 1º, dto. B.

Piezas para el mes de Octubre
Alquile a buen precio sus piezas amuebladas, con o sin pensión, insertando un aviso clasificado económico en esta sección. La Oficina de Informes para el Viajero, de CRITICA, recomendará además su casa gratuitamente. Dicte su aviso por teléfono, a:
U. T. 37, Rivadavia 0525 al 0528

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 7 de Octubre de 1934

Farmacias: SAN ANTONIO, Triunvirato 4402. U. T. (51) 0657.
" SAN ROQUE, Alvarez Thomas 1675. U. T. (54) 0406.
" ALVAREZ THOMAS, A. Thomas 879. U. T. (54) 220.9
" FOREST, Avda. Forest 301. U. T. (54) 1277.
" EDISON, Defensa 1302. U. T. (33) 5666.
" BELLA VISTA, Rivadavia 7171. U. T. (63) 3380.
" BOYACA, Boyacá 600. U. T. (63) 2111.
" MENDOZA, Donado 2099. U. T. (51) 0794.
" PONCET, 25 de Mayo 522. U. T. (31) 0850.
" JONTE, Jonte 4002. U. T. (67) 5786.

28. Piezas y Salas

Cochabamba 1242, 7 hab., 2 baños, 2 piezas serv., lav., comod., trat.: Corrientes 1985, 1º., B. U. T. 47-2045.

Se alq. sala muy bien amuebl. y salita, c. o s. pensión, indep., baño cal., cocina gas, casa poco flia. teléf. 44-6052, French 2294, esq. Azcuénaga.

Se alquilan 2 piezas para matrim., c. baño, y también para personas solas, c. pensión. U. T. (52) 1780, Belgrano.

Alq. habit. grande, p. matrim. u hombre solo, baño cal. contig. Lavalle 2126, dep. 3.

Pieza
4 x 4, contigua cuarto baño, cocina y todas comodidades, alquilo barato. BOLIVAR 742

Hab. conf., en casa flia., c. comod. p. turistas. U. T. 31-3251.

Alquilo sala grande, con o sin pensión. Sarmiento 1450, 2º, piso.

Hermosa hab., con o sin pens., teléf. calef., baño c., señor solo. T. 35-1421.

Alquilo pieza bien amuebl., con o sin pensión. U. T. 35-5956, Talcahuano 231. p. 1º., dto. B.

Habit. regiamente amueblada a señor moleste poco. c. com. trat. U. T. 35-3444

A Congreso Eucarístico ofrezco alojamiento, desayuno, con comida, 1 ó 2 más personas, casa céntrica. Bmé. Mitre 1130, depto. 6

Se alquila pieza amueblada, independiente para hombre o matrimonio, hay teléf. Méjico 1420, p. 1º., dto. 2.

Para Congreso Eucarístico, alq. piezas amuebl., Sarmiento 1703, p. 1º.

Alquilo pieza bien amuebl., con o sin pensión, b. c. U. T. 35-0711, Lavalle 1245, p. 3º., dto. 6.

Habitación amuebl., c. o sin pens., alq. a matrim. o dos señores, casa respet. Deán Funes 1305

Alquilo pieza bien amuebl., con o sin pensión, baño c., todo confort. Plaza 1424

Congreso Eucarístico, alquilo piezas amuebladas todo confort, con pensión, $ 7 p día. Rod. Peña 307, dep. 5, piso 3º, U. T. 35-4649

29. Pensión en Familia

Almuerzo y cena, $ 50, abundante, a 1 o 2 caballeros. U. T. (35) 1691.

Comid. fliar. vienda domic. $ 35, pens. 40. com. y cena. Bogotá 1919. 63-3601.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33-4135, 4208, Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. Méjico.

Señorita
de buena presencia, se necesita urgente para atender radio-ortofónica. Buen sueldo. Presentarse, en: Corrientes 1901.

Señora necesita masajista que sepa hacer depilación eléctrica a domicilio. Calle Charcas 1589.

Necesito medio oficiala sastre, muy competente. C. Pellegrini 1150. U. T. 41-3345.

MUSICOS

Guitarra, piano, bandoneón, solfeo, $ 5. lecciones a domicilio. Brasil 1476, 1º. U. T. 23-2270.

Guitarra, profesor sup. Rosati, lcc. a dom. San Nicolás 624. U. T. 67-5762

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Señorita pianista, muy competente, hace cambios. U. T. 47-3156.

Trasportista y maquinista litógrafo, se ofrecen. Juramento 2806, U. T. 52-0359.

Colchonería
para hoteles, casas de pensión y familias. Gran surtido de lanas y cotines; ventas por mayor y menor. Renovamos colchones a domicilio. Nicolás Frascino, Sarandí 170. U. T. 47-5339.

Catres con colchonetas, $ 8. Fábrica catres. Lavalle 1519. U. T. 38-4543.

Peón se ofrece para todo trabajo. Dirig. a Sección Avisos, CRITICA, a: J. B.

Hombre joven, con práctica en trabajos de oficina. Optimas referencias, se ofrece sin ninguna clase de pretensiones. Dirigirse a: J. J. Martínez, 25 de Mayo 674.

Sra. 49 años, indep., buena moral, educada, se ofrece para atender señor solo o viudo con dos hijos menores, sin pretensiones. Por carta: Avisos Clasificados, CRITICA, Av. Mayo 1333, Sra. Amanda.

Colchonero a $ 2 y $ 3, va cualquier punt. de capital, cotín y lana. U. T. Núñez 70-9525

Jardinero práctico, ofréc. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1563

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 24.

TOLDOS
Casa DE NICOLA
MEDRANO 895 U. T. 62, Mitre 0258

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45-0950.

Melenista ondulador, agua, Marcel y ple. o ambos sexos, ofréc. U. T. 60-7723

Por solo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2555 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos deelásticos. Precios módicos. Si necesita consúltenos.

ENCERADORES

Encero desde $ 1, familias. U. T. 44-4601. Azcuénaga y Charcas (Almacén).

"CRISTALINA", la mejor cera, brillo consistente, encero pisos muy económico. U. T. 51-4067.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, rasqueteo, limpio casas, barato. Cangallo 1022, U. T. 35-3254.

ENCERO pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3, limpio casas y negocios. ABONOS por mes. Humberto I. 1515. U. T. 23-2254

Encero pisos, limpio casas ciudad o campaña. Rivadavia 6202, U. T. 66-2244.

CONSTRUCTORES

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-2910

Const. chalet. c. arm., 4 hab., e. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. T. 47-6183.

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones largo plazo interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. SARMIENTO 559, 1er. piso, Escr. 13-14. U. T. 31-0503.

CHAUFFEURS

Chauffeur prof. se ofrec., cap. o prov., con reg. prof. Libertad 1001. 35-0-028

Chauffeur profesional, con registro capital, para negocio o particular, cualquier marca de coche, habla varios idiomas, sin pretensiones, teléf. 60-0144.

PINTORES

Pinto, empapelo, $ 5, blanq. casas y negocios rápido y garantido. U. T. (23) 7735.

Pinto, empapelo, muy barato, Bermúdez 359. U. T. 67-7715

Pintor, emp. pieza a $ 4., refac. casas y negocios. U. T. (35) 7744.

Pinto puertas, $ 1; blanq. piezas, $ 4, empapelo pieza, $ 4. U. T. 23-6719.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Pinto, empapelo, blanq., refacciones a mitad precio. U. T. 47-2627.

Pinto, empap., blanq., alb., tr. esmer., barato. U. T. 41-6610. Agüero 1151.

ENFERMEROS

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073.

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6o. año. Trat. Venéreas. U. T. 47-0281.

Sra. extr., atend. enfer., much. años práct., certif. sanat., aplic. inyecc., habla inglés, alemán, franc., cast. J. E. Uriburu número 245

Se ofrece enfermera suiza, buenas referencias. Consultorio. U. T. 35-2553.

PROFESIONALES

DENTADURAS POSTIZAS, se arreglan en el acto, se reforman usadas y se hacen nuevas a precios económicos. Extracciones y curaciones. Enseñanza individual de prótesis. Córdoba 2053 bajos. U. T. 41-0435

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570, Bs. As.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

Artículos Congreso Eucarístico, santos, rosarios, prendedores, botones, chapas, insignias y escarapelas: necesitamos agentes y corredores. Casa Molins, Lima 775.

Agentes Exclusivos
procuramos en muchas ciudades y pueblos que aun no tenemos representante, para artículo de especial uso en verano, de precio económico, de muy buena presentación y que deja óptima utilidad. Cartas a Diéguez y Cía. Paracas 129, Buenos Aires.

Corredores-Fotógrafos
ganen dinero y tiempo ordenando sus retratos a los E. U. A. G. Retratos pastel 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9; con marco lustrado $ 6.50. Ampliaciones $ 1. Ovalos $ 1.20. Lápiz 30x40 $ 3.
E. U. A. G. — PASTEUR 285

Agentes Revendedores
necesitamos pueblos interior; anillos plata 900 con distint. Club esmaltados, hebillas, monogramas. Pida lista de precios. C. TOCCI — Uruguay 50 — Buenos Aires.

Revendedores disponiendo de un capital de $ 20, pueden ganar hasta $ 10 diarios, dedicándose a la venta del Bombón "Tejo", de alta novedad, patentados y con premios. Lambaré 1050.

Vendedoras y vendedores artículos nuevos Congreso Eucarístico, alta comisión. neces. Acevedo 2755, 8-11, 14-15 horas.

Revendedores para el renglón del momento. Velitas de noche marca N. S. de Luján, 60 o o de ganancia, necesito: Nazca número 1201.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Señorita 22 años, se ofrece para vendedora o atender escritorio, b. referencias, s. pretens., por carta a: M. B. G., Basavilbaso 4713. Lanús Este. F. C. S.

Se ofrece secretaria joven, a persona bien. Lavalle 2027, 6º. piso, dep. P.

Buena comisión a personas capaces de difundir revista rural, toda localidad. Dolores 725.

Señor se ofrece para oficina o comercio, sin pretensiones. Dirig. a este diario, Secc. Avisos, a: Z. L.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Mucamos, porteros, chauffeur, matrimonios, cocineros, empleados, muchachos, sirvientas, necesita "La Internacional". Avenida Mitre 45, al lado puente Barracas, Avellaneda.

Se necesita una muchacha o señora joven, para todo trabajo para matrimonio solo, sin retiro. Calle Pareja 4751

OFRECIDOS

Señora arg. se ofrece para cuidar casa, b. referenc. p. carta a: Elisa, Tucumán 971, pieza 23

Activo mucamo o todo trabajo, b. presencia, b. recom., se ofrece, s. pret. 33-1311

Cocinera para flia. distinguida, o dama de compañía, sabe costura, planchado, se ofrece sin pretensiones. Belgrano 3181, Sra. Sara

Se ofrece mucama a flia. alemana, buenas recom. T. 35-6141

Ofrécese sirvienta general, por día o por medio día. U. T. 31-2656

Ofrécese sirvienta joven a matrimonio [illegible] estancia. U. T. 47-2179

43. Muebles de Ocasión

A LIBERTAD 213, muebles para el hogar y oficinas, nuevos y usados, surtido completo, grandes cc. LA LIQUIDADORA

MUEBLES de la fábrica al consumidor, comedores, dormitorios, vendo, pagos 140 hasta 800; guardarropa, muebles en general; solicite catálogos. Uriarte 1067 alt. Rivera 1200

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela
Concurra a bailes escuela que las lecciones son durables de 1 hora en contra [illegible] bailes modernos, por $ 1. El abono mensual que efectúan les da al alumno derecho a una lección de 1 hora por día por solo $ 12.
TALCAHUANO 124

Tango
y demás bailes modernos, puede Vd. aprender correctamente con el profesor Argentino
CRESPO
BDO. DE IRIGOYEN 93 — Hora: de 9 a 23

Atención
Un cuarteto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros! Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1093.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc.
¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO. Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

Escuela de Bailes, profesoras argentinas, clases privadas y colectivas, lección $ 1. Paraná 156.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

Pólizas — ADELANTA TODO SU VALOR, SE TOMAN CON ADICIONAL

ORO — ALHAJAS Y CHAFALONIA PAGA EL MAS ALTO PRECIO. TUCUMAN 810 — "La Bancaria"

ORO — Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE. Rivadavia 7518. LA MODERNA, Cabildo 2247. CREDITOS a Sola Firma

$ 6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313

ORO y brillantes compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento número 317

ORO 18 k., $ 3.10
Plata y Alhajas — Pago más que otro
Pólizas — Compro y rescato, pago bien
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO — Plata - Alhajas compro, pago más que nadie
POLIZAS — Compro y rescato, pago bien
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO — compro al mejor precio. RELOJERIA CASTILLA. Monroe 2879. U. T. 73-5168

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450

ORO — COMPRO hasta $ 6.70 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO — OPTICOS
POLIZAS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonia, anteojos en, chapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 3771 — Buenos Aires

Oro- Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas Oro, Platino, Plata. LAVALLE 692.

ORO — pago (750) 18 k. $ 3.10. Fino $ 4.90. POLIZAS DE ORO hasta 100 [illegible]. GARAY 1015 y RIVADAVIA [illegible]

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reser[illegible]. Ultramoderna, R. Peña 1568. U. T. 41-008[illegible]

Alpargatas Guillermina, sandalias [illegible] rebaj. Consulten precios. Fca.: Pasteur [illegible]

COMPRAS VARIAS

A BUEN precio compro goma vi[illegible] peladura cámaras, macizo, etc. Emped[illegible] 2348. U. T. 51-2111.

VENTAS VARIAS

¡OJO! 1.000 COLCHONES lana, [illegible] plaza, 10 kilos lana, liquidamos a $ 15 [illegible] Lima 1155.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9625. Atiendo solamente a mayoristas.

Sr. PEREGRINO. — Regrese a su país llevándose una MANTA DE VICUÑA procedente de La Paz (Bolivia) o un Quillango de Costa Sud a precios convenientes. Visite mi exposición, en SARANDI 170, Nicolás Frascino. U. T. 47-5339, Bs. Aires.

Leña
quebracho colorado cocina, $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios — L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4739

CASA YASINOVSKY — Alquilo, vdo., cambio motores eléct., motores a vapor, Diessel, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógraf., máq. lustrar pisos, válvulas. Pidan precios a: Belgrano 646. U. T. 33-7612.

HELADEROS
Máquinas eléctr. conservadoras útiles, moldes, vasos imp., carritos conservad. sin hielo, patent. barato. Fábric. J. GUASCH, Labardén 143

CONGRESO EUCARISTICO

SE OFRECE COMODIDAD para presenciar el Congreso Eucarístico. Avda. Alvear 4100

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2551

51. Personas Buscadas

Vicente Ricciutti
Sus parientes en Buenos Aires, por fallecimiento de su señora esposa en Italia, lo buscan. Informes: Luis Ricciutti, 12 de Octubre Nº 615. CIUDADELA, (F. C. O.).

CARLOS POLICRITE: Lo busca su hermano Angel, tanto el buscado como la persona que pueda dar algún dato, deben dirigirse a Carmelo Audino, Carlos Sauze, F. C. O.

Luisa Josefa de Presta: Si regresa al hogar, su esposo la perdona. Hágalo por su hija María Luisa. Vería en Pavón 2553.

Para comunicarle un asunto urgente de familia se desea saber el paradero de Concepción y Manuela Galván y de Antonio Fuentes. Dirigirse a este diario: Sección "Clasificados".

Se desea saber el paradero de Damasa Espinosa, de nacionalidad paraguaya. La busca su hermano Tomás, que se encuentra en Fortín Media Luna, regimiento Gendarmería de Línea, Las Lomitas, 2º, escuadrón FORMOSA.

Miguel: Lo busca su esposa Angélica de Miguel

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

"EL HADA" trabaja para los niños. Transforma lo viejo en nuevo. Informes: T. M. C. Pellegrini 533. U. T. 44-6530

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manic. extranj. Avecucho 65, de 10 adelante

PEDIDOS

Corrientes 2700, manicuras se necesitan de 10 a 2

PEDICUROS

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-4150

58. Animales Domésticos

Canarios y canarias flautas, blancos, amarillos, todos para cría. San. del Estero 1931. U. T. (23) 2495

Loro chaqueño, manso, habla claro, vendo. Indio 1978. U. T. 61-1631

59. Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1º. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos—se pagará:
hasta $ 10.000 .... 2½ o/o
mayor suma .... 2 o/o
Octubre 1933.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e Italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 431/48, Buenos Aires.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 17 del corriente a las 15 horas, para la provisión de carne, con destino a los hospitales y demás dependencias de la Asistencia Pública, durante el primer semestre del año 1935, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 77.775-D-1934, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda. Octubre 5, de 1934.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

OFERTAS y DEMANDAS del URUGUAY

Tramita Divorcio
en MONTEVIDEO
FRANCISCO GARCIA MIGUEZ
Estudio Jurídico
CERRITO 563 — Automático 83902
MONTEVIDEO

SE VENDE LA
Foto A. Barros
URUGUAY 1137. Excelente posición: buena clientela. Casa acreditada en 30 años. Precio conveniente.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245-63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido y pueblo de Moreno, calle Boulevard Victorica s/No. esq. Chiclana 1 casa de familia estilo chalet. Manzanas 25 y 26, en terreno que mide según títulos 242.45 metros de frente al N., por 112.58 metros de fondo al S., y según perito mide: [illegible] El 15 de octubre de 1934 a las 14 y ½ horas en Casa Central. Base $ 50.100. Hipoteca $ 42.500. Deuda actual $ 42.069.69. Consta de 2 plantas, teniendo en la baja vestíbulo, hall, 5 habitaciones y dependencias, y en la alta: hall, 3 habitaciones, terraza y dependencias, y en cuerpo aparte casa para jardinero con tres habitaciones y [illegible] garage y [illegible]. Aparte otra con tres habitaciones de servicio y dependencias. Nota. — El comprador se hará cargo de los afirmados que puedan hacerse construido por Ley 7 de noviembre de 1923. No. Ho. 6005 48787. Serie 15a. Sucursal La Plata. Martillero, Mario Livingston. No. Bco. 5326. CRITICA Inic. 7.10.934. Venc. 7.10.934

ANCHORENA 881-83-85, entre Córdoba y San Luis. Mide según obligación hipotecaria, 8m66 de frente al O. por [illegible] de fondo en el costado S. y [illegible] en el N. Superficie aproximada [illegible] m. c. (Según medición del perito). El 19 de octubre, a las 14.30 en Casa Central. Base $ 55.000. Hipoteca $ 49.500. Deuda actual $ 48.098. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: Local negocio con sótano, una habitación, pieza chica, cocina, w. c., y en altos dos piezas de servicio. Primer piso: zaguán, vestíbulo, sala, salita comedor, hall, tres habitaciones, pieza chica, toilet, baño, patio cubierto, cocina, w. c., y en altos dos piezas de servicio. Segundo piso: zaguán, vestíbulo, sala, salita, comedor, tres habitaciones, dos piezas chicas, hall, toilet, baño, cocina, w. c. y en los altos dos piezas de servicio. Capital. No. Ho. 50201. Serie 16. Martillero: Vicente P. Cicuri. Rivadavia 527. Nota. El que resulte comprador por mayor suma puede tomar a su cargo una hipoteca por el 90 o/o del precio de adquisición hasta $ 57.000. Otra: Existe oferta aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 3.300. No. Bco. 5426. CRITICA, Inic. 7.10.934, v. 10.10.1934

RIVERA 1601-11-13 Y CON FRENTE también a Fitz Roy 1120-41 y Coronel Niceto Vega 5602-16. Mide según títulos 95m65 de frente al S. E. (F. Roy), 20m49 en su otro frente al S. O. (Rivera); 23m16 en su otro frente al N. E. (C. Niceto Vega), y 68m83 en el costado N. O. Superficie aproximada 2.541.65 m. c. (Según medición del perito). El 18 de octubre, a las 14.3 en Casa Central. A requerimiento judicial. Base $ 150.000. Hipoteca $ 125.000. Deuda actual $ 1[illegible]. Edificio compuesto de planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: Salón negocio con sótano, dos habitaciones, toilet, tres w. c., mingitorio, patio cubierto, caja escalera y altos [illegible] No. 1601. Salón negocio, otro salón depósito, pasaje y gran salón para máquinas, montacarga, cuarto caldera, sala maquinaria, y garage con altillo. Primer piso: hall, comedor, cuatro habitaciones, baño, cocina, terraza, dos w. c., tres mingitorios, pasaje a piso taller y dependencias. Segundo piso: gran salón y escalera a azotea. Tiene servicio de montacarga. Capital. No. No. 28643. Serie 43. Martilleros: Ungaro y Barbará. Viamonte 867. No. Bco. 5428.
CRITICA, Inic. 7.10.934, v. 10.10.1934

IVAN L. AYERZA

JUDICIAL — 2 Casas: Nueva York 2922 y Nueva York 2928, miden 8m66 por 26m50, superficie 229.40 cada casa. BASES: Nueva York 2922, $ 3.314; Nueva York 2928, $ 3.314.
EL DOMINGO 21 de Octubre, horas 16 en las mismas; juzgado Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. César Madariaga, juicio sucesorio Siromira Juan. Seña 8 o/o, comisión 2 o/o. — Dr. César Madariaga, secretario.

Sebastián A. Casares

RECONQUISTA 336 — U. T. Retiro 31 4323
EDICTO JUDICIAL. — Por disposición del Sr. Juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días que en el juicio Sara Martínez de Hoz de Schindler c/Vicente García Simón por cobro hipotecario de pesos, ha sido designado el martillero Sr. Sebastián A. Casares para proceder a la venta en pública subasta el día 15 de Octubre, a las 16 hs. en el hall de ventas de la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336, de la propiedad ubicada en el Partido de Avellaneda próxima a la Estación Lanús F. C. S. calle Pte. Quintana entre las de 14 de Julio y Amado Nervo y que consta de tres habitaciones, baño, cocina, w.c. y pieza chica edificada en el lote 7 de la manzana 62 c de 25.98 mts. de frente por 26.35 mts. de fondo. Superficie total 692.20 m. c. LINDEROS al N. calle Pte. Quintana, al S.O. parte del lote 1, al N.O. lote 10 y al S.E. parte del lote 6. BASE $ 8.232 — [illegible]. Seña 8 o/o, comisión 2 o/o. Bs. Aires septiembre 28 de 1934. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

M. MONTESINOS

SALTA 315

JUDICIAL.—Por disposición del señor Juez de lo Civil, Dr. Martín Abelenda, hácese saber por quince días, que en autos Peretti Hermanos contra Ernesto Joaquín Grabosky, cobro hipotecario, el Martillero señor Manuel Montesinos venderá en público remate los lotes 59, 60 y 71 de Colonia Conesa, Río Negro, de 100 hectáreas cada uno, con la base de $ 27.00 al contado. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. El 17 de octubre a las 15 horas en Salta 315.
Buenos Aires, septiembre 19 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

Bravo Barros y Cía.

DOS CASAS EN COGHLAN.—
JUDICIAL — Roque Pérez esquina Iberá; al lado de Av. del Tejar, a 3 cuadras del tranvía. Los casas modernas, independientes. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Madariaga. Juicio Banco El Hogar Argentino contra Bartolomé Tomatis.
EL DOMINGO 21 de Octubre, a las 15, en las mismas.
ROQUE PEREZ 3094, esq. IBERA: 10m18 (12v10) al N.O. por 17m18 (20v16) al N.E. teniendo en el S.E. a los 8m55 (9v57) un martillo en contra de 0m50 (0v57) por 1m65 (1v90) y 16m60 (19v17) en el S.O. Según medición, 17m25 por 10m55 y 18m77 en el S.O. Local, una habitación, baño y cocina. Base, $ 4.858,32. — ROQUE PEREZ 3092: 7m50 (9v) por 10m04 (11v59) y 8m55 (9v57) con un martillo a favor; contrafrente 8m31 (9v60). Dos habitaciones y cocina. Base, $ 1.667,10. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS Y CIA.

CASA EN NUEVOS MATADEROS.-
JUDICIAL. — Manuel Artigas 6516, entre Jachal y Cañada de Gómez. A una cuadra de Av. Juan B. Alberdi (altura 6.500) y de Tellier. Paraje de mucha edificación. Juez Dr. Orús, secretario Dr. Funes Lastra. Sucesión de Hércules Brocca. Base $ 2.000.
EL DOMINGO 21 de Octubre, a las 15 en la misma. — 8m66 (10v) por 22m15 (25v61) y 21m16 (24v75); contrafrente 14m10 (16v28). Dos piezas y cocina de material, madera y zinc. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS Y CIA.

EL TANGO DEL DOMINGO

Otro Tango de Garra Compuso E. S. Discépolo

"Quien más, quien Menos" Interpreta el Alma de Bs. As.

QUIEN MAS... QUIEN MENOS
Tango

Te vi saltar sobre el mantel,
gritando una canción...
y obcena y cruel,
en tu embriaguez
ya sin control mostrar
muerta de risa al cabaret
tu desnudez...!
...bizca de alcohol...
pisoteando al zapatear,
entre los vidrios tu ilusión...!

2

¡Reconocerte
fué enloquecer!
caricatura
de la novia
que adoré...
Cuando me viste
Me echo a temblar
y aún oigo el grito
que mordiste
al desmayar...

1 (bis)

Quizás has pensado que yo me alzo
pa maldecir tu horror
y... fué un error...!
(¡No ves que sé
que por un pan
Cambiaste como yo
tus ambiciones
de honradez...!)
...Me levante
pa que vieras como estoy
yo que pensaba ser un rey!

2 (bis)

Novia querida
novia de ayer
¡qué ganas tengo
de llorar nuestra niñez!
Quien más... quien menos...
pa mal comer
somos la mueca
de lo que soñamos ser!

BELLA ocasión de triunfo ha sido para su autor el estreno de "Quien más; quién menos...". Cuando en la reprise de anoche, sobre el tablado de "Wunder Bar", Tania dijo la frase final, el concepto de amargo cuño que cierra la última canción del popular Discepolín, éste sintió sin duda alguna, aquello que en su expresivo lenguaje, él suele llamar, "el frío del éxito".

Una nutrida salva de aplausos recogió el último acorde. Bajo la máscara tajante y mefistofélica de Mr. Wunder, el auténtico rostro porteño de Discepolín expresaba agradecida satisfacción cuando, con una pirueta escénica, se acercó a felicitar a su intérprete. El público había comprendido. Otra canción se sumaba al acervo de aquellas que un fenómeno sin precedentes de difusión ha tornado populares en todo el mundo. No pasará medio año antes de que "Quien más; quien menos...", se cante en los últimos pueblos de España, de Francia, de Italia, con el mismo fervor que conocieron "Chorra", "Secreto" y "Que vas a hacer"...

Y de este modo se habrá cumplido la previsión del autor, que ayer aun, entre bastidores, nos aseguraba que después de "Confesión", "Quien más; quien menos", es el tango que más le gusta.

Discépolo y la profundidad del tango

Los que hemos tenido la oportunidad de apreciar prácticamente la universalidad de los tangos de Discepolín; los que hemos sido sorprendidos por los acordes de "Victoria" o de "Secreto", en plena campiña española, o en algún pueblito serrano de Italia, podemos comprender que su éxito no radica en un lisonjeado sentimiento localista; ya que ni siquiera la diferencia de idioma resulta barrera para su difusión.

Si en París, los tangos de Discepolín, se cantan a igual abundamiento que en Buenos Aires, ello obedece a ese calor humano que se desprende de toda canción que ha llegado a tocar, a conquistar, las capas más profundas del sentimiento colectivo. El alma de Buenos Aires, el espíritu porteño, ha sido captado por el pentágrama de Discepolín como en una red rastreadora de problemas fundamentales. Nuestra amargura, nuestra tristeza, lo que tal vez es nuestra grandeza y nuestro fracasa, aparece exaltado en las "letras" de Discépolo, depurado y potenciado por un signo de universalidad que constituye la auténtica profundidad del tango argentino.

Salvo excepciones, antes de Discépolo, los tangos nuestros eran estampas locales. Después de "Que vas a hacer", la breve historieta musicada, saturada por voces de amargura, de cinismo o de dolor, se convirtió en un panorama espiritual, con su admósfera peculiar y el juego de dilatadas perspectivas. El hombre porteño, tomado en profundidad, aparecía por primera vez en los tangos de Discépolo. Y si su porteñismo fué para nosotros su encanto mayor; es en lo que sus personajes tenían de humanidad escueta, sin cortapisas de nacionalidad, en lo que hubo de buscarse después la explicación de sus éxitos internacionales.

El último éxito

"Quien más; quien menos...", ha nacido bajo el mismo signo de "Secreto" y "Confesión". El público que lo aplaudió ayer asistió a un verdadero rito porteño: el lanzamiento de una palabra argentina que recorrerá el mundo. No es fácil que el rostro de Discepolín, bajo los afeites del diabólico Wunder, brillante bajo la luz de los reflectores, se borre de nuestra imaginación. De las visiones que la calle Corrientes nos podía proporcionar, ésta del nacimiento de un nuevo tango de Discepolín es una de las más intensas. Momento de acendrado sabor porteño, el lanzamiento del último tango de Discepolín es una primicia que el público supo saborear y sellar con expontánea y cálida decisión, en el aplauso que sirvió de entusiasta colofón a las últimas palabras de Tania. JOSE DE ESPAÑA



Hablan los Libros

El Valle Tulún, Encantada Región Argentina, Tiene su Descriptor en un Interesante Libro

Por FULANO DE TAL

¿QUE es el valle Tulún? Un nombre exótico para muchos: una hermosa realidad argentina que un escritor sanjuanino describe en estos términos:

"Lo que está ante mis ojos es el valle: el caro valle que va conmigo dondequiera que me arroje la ola del destino y al que en este instante abarco en una visión sincrética.

"El cuadro que aquí se ofrece al caminante resulta sencillamente maravilloso. Lejos y cerca y por todos lados, paralelas que cuadran las dehesas y los predios, paralelas formadas por filas de álamos a la vera de las calles interminables y rectas; dentro de la amplitud de los predios, chacras, viñedos, ganados, parvas, la casita blanca; por distintos rumbos, también, la columna de humo virgiliano como un pregón de prosperidad; y, delimitando el vasto polígeno, la gradería del cerro bajo mi planta, al oeste los primeros contrafuertes de la cordillera andina, frente a éstos el macizo muro del Pie de Palo, y allá en lontananza austral, como un monolito de vanguardia, el Cerrillo: son los sillares de piedra, policromos, sobre los que asienta aquí el casquete del firmamento.

"Tal el valle subtropical de los pámpanos garridos en cuyo centro resplandece un punto: la ciudad; la ciudad trasunto del tiempo colonial, la ciudad menuda de clásico abolengo patricio, geométrica sin afectación, esbelta en sus templos; la ciudad de los próceres egregios y de las mil trifulcas políticas. Más cerca de mí, una cinta de plata que se extiende sobre la tierra y la que no es otra que el río epónimo del valle.
de los próceres egregios y de las mil trifulcas políticas. Más cerca de mí, una cinta de plata que se extiende sobre la tierra y la que no es otra que el río epónimo del valle.

"El cielo es azul, joyante, límpido. La tierra grisácea se viste de esmeralda, y a ratos aparece con lampos de oro. Y todo eso hace del valle país de la esperanza".

* * *

El escritor — Juan Rómulo Fernández, autor de "El valle de Tulún", que acaba de aparecer — sale de la ciudad y se interna en tierras sanjuaninas acompañado del experto criollo, que parece un trozo del país desprendido para que el viajero lleve siempre a su lado el país que recorre. Y ya viendo paisajes, personas, escenas del más puro sabor local, cuya sustancia jugosa vierte luego en páginas evocadoras. La que refleja el valle de Tulún y que acabamos de transcribir, puede servir de muestra del libro.

Libro sin argumento, sólo con la estructura del paisaje y de las almas desarrollándose sin intriga, habría que exponerlo todo para comunicar su contenido. Puede detenerse la atención en algunas otras páginas características, verbigracia, la del Zonda, el imponente viento sanjuanino, la de la siesta provinciana, de la que "con razón dice algún porteño que es una institución pública", la del basilisco, intensa tradición popular supersticiosa, la de los fuegos fatuos, el mate de las Morales, etc., etc., en todas las cuales hay prendido un girón del terruño y un vellón del alma regional.

Una víctima del caballo

Véase, en la necesidad de ofrecer algún otro ejemplo, esta animada referencia a los guanacos.

"El guanaco fué para el huarpe lo que el caballo para nuestros paisanos: casi la mitad de su ser. La carne, la piel, la lana constituían nobles artículos; pero era esencialmente animal de transporte, muy resistente a la fatiga y de una admirable seguridad en el paso, a punto de que con 10 libras de carga trepaba cuestas tan inclinadas que hoy sólo se considerarían practicables para reptiles. Bajo la dominación incásica, tropillas de guanacos serpenteaban a lo largo de la cordillera conduciendo minerales con destino al Cuzco; y es así cómo llegó a acumularse aquella fabulosa riqueza que un día deslumbró a los conquistadores hispanos.

"Con la introducción del caballo, la mula y el burro, quedó desplazado el guanaco. El animal domesticado que había sido, tornó a la vida salvaje, al verse cada vez más perseguido por el hombre. Vino de este modo la cacería del guanaco, provocada por la necesidad primero y que a la fecha se practica sólo como deporte.

"Para ponerse a cubierto de las grandes ofensivas, los guanacos cuentan con un cierto sistema de policía. Un guanaco macho hace la guardia sobre algún risco o sobre alguna eminencia de la cañada, mientras el hato pace o descansa, y no bien advierte la posibilidad de algún peligro, da la señal con relinchos que, hendiendo los aires a modo de risas, van a perderse por las hondanadas y los albardones. Unicamente el ojo avezado del indio es capaz de divisar desde lejos la silueta del guanaco vigilante, el sultán de la montaña, casi confundido con el tono gris del terreno".

Viaje en doble dirección

Todo el libro del señor Juan Rómulo Fernández está impregnado de esta unción de la naturaleza y, sin desmedro de su emotividad poética, de este humilde sentido servicial que hace del relato un útil y ameno cuento de abuelo.

Después de las memorables páginas sarmientinas en el libro de evocación infantil del gran cuyano, apenas podría señalarse otro libro en el que el paisaje y las almas sanjuaninas estuviesen reflejados con la profusión, el amor y el provecho artístico con que se reflejan en este libro, que es uno de los libros buenos del sentimiento nacional sano. Como él con la experta guía de su Don Tadeo, el lector anda de la mano del autor, durante unas horas, por una región horizontal y vertical — geografía y alma — de la tierra argentina.

EL ADELANTO DE HORA

Mantenimiento del Horario se Pedirá al P. E.

Elevarán un Memorial a las Autoridades

UN numeroso grupo de representantes de la banca, la industria, el comercio, servicios públicos y diferentes gremios de la capital elevarán el próximo martes un petitorio al jefe del Poder Ejecutivo de la Nación, general Justo, solicitando se deje sin efecto el decreto dictado por el gobierno provisional implantando el horario llamado "de verano".

Tres álbumes con 43.000 firmas

Con tal motivo los delegados que concurrirán a la presidencia llevarán además tres álbumes con más de 43.000 firmas, acompañando al citado petitorio.

Las razones que invoca el petitorio

Entre las razones que se invocan en el mencionado petitorio para solicitar la derogación del decreto sobre adelanto de la hora merecen destacarse las siguientes:

"La iniciativa del adelanto de la hora Excmo. señor fué de carácter exclusivamente particular, y surgió de un determinado sector de las actividades mercantiles de esta capital, donde acaso estén representadas algunas influyentes entidades, pero no las más ni las que forman el conglomerado realmente representativo del comercio popular y minorista, que fué completamente ajeno al proyecto en cuestión. Esa iniciativa fué elevada por un hombre de negocios al gobierno del general Uriburu, ante el cual expuso las ventajas obtenidas con el horario de verano de diversos países de Europa y en los Estados Unidos durante la última guerra mundial y en algunos años posteriores, allí donde se juzgó oportuno mantener el adelanto de la hora.

Creyendo interpretar a la gran mayoría de la opinión pública, aquel gobierno dictó un decreto para convertir en ley un proyecto que solamente beneficiaba a ciertas empresas industriales, en cuyos considerandos no se expone ninguna de las supuestas ventajas que reportaría al país el cambio de hora y en que se habla del "ahorro producido por el mayor ajuste de las actividades del día al período en que alumbra el sol", como si no supiéramos todos que durante los meses de verano, sin necesidad de tocar los relojes, pueden desarrollarse esas actividades con buena luz natural, puesto que el sol no se oculta hasta las 20 horas y aun más tarde, cuando ya se ha cumplido con exceso la jornada de trabajo. En el mismo decreto se hizo referencia a un supuesto gran movimiento a favor del horario de verano, pero no se nombra más que [illegible] Bolsa de Comercio de Buenos Aires, de cuyo seno surgió la iniciativa.

Antes de que entrara en vigor el nuevo horario, a los pocos días de hacerse público el decreto, empezó ya la campaña de protesta contra el cambio de la hora, en que hoy insistimos, señor presidente con la esperanza de que seremos atendidos, como justamente lo merecen nuestros intereses legítimos, que son los intereses de todo el país. Esa protesta ha continuado con tal insistencia porque, después de cuatro años de experiencia, no se han comprobado de ninguna manera las famosas ventajas producidas por el adelanto de los relojes.

Y es que el horario de verano, que se implantó durante la guerra, no tenía, en realidad, más que un objeto: el ahorro del combustible, que en aquella época era tan precioso para las naciones beligerantes, como los cañones y los proyectiles. Ese ahorro de combustible, traducido en ahorro de electricidad, indujo a algunos países de gran actividad a mantener el nuevo horario cuando la paz se firmó, pero hubo que adoptar ciertas medidas para mantener el principio de disciplina, desaparecido con las hostilidades, pues si la hora oficial se mantenía adelantada, la iniciativa particular desarrollaba sus actividades a las horas de mayor conveniencia y la medida de alterar el tiempo resultaba completamente inútil. Tal ocurrió en Londres, por ejemplo, donde el hecho comentóse a la sazón.

En la República Argentina, excelentísimo señor, se implantó el horario de verano por reflejo, por seguir una corriente europea, a las que es tan sensible nuestra patria, sin tener en cuenta que nuestro país tiene características y modalidades diferentes a aquellas en que el adelanto de la hora pudo reportar en cierta época algunas ventajas.

Todas las protestas contra la alteración del horario han sido hasta ahora vanas. El movimiento a favor del cambio en los relojes a que se refería el decreto de 1930 ha sido superado y rebatido por una franca y tesonera acción contraria que no ha merecido, sin que se sepa por qué, la debida atención de las autoridades nacionales, como si la opinión y los intereses de los iniciadores del horario de verano fueran superiores y más legítimos que los de quienes propiciamos que no se altere la marcha del tiempo, por decirlo así".

Programa de los Espectáculos Teatrales del Día

COLON
TEMPORADA DE 1934. — HOY DOMINGO, a las 16 horas, función número 3, correspondiente a matinées. GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO CON MOTIVO DEL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL: CECILIA, acción sagrada en tres episodios (4 cuadros). Libro de Emidio Mucci. Música de monseñor Licinio Réfice. Protagonista: Claudia Muzio. Integran el cuadro de intérpretes: Alicia Mertens, María Malberti, Koloman von Pataky, Víctor Damiani, Santiago Font, Felipe Romito, Ricardo Domínguez, Ignacio Ibarra. Dirigirá su autor Licinio Réfice. Regisseur: Marcelo Govoni. Director del coro: Rafael Terragnolo.

PANORAMAS
MAGNIFICOS PANORAMAS SACROS
Espectáculo totalmente nuevo para Bs. Aires
Horas de visita de 10 a 24
DIAGONAL y FLORIDA

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. García León-Perales. — A las 18.15, formidable éxito: MAYO Y ABRIL. Platea, 2.50. Platea balcón, 1.50. Tertulia, 1. A las 22, extraordinario éxito cómico: MAYO Y ABRIL. Platea, $ 2. Platea balcón, 1. Tertulia, 0.80.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1446. U. T. (38) Mayo 4658. Cía. teatro moderno E. Gustavino. Primer actor O. Caviglia, 1ra. actriz Nedda Francy. Otro 1er. actor: Fco. Petrone. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la comedia en tres actos de E. Larreta: ROMA. La maravillosa comedia del amor y del odio. Platea todas las filas $ 2

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2293. Cía. Redondo León — Hoy, a las 18 y a las 22, la obra que verá todo Buenos Aires: MADRE ALEGRIA incomparable éxito cómico. Platea, $ 2.— Palcos, $ 4. Tert. $ 1.50.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065 U. T. (35), Libertad 3942. Cía. de revistas porteñas. Primera figura Rosita Contreras. Vedette: Carmen Olmedo. — Hoy, a las 17 y 22.30: UNA MUCHACHA MARAVILLOSA. A las 18.30, 21.10 y 23.30: CHISPAZOS DE ALEGRIA.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy, estreno: LA SUBASTA DE LAS DESNUDAS. Exito de: Bella Violeta, F. Buinzs, M. de los Andes etc. Entrada, $ 1

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Los famosos humoristas y "producers" CALIGARI BROTHERS presentan su numerosa compañía internacional de REVISTAS HUMORISTICAS al estilo norteamericano. Hoy, a las 17.30 y 21.45: ALLONS RIRE y a las 18.45 y 23.15: CRAZY SHOW. Platea, $ 2. Ent. general, $ 1 por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0228. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la hilarante comedia: LA BOINA BLANCA de Goicochea y Cordone.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, el grandioso éxito de la interesante pieza de evocación porteña: "CAFE CONCIERTO 1900" que hoy llega a las 132 representaciones. Obsequios a los concurrentes.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo, 6478. CAMILA QUIROGA — Hoy, a las 18 y a las 22, gran acontecimiento: ROMANCE DE JUAN FACUNDO, de Valentín de Pedro. —Mañana: Día del Magisterio.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía Porteña de Género Chico. — Hoy, a las 17.20 y 22: CRISTIANOS Y JUDIOS. A las 18.30 y 23.15, grandioso éxito del sainete de Florencio Chiarello: LA FESTA DE LA MADONA NEGRA. Platea, $ 1.—

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 8858. Cía. Cicarelli-Pomar-Chiarmiello. — Hoy, a las 17.15 y 23.20: PIC-NIC; 18.30 y 22.15, estreno: AIDA DE VERDI; 21.10: EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 397 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. — Hoy, a las 18.30 y 22.10: LOS CRIOLLOS SE HAN DAO VUELTA. A las 21.10 y 23.30: ESMERALDA AL CUATROCIENTOS. Plat. $ 1.50

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivadav. 5510. Hoy, a las 18.13 y 22.13, la Cía. Alegría Enhart en la revista taurina SEDA Y ORO, con la lidia de un toro bravo en escena. Debido a numerosos pedidos, reaparece en ambas funciones la banda femenina cómico-taurina del Empatre, dirigida por Enhart (Bartolo), que hará pasar a Vd. momentos de mucha hilaridad. Platea, $ 2.50.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. lírica italiana. Mtro. Capizzano. — Hoy, a las 21.30: MADAMA BUTTERFLY, prot. Thea Vitulli. Platea, $ 2.50. Martes: BOHEME.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3650. Nueva compañía JUAN BONAFE — Temporada a precios populares. — Hoy, a las 18.30: CLOTI, LA CORREDORA. A las 22.15: LOS CACIQUES. Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 934. U. T. (35), Libertad 0616. Cía. MUIÑO ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ASI ES LA VIDA. Precios populares. Con motivo de las 477a. reupresentaciones obsequiamos un auto Fiat y un juego de comedor.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3623. Hoy, a las 17.45 y 21.45 horas, sensacional éxito: BAILE EN EL SAVOY. Maravillosa, divertida y espectacular opereta de Paul Abraham, con F. Parravicini, Dora Peymano, Mecha Ortiz, Amanda Varela, Faust Rocha, y M. Mileo. Maestro director: Premyslav. Platea, $ 5. Tertulia, 3. Paraíso, 1.—

OPERA
Corrientes 870. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicales. Primer actor y director Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 18 horas:

WUNDER BAR
A las 21.45 horas: WUNDER BAR. Primeras figuras femeninas: Garzón Paquita, Marga Iris, Tania. Bailarinas, coros, habitués, 100 personas en escena. Platea c entrada, $ 2.50. Palcos bajos y balcón con 4 entradas, $ 10.—

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 10.. Hoy, gran éxito de la compañía de revistas que dirige M. Romero. — Hoy, a las 17.. y 22.20, 114 rep. del éxito del año: ¡CONTRA PARIS, AHI VA EL RESTO!. A las 18.30, 21.15 y 23.30, 46a. repr. del éxito ...rim: LA GRAN REVISTA DE BIENVENIDA. Con la actuación de toda la compañía. Platea, $ 1.50. Pullman, $ 1 por secc.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0... Cía. dramática española María Guerrero Díaz de Mendoza. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: VESTIR AL DESNUDO de Pirandello, creación de María Guerrero. Temp. popular, platea, $ 1.50.

Variedades

"Casanova"
MAIPU 320
CONFORME A LAS EXIGENCIAS DEL MOMENTO
Sección Vermouth . Copetín $ 1.5..
Sección Soirée. . . . Copetín $ 2.-
Sección Nocturna . . Copetín $ 2.-
GRANDES ATRACCIONES
NOTABLES ORQUESTA..

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 19.. Hoy, a las 22 horas, grandes asaltos de Catch as catch can o Agárrese como pueda con el siguiente programa: Carlos Stringas vs. Andrés Castaño; Ismael Hakey vs. Jo.. Varga; Stanyslao Zbyszko vs. Pedro Besil.. Martín Zikoff vs. Abrahan Kaplan, a precios populares. Popular $ 1. Oficial $ .. Pullman $ 2.50. Ring Side $ 4. Ring Side preferido, $ 5.—



LA VOZ DE Hollywood
—Por Louella Parsons—

(Exclusivo para CRITICA, por avión)

ENCARNO MUCHOS VILLANOS

LOS ANGELES, octubre. — Allan Hale ha encarnado posiblemente el mayor número de villanos y personajes antipáticos de toda laya, que le haya tocado crear a actor alguno. Y ello a pesar de que en la vida real es bondadosísimo y amante de los sencillos placeres familiares.

Ahora tendrá papeles de diverso orden. Acaba de firmar un largo contrato con la R. K. O. y se sabe que tendrá un rol importante en "Little Minister" y que hará la parte de Porthos en la nueva versión que de "Los 3 mosqueteros" prepara la citada productora.

LOUELLA PARSONS

Pero la actividad de Allan Hale no es sólo futura. Está terminando "Great expectations" y ya inició su labor en la versión cinematográfica de "Babbit", la obra con que Sinclair Lewis alcanzó el premio Nobel de literatura. Será visto, también, en "The good fayry" y "El gran Ziegfeld", películas que se rodarán en breve.

De manera que Allan Hale no es lo que podríamos llamar un hombre desocupado...

TODO EL MUNDO DE VACACIONES

Todo el mundo, excepto Anna Sten, se ha tomado sus vacaciones, dejando la colonia cinematográfica poco menos que desierta. Irving Thalberg y su esposa, Norma Shearer, anduvieron por el Pacífico con su yate particular. Clark Gable se quedó en Catalina. Guy Standing y Henry Wilcoxon se dedicaron a la pintura en la alta sierra californiana. Dick Powell se trasladó a Wáshington, Pittsburg y Nueva York, con el doble objeto de hacer un paréntesis en su labor en los estudios y aparecer en varios calificados escenarios teatrales. Ronald Colman se tomó unos días junto al lago Arrowhead, donde también estuvieron Helen Mack y Jean Parker. Gloria Swanson, Ann Sothern y Genevieve Tobin eligieron Santa Bárbara.

De esta manera recobran fuerzas las estrellas, para iniciar con energía sus próximas actuaciones.

KORDA Y LA PARAMOUNT

¿Puede la historia repetirse a sí misma? Paramount y la productora que dirige Alexander Korda tuvieron una terrible discusión acerca de "Catalina, la Grande", que terminó con la decisión de Paramount de llamar a la película de Von Stenberg, "Capricho Imperial". Ahora se presenta la misma situación con "José y sus hermanos". Paramount ha comprado un argumento con ese título y Alexander Korda adquirió los derechos de una novela que se llama de idéntico modo. ¿Qué pasará? Ya que Korda tuvo éxito en la primer cuestión, quizá decline discutir este segundo entredicho. De todas maneras Paramount se lo pedirá, ya que Cecil B. de Mille quiere producir esa película en seguida de "Las Cruzadas" y el título coincidente le gusta mucho.

LA "20th. CENTURY" COMPRO UNA OBRA RUSA

Un autor soviético, Surgutchof, ha escrito una obra titulada "El hombre que hizo saltar la banca en Monte Carlo". Desde luego este no es el título, pero es lo que significa, traducido del ruso. Darryl Zanuck, de Artistas Unidos, encomendó a Gregorio Ratoff, que se hallaba en Europa, que comprara los derechos para adaptar esa obra a la pantalla. Ratoff tuvo éxito en sus gestiones. Y la "20th. Century" filmará muy en breve el argumento, que parece de gran originalidad.

TRIUNFO ROBERT DONAT

Una sola película, "El conde de Montecristo", de Artistas Unidos, bastó para que Hollywood se convenciera de las cualidades que como actor cinematográfico tiene Robert Donat.

Se dirá que ese simpático rol puede ser realizado con acierto por cualquier actor bien parecido, pero el hecho es que Donat lo hizo mejor que todos sus predecesores. Ahora Donat está en Londres, pero volverá a Hollywood en breve. Se le dará un papel semejante al que se le atribuyó en la anterior obra de Alejandro Dumas.

INSTANTANEAS DE HOLLYWOOD

Grucho Marx, el gracioso cómico, llegó a Hollywood en compañía de Sidney Kingsley, el autor de "Y así pasa la vida" ("Men in white"). El célebre autor teatral escribirá argumentos para la Metro-Goldwyn-Mayer.

—Silvia Sidney ha demostrado su capacidad para adaptarse a cualquier género de rol. Próximamente intervendrá en un film de la Paramount, de género dramático, bien distinto a "Princesa por treinta días".

—Shirley Temple, la encantadora estrellita de la Fox, está pasando unos días de vacaciones, en compañía de su orgulloso progenitor, en el lago Arrowhead

SILVIA SIDNEY

—Las declaraciones de King Vidor, en contra de Hollywood, han despertado muchos comentarios. Se piensa que Vidor se apresuró un poco al hacerlas. No obstante, su film "Our daily bread" ("El pan nuestro de cada día") ha sido elogiado unánimemente.

Shirley Temple, la Niña que Juega al Cine



"Hacer Películas", es para Ella la Mejor de las Diversiones Infantiles

La Diminuta Estrella Reaparece en "El Encanto del Hogar"

Comenta un periodista que recientemente entrevistó a Shirley Temple, la estrella de cinco años de edad:

Es francamente fastidioso solicitar una entrevista a una estrella recién consagrada, porque resultan en general caprichosas, pesadas y enfáticas. He hecho reportajes a muchas figuras del cine y casi todas me resultaron iguales. Solamente la chiquilla Shirley se ha salvado de las alucinaciones que suele crear la fama. Ignora la importancia que ha adquirido de súbito su personalidad.

—Me gustan las películas. Son muy divertidas. Mire usted, los del estudio me van a dar hoy una gran fiesta, ¿quiere venir?

Esto es cuanto piensa Shirley de las películas y de las compañías cinematográficas. No sabe más. Los directores hacen todo lo posible para que la criatura siga viviendo inocentemente en la ignorancia de cuanto la rodea. Es menester que continúe creyendo que el ensayar, filmar y volver a filmar una escena es parte integrante de un juego de niños. Así no pecará de artificiosidad. Felizmente, ella entiende que todo es un juego, y dice que siempre que el juego le resulte grato cooperará juiciosamente.

Durante el rodaje de la comedia "El encanto del hogar" (Baby, take a bow), de que es protagonista, una de las escenas requería una fiesta para celebrar el cumpleaños de Shirley. La pequeña creyó a pies juntillas que el director, Harry Lachman, había preparado la fiesta para ella. Queriendo sorprenderla gratamente, Lachman le dijo que le daría una gran fiesta en su casa, tan pronto terminaran la filmación de la película en que interviene. De modo que la estrellita y sus pequeños amigos de Santa Mónica pasaron un delicioso domingo en casa del director.

A juzgar por el tono de la voz y por la intención de los gestos que hace, Shirley cree que cualquier persona que le dirija preguntas respecto a cosas serias del cine, así como de lo que opina de él, tiene que ser una persona más o menos estúpida...

A Shirley Temple la veremos en "El encanto del hogar", del sello Fox-Film, al lado de James Dunn, Claire Trevor y Alan Dinehart. La cinta será estrenada el miércoles próximo.

La diminuta estrella Shirley Temple, que reaparece el miércoles

Escuchar Buena Música ha Sido Siempre el Hobby de Joan Crawford

De Niña, Acariciaba la Esperanza de ser Cantante Famosa

¡Música... música... siempre música...! Puede decirse que Joan Crawford, desde que está en el mundo, ha vivido todas sus horas a los acordes de la música. ¡Para cada época de su vida y para cada etapa de su carrera, una melodía que armonice con su estado de ánimo. Ahora, cuando trabaja en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, tiene permanentemente a la puerta de su camarín portátil un fonógrafo, en el que —durante los intervalos de descanso— un muchacho que ella paga de su propio bolsillo, va tocando, uno tras otro, sus discos favoritos. Dentro, en un rincón distante, la Crawford, absorbe en silencio el deleite de aquella música, que penetra por la puerta entornada y va "preparándole el espíritu" para sus próximas escenas.

JOAN CRAWFORD

Recostada en el diván de su camarín, mientras llega del distante escenario la voz velada y dulce de un cierto cantor popular, la Crawford evoca los días de su niñez, cuando empezó a despertar en ella el amor por la música.

Recuerdos de la niñez

"La primera pieza musical de que tengo un recuerdo preciso es una antigua melodía llamada "El vuelo de las brujas". Creo que cuantos eran niños entonces y tomaron, como yo, clases de piano en aquella época, conservan fresca en su memoria esa sencilla melodía. Frisaba yo en los ocho años y hasta entonces, es decir, hasta el inolvidable "Vuelo de las brujas", todos mis conocimientos musicales se reducían a las escalas y a ciertos ejercicios elementales para adiestrar los dedos. Pero en cuanto me vi frente a frente de una melodía verdadera, me entregué a ella con frenético entusiasmo y la toqué y la volví a tocar hasta aprendérmela de memoria, nota por nota".

Fué este el principio de lo que bien puede llamarse la "megalomanía" de la Croford. Su padre era director de un teatro en Lawton Oklahoma, y allí pasaba Joan hora tras hora fascinada por las melodías populares de la orquesta. Su memoria iba reteniéndolas ávidamente y, casi sin darse cuenta de ello, las tarareaba todas.

La Crawford no era exactamente una niña apacible. A veces dramatizaba sus emociones agrandando colosalmente los minúsculos infortunios infantiles, y a veces se entregaba con desmesurado deleite a sus juegos y parecía la criatura más feliz del universo. En cuanto a la música, practicaba, es cierto con mucha formalidad, las escalas y las "piezas clásicas" que su profesor de piano iba enseñándole; pero todo aquello no le pasaba de las yemas de los dedos... salvo, por supuesto, "El vuelo de las brujas", "Poeta y Aldeano" y otras melodías de la misma laya. Pero lo que de veras le tocaba el corazón y le hacía cosquillas en los pies, eran aquellas canciones populares aprendidas en el teatro y que ella tarareaba en voz baja con íntima fruición.

Sus autores preferidos

Años más tarde, hecha ya una señorita, ingresó en el colegio de Stevens. Gradualmente, una nueva faz de su "megalomanía" hubo de desarrollarse allí. Asistía puntualmente a los conciertos que se daban en la ciudad y empezó a gustar de Schubert, de Bach y de Grieg. Al mismo tiempo, la ópera, que hasta entonces le había parecido insípida, principió a seducirla; a los pocos meses era su favorita, y lo mismo gozaba de la vivaz partitura de "Carmen" que de la tempestuosa música de Wagner.

No fueron sus días de colegiala muy felices. Gustaba, es cierto, del aula y del estudio, pero apenas le quedaba tiempo para las expansiones que a una muchacha de su edad corresponden. Durante las horas que le dejaban libres sus estudios, trabajaba para sostenerse y pagar su colegio. La música constituyó su único refugio en aquella dura época. No importaba lo cansada que estuviera, o cuán abatida se sintiese: la música no dejó nunca de brindarle consuelo y devolverle las energías morales. Y mientras a media voz, en su pobre cuartucho de estudiante, tarareaba las bellas melodías aprendidas entonces — ¡tan distintas del plebeyo "rag-time" de sus primeros años! — Joan acariciaba su sueño predilecto de verse un día aclamada como cantatriz notable, o como bailarina famosa...

Pero nunca se borró en ella el recuerdo de los conciertos que oyera, ni de aquella notable música que la sostuvo en sus horas de desmayo.

Dolores del Río Desea Visitar el Oriente

Su Personalidad

Si Dolores del Río no sintiera tan inmenso apego a su carrera, sus baúles pasarían de un barco a otro en viajes interminables y pintorescos. Conoce muchos países: ha recorrido la América del Norte desde Panamá hasta Alaska y casi toda Europa. Sin embargo le intriga el misterio del Oriente y acaba de confesar que su más ardiente deseo es poderlo visitar para comprobar cuánto hay de cierto en los relatos de los viajeros que la han precedido.

DOLORES DEL RIO

Dolores del Río nació en Durango, Méjico. Su apellido es Asunsolo. Su padre, un acaudalado banquero mejicano, le dió una esmerada educación y cuando fué pedida en matrimonio por Jaime Martínez del Río, hombre de sociedad, a pesar de que la muchacha se hallaba en plena adolescencia, otorgó su consentimiento. Su viaje de bodas fué largo y en Madrid fué presentada en la corte.

Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día

ALVEAR
Esmeralda 320. — De 13 a 24, con obseq. OPERA MODERNIZADA: AQUI ESTA FLOSSIE; ALMACEN JUGUETES; TIENDA DE LOZA; LA NIÑA Y EL GIGANTE; Laurel- Hardy, Chaplin, Dib. $ 1.—

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 6700 y 3777 Siempre pullman continuado, $ 1.50. — Hoy, a las 14 y 20.20: EL AMULETO FATAL; 15, 17.40 y 22: DROGAS INFERNALES, p. R. Cortez, Betty Davis y Glenda Farrell; a las 16: Dibujos y noticiario; 16.20, 18.50 y 23.20, el film de las mil maravillas: EL HIJO DE KONG, p. R. Armstrong y Helen Mack. A las 17.40 sección vermouth doble, con los dos estrenos.

AMERICA
Av. América 2465, U. T. (51), Urquiza 1177 Hoy: MANDALAY, p. K. Francis; EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; Cómicas.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao, U. T. (44), Juncal 6194 Hoy, a las 21: Variedades; 14, 17.20 y 21.30, estreno: MUJERES EN SU VIDA, p. Otto Kruger; 15.20, 18.40 y 22.45, el acontecimiento artístico del año: ¿QUO VADIS?, p. Emil Jannings, a gran orquesta clásica. Completa, $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746 U. T. (31), Retiro 1841 Hoy, a las 16, 18.45 y 23.10: EL PISTOLERO INVISIBLE, p. Harry Piel; 17.30 y 22: ESCANDALO SOCIAL, p. W. Williams; 15.30: VENGA A COMER A LAS 8, 14.20 y 20.45: LOS AMORES DE JOHANN STRAUSS. Mat. o noche, platea o pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345 Continuado de 14 a 20. Completa, a las 21. A las 14: MURALLAS DE ORO; 15.20, 17.50 y 21: Noticiarios y Dib.; 15.40, 18.20 y 22.50, éxito del eminente cantante mejicano Dr. Alfonso Ortiz Tirado; 17.20, 18.10 y 22.20: SE ACABO LA GASOLINA; 16, 19 y 23.10, Warner Baxter en la brillante comedia: MUJERES PELIGROSAS, con R. Ames. Platea, $ 2. Pullman $ 1.50.

CAPITOL
Santa Fe 1848, U. T. (44), Juncal 1272 Hoy, éxito, 18.50 y 22.10: BABY, por Anny Ondra; 17.30 y 22: BAROUD; 21: Variedad, 14.30: Cómicas. Dib.; 15, estreno de la serie EL SARGENTO TOM, 1o. y 2o. epis. 16.20: DEUDA DE SANGRE, p. T. Tyler. Mat. $ 1. Vermouth y noche, $ 2.—

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1532, U. T. (59), Paternal 1607 Hoy, a las 13.45 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras, TIRESE UN LANCE, p. J. Dunn; LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore; DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; DULCES HERIDAS, p. R. Novarro y L. Vélez. Comp. con vermouth, $ 0.80. Noche, $ 0.80.

CINE CABILDO
Cabildo 2347, U. T. (73), Pampa 3852 Hoy, a las 15, 18.30 y 23: LA CASA DE LOS ROTSCHILD, p. G. Arliss; SOMBRAS DE PRESIDIO, p. M. Brian; EL GAVILAN, p. Ch. Boyer; Dibujos sonoros.

CINE TEATRO GUEMES
M. de Oca 972, U. T. (21), Barracas 4072 Vermouth y noche. O. C. Pearson y A. Walk en EL PUÑAL DE LA MAZORCA; MANDALAY, p. K. Francis; EL PEQUEÑO REY.

CINE TEATRO SOLIS
H. Irigoyen 1453, U. T. (23), B. Orden 2121 Hoy: CUANDO NUEVA YORK DUERME, p. S. Tracy; UN DOMINGO DE TARDE, p. G. Cooper, F. Wray; CUESTA ABAJO, cant. y habl. por Carlos Gardel, secundado por Mona Maris y Vicente Padula.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437, U. T. (71), Palermo 1170 Hoy, a las 18.45 y 23.15: CUESTA ABAJO, p. C. Gardel y M. Maris; 17.20 y 22: ASI AMA LA MUJER, p. J. Crawford y G. Raymond; 16.10 y 20.40: LA HIENA DE LA QUINTA AVENIDA, p. M. Morris y E. Venable; 15.50: Cómicas; 14: BUBUL 1o. REY NEGRO, p. G. Milton; 13.30: Cómicas Comp. con especial y vermouth, $ 1.40.

20. COLISEO
H. de Irigoyen 500, U. T. (38), Mayo 2127 Hoy, t. y n. Cómicas; Gran secc. dibujos sonoros; ASI AMA LA MUJER, p. J. Crawford; CUANDO NEW YORK DUERME, por Spencer Tracy y Alice Faye; LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March y C. Bennet. Dibujos.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141, U. T. (22), Avellaneda 7...: Hoy: Variado y selecto programa. Estreno de cintas cómicas, variedades y dibujos.

EDEN PALACE
Baunes 2508, U. T. (51), Urquiza 2135 Hoy: POR SENDAS DISTINTAS, p. C. Gable; MI VIDA ENTERA, p. F. March; EL BESO DE LA MUERTE, p. D. Manners; Sec. cómicas sonoras.

ELECTRA Palace, V. López
Siempre, espectáculo variado, films sonoros y parlantes; cómicas, dibujos, noticiarios. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24: POR SENDAS DISTINTAS, C. Gable y W. Powell; LA ISLA DE LOS MISTERIOS; LA PASION DEL DINERO, p. D. Fairbanks, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699, U. T. (31), Retiro 2136 Hoy: TIERRA SIN ODIO, H. Stephens; SER UNA VEZ GRAN DAMA, Kate de Nagy; UNA CANCION, UN BESO Y ELLA, por Martha Eggerth.

ESTRELLA
Cabildo 3948, U. T. (70), Núñez 8159 Hoy: ¡VIVA VILLA!, p. W. Beery; LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss; PIRATAS DEL AIRE, p. G. Tryon; EL JINETE AUDAZ, p. B. Steele. Gran matinée, a las 14 horas.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolas. — Hoy, estreno: LAS ORGIAS DE LA CARNE. Exito: Pepita del Ebro, coup. picaresca; D. Verdi; Violeta, Kik Karol, etc. Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 3263, U. T. (59), Paternal 2557 Hoy, a las 14 y 21: Cómicas; LLUVIA, por J. Crawford; UN LOCO DE VERANO, por Eddie Cantor; NANA, p. Ann Sten;

GAUMONT
Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1873 Hoy: POSTE RESTANTE 202; DOS CORAZONES Y UN VALS y UNA CANCION, UN BESO... Y ELLA.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 14, matinée infantil: Cómicas, dibujos en colores, cow boys; episodios, etc. En escena: London y sus enanitos, acróbatas. Rifa de juguetes. Platea, $ 0.50. 17.20 y 21.50, L. Young, en NACIDA PARA EL MAL; 18.40 y 23, W. Connolly en LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, con. R. Young.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322, U. T. (38), Mayo 5791 Hoy, LA CASA DE LOS ROTHSCHILD; LA FIERA DE LA 5a. AVENIDA; LA CABEZA DE UN HOMBRE; MICKEY.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 96, U. T. (22), Avellaneda 7928 Hoy: Variado y selecto programa. Estreno de las últimas novedades de la semana.

GLORIA
Av. de Mayo 1225, U. T. (38), Mayo 6565 Hoy: ESPOSAS COQUETAS; DULCES HERIDAS, p. R. Novarro; UN CAPITAN DE COSACOS, p. J. Mojica y R. Moreno.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845, U. T. (33), Avenida 7613 Hoy, 18.30 y 23.20: LA GATA INFERNAL, p. Ann Sothern; 17 y 22: BUBUL I, REY NEGRO, p. G. Milton; 20.30: LA ULTIMA LLAMADA, p. Spencer Tracy.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133 Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche función completa. — Hoy: extraord. prim. Paramount: EL CRIMEN DEL VANIDADES, p. C. Brisson, K. Carlisle; LA NOCHE DE UN GRAN AMOR, p. G. Froelich; SE NECESITA UN PROTECTOR, p. E. Lowe; Dibujos y variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 16.35, 18.50 y a las 23.10, la extraordinaria primicia: UNA NOCHE DE AMOR bellísima comedia musical, p. Grace Moore, la voz que atrae y entusiasma; 14, 16, 18, 21 y 22.30, secc. de variedades estrenos, 14.50 y 21.20: SIN EL RUGIR DEL CAÑON, film lleno de ternura, p. F. Darro.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 412, U. T. (35), Libertad 1115 Hoy, a las 16.20, 18.55 y 23.20, gran estreno Paramount: MELODIA DE PRIMAVERA Hermosa comedia musical, p. Ch. Ruggles, L. Ross, Mary Boland y Ann Sothern; a las 15, 17.40 y 22, gran éxito: DEJADA EN PRENDA, p. Shirley Temple y A. Menjou; 14 y 21: Variedades. Mat., selecta doble a las 17.40, o noche, completa, $ 2.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, dos grand. estr. 16, 18.50 y 23.15: el asombro del año: EL MONSTRUO CAMINA, film espeluznante y truculento, p. R. Leise y Vera Reynolds; 15 17.30 y 22: LA NOCHE DE UN GRAN AMOR, por Gustav Frohelich.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, 15.50, 18.20 y 23.20, grandioso estreno: CUESTA ABAJO, p. C. Gardel y V. Padula; 17.10 y 22.10: PRINCESA POR UN MES, p. S. Sidney y G. Grant; 14.40 y 21: SEAMOS SALVAJES; 14 y 20.20: Variedades sonoras.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 760, U. T. (22), Avellaneda 7105 Hoy: CUESTA ABAJO, p. C. Gardel y M. Maris; UNA SOMBRA QUE PASA, p. F. March.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815 Hoy, pull. $ 1.50. A las 16, 18.40 y 23: LA VENGANZA DEL CABALLERO AUDAZ, p. R. Colman y L. Young; LEYENDA DE PASCUA; 14 17.45 y 22.30: Variedades; 14.20 y 21: SECRETOS.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9651 U. T. (67), Floresta 6699 Hoy, a las 14: Sección de cow boys; 14.50, 18.30 y 23: ¿Y AHORA QUE?..., p. M. Sullivan; 15.40 y 20.45: LOCO POR ELLAS, p. D. Lee; 17 y 22: YO HE SIDO ESPIA.

PARQUE CHAS
Triunvirato 9336, U. T. (51) Urquiza 3657 Hoy: ¡VIVA VILLA!, p. W. Beery; MI VIDA ENTERA, p. F. March; EL CRIMEN PERFECTO, p. O. Kruger; Secc. cómicas.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851, U. T. (59), Paternal 4593 Hoy, 14 y 20.45: Sec. Noticiario y variedad. Sec. de cow boys; DAMAS ENTRE REJAS, p. B. Stanwyck, MANDALAY, p. K. Francis; MI VIDA ENTERA, p. F. March.

PETIT SPLENDID
Libertad 976, U. T. (41), Plaza 1324 Hoy, matinée a las 14 y 21: Variedades; 14.30, 17.30 y 21.30: ROMA CAPUT MUNDI; 16, 18.40 y 2.40, estrenos: CRISTO REDENTOR o LA PASION DE OBERAMMERGAU. Completa, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6571, U. T. (63), Volta 0389 Hoy, a las 18.30 y 23: Mercedes Carné, acompañada por su conjunto melódico: PRINCESA POR UN MES, p. S. Sidney; LA PASION DEL DINERO, p. D. Fairbanks; LOS AMORES DE CELLINI.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3800 Temporada 1934. Calor en Invierno, Frío en verano. — A las 14: EL PEQUEÑO GIGANTE; 15.15 y 20.30: EL CANTAR DE LOS CANTARES, p. M. Dietrich, 16.45 y 21.50: Novedades mundiales y cómicas. A las 17.20 y 22.20: ¿Y AHORA QUE?, por M. Sullavan; 18.40 y 23.20 GOLPES DE AZAR, p. E. Robinson. Exito del celebrado conjunto artístico Sinfónico de Señoritas. Función comp. t. o n. $ 0.30.

RENACIMIENTO
Lavalle 925 U. T. (35), Libertad 1850 Hoy. Comp. $ 1.50. Estr. 16.20, 18.40 y 23: BABY, p. A. Ondra y las Ssinging Babies; 14, 17.50 y 22: PRINCIPE DE GALES; 14.50 y 20.30: DON QUIJOTE.

RIO DE LA PLATA
Gaona y Parral, U. T. (60), Caballito 5765 Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; UN BESO EN LA PLAYA, p. C. Ruggles; ASI AMA LA MUJER, p. J. Crawford; CAPRICHO IMPERIAL, p. Marlene Dietrich.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181 U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy: TU VIDA ES MIA, p. R. Dix; LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; DULCES HERIDAS, p. R. Novarro; Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750 U. T. (31), Retiro 8153 Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche, completa, a las 20.30. — Hoy: Metrotone Dibujo. CUESTA ABAJO, p. C. Gardel; ASI AMA LA MUJER, p. J. Crawford; 21: EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753, U. T. (35), Libertad 4122 Hoy, a las 14, 17.30 y 22: LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, p. D. Kenyon; 15, 18.40 y 23: LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March y C. Bennett; 16.20 y 20.30: SU DEBUT EN SOCIEDAD, p. G. Raymond.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 0236 Continuado de 13.30 a 20. Compl. a las 20.30 T. o n. UN PESO. Gran semana de la risa. Cómicas y noticiero: Edward Robinson en: GOLPES DE AZAR; 15.40, 18.50 y 23. Laurel y Hardy, J. Durante en: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD.

STANDARD
Corrientes 2037, U. T. (47), Cuyo 1962 Hoy, a las 18.30 y 23.15: LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March, C. Bennett, F. Wray; 17 y 21.50: LA CABEZA DE UN HOMBRE; 15.40 y 20.30: A TU SALUD, por S. Tracy y J. Boles; 14.30: DOCTOR KARLOFF, ASESINO, por W. Oland; 13.40: EL DRAMA DEL MONTE CERINI; 13: LA ENCRUCIJADA DEL MUERTO

Vivieron un Romance de Amor en París



MADGE EVANS y Robert Young en sus respectivos roles estelares de la producción de sello Metro-Goldwyn-Mayer "Sucedió en París", que es la novedad del próximo martes en el teatro Broadway.

Kay Francis, Cuando Joven, Quiso Ser Trapecista

No hace muchos años, una joven bella e inquieta, que daba la sensación de encarnar el vigor, rendía su último examen en una de las escuelas superiores de Hudson. Su nombre era Katherine Clinton y así siguió llamándose hasta que, por obra del destino y de su primer esposo, pasó a ser conocida por Kay Francis, en condiciones muy distintas a la que había imaginado la joven colegiala.

KAY FRANCIS

La educación de Kay comenzó a los cuatro años de haber visto la luz, lo que ocurrió en Oklahoma. Aprendió las primeras letras en Nueva York, pero su aspiración máxima residía en ser acróbata y hacer piruetas en peligrosos trapecios. Como es de suponerse, su familia se opuso terminantemente y como única concesión le permitió practicar el atletismo escolar. Kay se destacó en varios deportes y recuerda que cubrió los cien metros llanos en doce segundos, lo que es una proeza apreciable para una corredora.

Más tarde estudió taquigrafía y mecanografía y fué secretaria de prominentes personalidades norteamericanas. En estas actividades perdió algo de su entusiasmo, lo que se reflejó en su físico, dándole cierta apariencia romántica muy de moda en ese entonces. Precisamente, dicho tipo interesaba en Broadway, lo que facilitó el éxito de las primeras tentativas teatrales de Kay. Intervino en la interpretación de la versión moderna de "Hamlet" y en "Venus" dió a empresarios y espectadores la medida de su capacidad artística.

Olvidó sus veleidades de trapecista al hallarse, inesperadamente, ante un largo camino que, al mismo tiempo que le exigía esfuerzos y sacrificios, reanimaba su espíritu y le hacía olvidar el tedio de las rutinarias actividades a que hasta ese momento se había consagrado.

"El crimen" y "Elmer el Grande", que interpretó al lado de Walter Houston, le significaron varias ofertas para actuar en el cinematógrafo. Cuando supo que su ex compañero de tablas había triunfado en la pantalla y necesitaba una primera figura femenina para "Los caballeros de la prensa", se ofreció para el papel y fué inmediatamente aceptada. Luego vinieron las películas habladas. Era menester encontrar artistas de clara dicción y habituados a animar las frases forjadas por el autor y puestas en boca de personajes ilusorios. Kay Francis fué de las primeras en destacarse. "La cita", "Amé a una mujer", "La casa de la calle 56", "Wonder Bar" y "Mandalay" pusieron de relieve su extraordinaria personalidad y fueron motivo del permanente interés que el público demuestra por sus películas. En su última producción, "Doctora Mónica", se asegura que ha superado sus anteriores actuaciones.

En la vida real, Kay Francis es una joven sencilla, alegre, amante del sol, el aire y los deportes. Indiscutiblemente, éstos no son los únicos secretos de su llamativa belleza, pero permiten formarse idea de su carácter. Además, lee mucho y habla con propiedad e inteligencia.

"Doctora Mónica", que conoceremos próximamente, es una película dirigida por William Keighley para Warner Bros. En su interpretación intervienen Warren William, Jean Muir y Verree Teasdale.



Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

LA TERRIBLE ENFERMEDAD

¡CIELOS! ¡QUE HORRIBLES AMPOLLAS!
¿DE DONDE LE VINO ESTA ENFERMEDAD?
NO MI PRIGUNTES NADA Y NO TINDRE QUI MENTIRTE



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

RONSON SE ESCONDE







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

GENTE POBRE

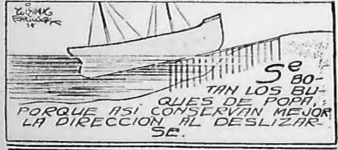




★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO





A PESAR de que las hojas de un árbol fabrican el alimento necesario para el crecimiento del árbol, el clorofilo, o la substancia verde de la hoja, que es el obrero principal de la fábrica de la hoja, no puede funcionar cuando el sol brilla demasiado

El Ratón Mickey — Engorde artificial — por Walt Disney

ESTE LIBRO NO SIRVE PARA NADA. NI SIQUIERA MENCIONA LOS ELEFANTES
ES LOGICO, PORQUE LOS ELEFANTES NO SON ANIMALES DOMESTICOS
CUIDADO DE LOS ANIMALES DOMESTICOS







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Canastitas de helados — por Segar

A MIS SOLDADOS LES GUSTAN LOS HELADOS. HAY QUE DARLES LO QUE LES GUSTA PARA PONERLOS DE BUEN HUMOR

BUENO, SI ES ASI, VOY A COMPRARLOS

AQUI TIENEN, MUCHACHOS, CUCURUCHOS DE CREMA

NO QUEREMOS HELADOS EN CUCURUCHOS; NOS GUSTAN MAS EN SANDWICHES

¡ESTO LOS DEJARA MAS FRIOS TODAVIA!
¡PIM!
¡PAM!

Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡El robo de la idea! — por Jimmy Murphy









Don Codeguín el Fiambrero — Sonata de ronquidos — por Milt Gross

EL MEDICO DE LA PRISION TE MANDA ESTE REMEDIO CONTRA EL RESFRIO, J.R. ES MUY RICO; TOMALO

¿QUERES QUE LO TOME YO PRIMERO?
SI. MANDE PARA EL PERRO UNA POCION QUE HACE DORMIR CUANDO QUEDE DORMIDO, PODRE CURARLE EL RESFRIO
BUENO

Z-Z-Z-Z-Z

Don Gil A. Cuadros — Estaba segurísimo — por Dibbie

¿ESTAS SEGURO QUE NO TE OLVIDASTE NADA?
SEGURISIMO, MAMA DEJA DE FASTIDIARME

COMO SI UN HOMBRE DE MI EDAD NO FUERA CAPAZ DE SALIR DE CASA BIEN ARREGLADO, SIN OLVIDAR NADA

¿QUE DIABLOS LES PASARA A MIS PANTALONES?

¡DIOS MIO! ¡ME OLVIDE DE PONERME TIRADORES!
¡TAXI!

Pochito Quiere Saber — En Australia — por Pim







Betty Boop — Fieles guardianes — por Max Fleischer









"En Lugar de Cárceles para Mujeres Hay en el País Depósitos de Carne Humana Martirizada y Doliente"

JULIA PRILUTZKY FARNY HABLA DEL PROBLEMA

La Situación de las Mujeres Detenidas

EN conocimiento de la campaña pro cárceles que realiza una comisión de conocidos intelectuales, entrevistamos a la señorita Julia Prilutzky Farny, secretaria de la citada organización, quien nos habló del problema de las cárceles femeninas de nuestro país.

No es posible seguir permaneciendo inactivos ante el panorama que ofrecen los institutos carcelarios del país—nos dice—con honrosas excepciones, los edificios donde se alojan los presos son, en su inmensa mayoría, locales malsanos que no responden, en ninguna forma, a los más elementales principios de higiene. Locales que más que cárceles (¿cuándo llegaremos a substituir la Cárcel por el Instituto de Readaptación por la Colonia agrícola, por la Casa-Hogar, etc.?), son verdaderos depósitos de carne humana, de carne martirizada y doliente.

Pero concretémonos a la Cárcel de Mujeres, que es, hasta cierto punto, la Cenicienta entre todas.

Instalada en el más antiguo edificio que se conserva en la capital, verdadera reliquia arquitectónica, el Asilo del Buen Pastor alberga en su interior cerca de 150 presas y otras tantas menores. Estas últimas, ya sean colocadas allí por los padres, o menores abandonadas, o las que están bajo la tutela de los Defensores de Menores; de todas las edades, desde las pequeñitas de varios meses hasta las adolescentes; pero, en suma, menores que nada tienen que hacer en ese edificio, ¡y que permanecen allí por la sencilla razón de que no hay adónde llevarlas!

Un caso elocuente

El anecdotario, el doloroso anecdotario de la cárcel es profuso y abundante; pero voy a relatarles algo de mi acervo personal: en una de mis visitas al asilo me encontré frente al caso de una chiquilla de 12 años, hija de una condenada, y a quien las Hermanas habrían recogido en la sección de menores; la Madre Superiora y la madre de la criatura me pidieron, si fuera posible, ya que ésta se habría educado antes en un internado, que tratara de retirarla de allí. Y bien, recurrí a una de las entidades benéficas más importantes de la capital, a fin de gestionar la admisión de esta chiquilla en alguno de los asilos-escuelas que esta sociedad mantiene; y cuáles no serían mi sorpresa y mi aflicción cuando la presidenta de esa entidad me contestó que no era posible, que esta chica iría... ¡a corromper, a contaminar las otras! Hay respuestas que no requieren comentarios, pero que evidencian también cuán enorme es, a este respecto, la falta de comprensión y de interés.

Grave error

En la sección destinada a las presas, se alojan conjuntamente las condenadas y las encausadas; he ahí algo que es necesario repetir hasta el cansancio: encausadas, es decir, posibles y probables inocentes — y todo individuo se reputa como tal hasta que no es declarado culpable — se ven obligadas a convivir con las condenadas y a respirar la atmósfera de la cárcel. Esto es algo que — insisto — será necesario repetir hasta que se ponga término a esta situación: condenadas y encausadas por cualquier clase de delitos, desde el hurto hasta el homicidio calificado, desde el aborto hasta la corrupción de menores, ¡se encuentran todas juntas, reunidas en una misma sala!

He aquí un ejemplo que nos obliga a bajar la cabeza, avergonzados y abatidos, cuando queremos hablar de teorías reformadoras y de sistemas de corrección: ni la corrección ni la reforma son posibles allí, donde la promiscuidad plantea el más grave e inquietante de los casos: donde la ociosidad, derivada de la falta de trabajo, facilita el incubo de los pensamientos más terribles y desoladores. ¿Corrección?... No; seamos sinceros: corrupción.

Hacen falta locales

Por el momento, lo perentorio, lo urgente, lo imprescindible, lo que, para mí, constituye casi un grito de guerra, es: ¡Edificios!

Que se construyan edificios carcelarios en los cuales, sin necesidad de lujos superfluos, puedan depositarse aquellas que las múltiples circunstancias de la vida han colocado al margen de las leyes; pero depositadas en forma que les ayude a comenzar el proceso de dignificación que, si no todas, muchas pueden emprender; y no en la forma actual, en que son tratadas como despojos, ¡como desperdicios de la colectividad!

Edificio para presas; edificio para encausadas; y, para las menores: primeramente, una especie de alcaidía, lugar de paso, para la clasificación; luego, un establecimiento que represente para las mujercitas lo que es, para los varones, esa admirable realidad de la Colonia-Hogar Ricardo Gutiérrez.

Y, a propósito de clasificación, de esta clasificación que, desde luego, tampoco se hace en la Cárcel de Mujeres, recuerdo las palabras de un director de presidio que se caracterizó por su absoluta falta de criterio; decía este señor: "Aquí no vienen los presos a que se los clasifique; ¡esto no es un colegio!... Aquí vienen a portarse bien, no más; conque ya saben, y si no...". Y un gesto demasiado elocuente subrayaba la intención.

Urge solucionar el problema

No es necesario hacer obra de sentimentalismo ni de sensiblería, que, más que útil, sería contraproducente; pero es preciso, eso sí, hacer obra, y obra de tenacidad, de constancia y de sentimientos.

Cada Pibe Plantó un Arbol en la Fiesta Escolar de la Calle Cabildo

UN ASPECTO de la concurrencia que asistió a la fiesta del árbol realizada en Belgrano

LAS NIÑAS en la patriótica tarea de plantar árboles. En este instante realizan su labor Carlos Pittaro, Manuel Pradines, J. Ricardo Muñoz, Emilio Ferro, Raúl Rozado, Roberto Rancati y Carlos Daroladi

UN GRUPO de niñas dedicadas con empeño a plantar un árbol. Son ellas Estela Filomena, Ana María Ranat, Estela Urdapilleta y Susana Tarelli

UN APUESTO abanderado: el niño Alfonso Fantilla

GRACILLE ALONSO

ALCIRA ZABALA

DELIA PERSE

EN EL SALON SE HA NOTADO NETAMENTE LA INFLUENCIA DE DISTINTAS ESCUELAS

Un Análisis Panorámico de los Trabajos Expuestos por Nuestros Artistas

EL salón anual es la representación de la actividad plástica de la República Argentina durante un año. Sin que por ello signifique que sea su expresión total. Se advierte de inmediato las influencias que sobre la técnica y personalidades de los pintores argentinos están influyendo. Y trataremos sobre este particular de dar una idea general de lo que está aconteciendo.

Franceses e italianos

Naturalmente que esta denominación del subtítulo es demasiado vasta porque no es lo mismo que un autor esté influido por la pintura del siglo XVIII francés que por la del siglo XIX. De igual modo no podemos considerar cosas análogas a las influencias del renacimiento italiano y el de la pintura de Modigliani, por ejemplo. Pero de todos modos, lo que queremos dejar sentado es que se advierte directamente la influencia de determinado espíritu. Se observa a pintores que pintan como Modigliani, otros como Picasso, los de más allá como Pisarro, otros como el Utrillo de la buena época, hay todavía animalistas a lo Rosa Bonheur, captadores de episodios humanos a lo Gastón Latou, esmaltadores a lo Branwing y paisajistas que pintan casas como cubos como Rosi y pintoras que hacen mujeres de pies grandotes y de cara de ángeles como las pintoras francesas. De acá puede advertirse que, salvo rarísimas ocasiones, en el salón no aparece la personalidad. Se pinta en Buenos Aires y en la Argentina mucho mejor que hace años; pero hay menos personalidad en sus artistas. ¿Es éste un buen o un mal indicio? Es cuestión de esperar; La técnica se ha fortalecido. Llegará un momento en que se fortalezca la personalidad.

La pintura monumental

Es indudable que existe una pintura al fresco; es indudable también que esta pintura está sujeta a determinadas condiciones: proporciones de las figuras y organización perspectival para que la obra sea vista a cierta distancia y a determinada altura. En esta clase de pintura las proporciones se exageran para que ellas se normalicen a la distancia. De cerca, o desplazada de su verdadero lugar, esta pintura que llamaríamos monumental, llega a parecer monstruosa.

En el salón hemos observado muchas muestras de esta pintura. En este sentido, su más alto representante es Spillimbergo que trata la composición, el dibujo y la figura de acuerdo con estos cánones. Tiende así el arte plástico a incorporarse a la arquitectura. No es que no estemos de acuerdo con esa forma de arte; pero ella obedece a un determinado sentido tectónico que es necesario tener en cuenta siempre.

La influenca española

Se advierte la influencia española en Larrañaga por ejemplo. Es en su cuadro "Mr. Paddy" que lo grotesco se une a lo lírico; tal era el pensamiento de Goya al realizar sus obras. El colorido de Larrañaga no es precisamente español; pero tiene de los óleos de los grandes iluministas. El esmalte sobre los tonos le da un brillo especial que lo destaca y diferencia. Larrañaga es, pues, el pintor más personal dentro de los que exponen en el salón. Ha llegado a dar personalidad a lo que en los otros pintores aun es influencia pura.

El drama que se advierte en "Mr. Paddy" es de auténtica ascendencia española. La humanidad revestida, oculta dentro de un ropaje artificioso para salvarse o para realizar algo, esto es, a grandes rasgos lo que expresa la figura del payaso para quien la vida está concretada en una muñeca que él parece defender de las acechanzas con todo amor. Se advierte en él al hombre que ha andado por el mundo con la cara pintarrajeada haciendo reir a los demás. El pintor lo ha tomado en el momento oportuno en que parece descansar de la alegre patraña de la vida sin haber tenido tiempo de sacarse los coloretes y de presentarse más humano todavía. Es en cierta forma una goyesca llena de brillo pero al mismo tiempo llena de humanidad.

El arte ingenuista

Ramón Gómez Cornet es el alto representante de la forma ingenua: ya había ofrecido como muestras promisoras sus dibujos de niños tomados en su propio ambiente. Su "Retrato de Niña" es una de las mejores concebidas del salón. Ahora bien, hay dentro de la pintura que podríamos llamar ingenua, una retórica que va desde la figura hasta la forma de entonar el cuadro. Si bien es verdad que esta clase de plástica tiene un origen glorioso que remonta a los primitivos sieneses, ella debe ser realizada con extrema delicadeza de estilo porque lo que es técnica pura puede transformarse en retórica. El tema ingenuo debe ser tratado con colores que llamaríamos ingenuos. Agradan como una melodía los cuadros de Ramón Gómez Cornet; este pintor gusta de las flores y de los niños para sus cuadros; estos temas se adecúan a su fina sensibilidad. Ha dado muestra hace ya mucho tiempo de ser un verdadero poeta del pincel capaz de exprimir una emoción delicada mediante el color. Y eso es una alta cualidad que afirma la existencia de un artista.

La escultura épica

No es necesario hacer un monumento grandioso con muchos caballos, con muchas figuras alegóricas e inscripciones para lograr la expresión de lo épico en la escultura. Karoly decía con frecuencia que había que ver el mundo en una pequeña piedra que se quisiera esculpir. Esto lo ha conseguido el artista norteño Juan Carlos Yramain con su cabeza "El Chacho Peñaloza". El viento del desierto combate en esa espesa barba y en esa cabellera de caudillo ensoberbecido que corre con sus huestes por el pecho de la pampa en busca de los contrarios. Es toda la vida de la República en la época de la anarquía. Tiene cierto parecido con la cabeza del Moisés de Miguel Angel. Es el áspero señor del desierto que mira por encima de su caballo los extraños y misteriosos indicios de la lejanía. Esta cabeza de Yramain es un acierto de expresión: se ha involucrado en ella toda la épica y toda la estatuaria.

La pintura femenina

Se nota en la Forner, por ejemplo, la influencia de Guttero, en su estilo y su composición. Desde el lejano cuadro "Almaida" de Autremont que el artista expusiese hace mucho tiempo, hasta los cuadros póstumos, hay un afán de composición, de estilo para cuadros de vastas proporciones. La Forner ha querido seguirle por ese camino. Así su obra "Interludio" es un estudio de composición que tira hacia la alegoría. En general las pintoras tienen un sentido decorativo; no sienten la idea pictórica sino como una cosa secundaria siendo para ellas más importante la disposición de las figuras y un aire de cosa agradable que intenetan poner en la obra. En este sentido Raquel Forner es la que más ha acentuado la personalidad.

Infuencia renacentista

Los cuadros de proporciones y finamente tratados en lo que se refiere al retrato. Los pintores del Renacimiento ponían en él todo el carácter documental posible tanto en los rasgos físicos como en los detalles de la indumentaria y en el ambiente. Por ello, tenían en cierta forma condiciones de escultura. En el salón nos encontramos con dos retratos de Centurión tratados de ese modo.

Otras tendencias

Se advierte, asimismo, la existencia de otras tendencias: el impresionalismo, el clasicismo, el romanticismo y hasta el puntillismo. Esto significa que cada pintor ha seguido a un maestro, a un artista de talento cuya técnica ha impresionado a un espíritu en formación. De estas observaciones se deduce que el arte nacional si bien no ha salido de las influencias, está buscando su verdadero camino. Cuando las posibilidades técnicas sean dominadas, comenzarán a aparecer los temas netamente nuestros. Es pues, el salón número XXIV una promesa para el futuro, la afirmación de que lo primero para el pintor es saber pintar, después aparecerá el artista.

El Artista de Escultura Debe Dominar Profundamente los Resortes del Oficio, nos Afirma Troiano Troiani

EN el salón Müller está abierta al público la exposición del escultor Troiano Troiani, que ha tenido un gran éxito. Definitivamente consagrado en nuestro ambiente y fuera de él, Troiani es el escultor en el auténtico sentido de la palabra.

Los sentidos de la escultura

En un sentido simple y primitivo, escultura no es otra cosa que el arte de modelar, esculpir y tallar en piedra, madera, metal u otra materia conveniente, representando de bulto un objeto de la naturaleza o el asunto y composición que el ingenio concibe. En un sentido más mecánico, y al mismo tiempo más intelectual, escultura sería un equilibrio de masas. La escultura puede ser de bajorrelieve o exenta. En la escultura, como en ninguna otra actividad del artificio sale el arte. El filósofo Hume decía que una cosa es tanto más bella cuanto más útil. Sin exagerar el sentido de este postulado, podría decirse que es bello todo lo que atiende a su destino; el destino consiste en una adopción definitiva y exclusiva de algo exclusión hecha de todo lo demás. Troiani es el escultor que atiende al destino expresivo de sus obras. Y en esa actitud entiende que lo primordial en el arte es el artificio, o para mejor decir, el oficio. De esto se origina una firme posición estética. Se sabe o no se sabe el oficio de esculpir, tallar o modelar. Y después llega el arte. Naturalmente la vocación de artista lleva involucrada la tendencia a espiritualizar la materia, a poner un pensamiento en ella. El oficio tiende a modificar la materia para darle una utilidad; el arte escultórico tiende a imprimirle un pensamiento plástico.

El pensar de la materia

Observemos ese bajorrelieve de piedra reconstituída llamado "El límite". El adiós, dijo Víctor Hugo, es el punto en que cada cual va para su lado. Troiani, más reflexivo en sus realizaciones, llama a esto "El límite". Se nos ocurre que el escultor ha impreso a su espíritu ciertas disciplinas exotéricas. Hay en las figuras la honda angustia de un desgarramiento. Ha llegado el momento de partir; el destino es en ese instante superior a todo. La vida humana siente la gravitación de fuerzas que no puede vencer. Una lejana música parece envolver el bajorrelieve.

Mediante este bajorrelieve se advierte en el escultor la fina combinación de lo clásico con lo moderno; el sentido monumental de los bajorrelieves de Korabad y el ondulante ritmo de las estelas griegas, la fuerza de volumen de los egipcios y el acentuado lirismo moderno, de la Madre de Mestrovic o del Minero de Meunier.

El jugador de football

Una de las esculturas de Troiani representa un jugador de football. Es un hombre listo para emprender un ataque. Sus brazos se despliegan en actitud de dar mayor envión al cuerpo al iniciar la carrera. Su recia contextura representa al hombre que busca la violencia. Está mirando al enemigo y va en su busca. El deporte es un simulacro de la guerra; nada hay que esperar en la lucha; hay que saber defenderse atacando. La inteligencia está relegada a un segundo plano; ese hohbre no tiene nada que inventar, nada que idear; solamente tiene una misión, avanzar. Es en cierta manera la antítesis del Pensador de Rodin. No se ha puesto a pensar su vida. En esta forma de lucha está acusada la característica esencial del hombre moderno.



Troiano Troiani

El hijo

Un hombre de proporciones gigantescas ha sentido en su rodilla a un niño. La actitud de la figura mayor es de amenaza; el índice de su diestra se eleva hacia el cielo. Está enseñando al infante algo terrible y fatal, quiere adiestrarlo para algo heroico y decisivo. Hay en ello una heroica reciedumbre. Y así es toda la escultura de Troiani: monumental y heroica. Hay un sentimiento de solidaridad humana en todas sus creaciones. Está ligado espiritualmente a las grandes épocas de la escultura. Por eso sus retratos, manifestación trunca de la plástica moderna, parecen pertenecer a otro escultor, sin querer por ello amenguar sus valores. El pequeño busto como la naturaleza muerta o el interior en pintura, son elementos documentales para el artista, no obras definitivas. Troiani trata en todo momento de realizar obra, de desarrollar un pensamiento tectónico mediante la materia. Tanto en los bajorrelieves como en sus esculturas exentas, se advierte un reposado afán, una tranquila firmeza de quien ha vencido la materia en la lucha por imprimirle un pensamiento.

JAPON OCUPASE DEL ASUNTO DEL PACIFICO

(Agencia Havas)

TOKIO, 7. — Las esferas marítimas locales se oponen enérgicamente a que se inscriban en la orden del día de la próxima Conferencia del Desarme Naval, asuntos de exclusivo carácter político.

BUSCASE PETROLEO A GRAN PROFUNDIDAD

(United Press)

BRUSELAS, 7. — El profesor Kaisin, de la Universidad de Lovaina se propone cavar un pozo de 3.500 metros en los Ardenes Belgas con propósitos científicos, pero también se cree qu permitirá encontrar carbón y petróleo.